



*PROMENADE MUSICALE*

*A LA DECOUVERTE DE CLAUDE DEBUSSY*

**ATELIERS PEDAGOGIQUES 2018-2019**

dans le cadre de la célébration  
du centenaire de la mort de Claude Debussy

en partenariat avec  
**le musée de la musique - Philharmonie de Paris**



**MAISON NATALE CLAUDE-DEBUSSY**

38 rue au Pain  
78100 Saint-Germain-en-Laye



CITÉ DE LA MUSIQUE  
PHILHARMONIE DE PARIS

## **A LA DECOUVERTE DE CLAUDE DEBUSSY**

### **Visites-ateliers pédagogiques**

Lieu de pèlerinage depuis son décès le 25 mars 1918, la maison natale Claude-Debussy réunit les souvenirs de famille, les objets personnels et les sources d'inspiration du compositeur dont l'œuvre a révolutionné la musique au début du XXe siècle.

A l'occasion du centenaire de sa mort, la maison natale s'associe au musée de la musique pour proposer des visites-ateliers pédagogiques destinées à tous les enfants, jouant ou pas d'un instrument, autour des thèmes chers à Debussy :

- sa fille Chouchou et l'intimité du foyer
- ses sources d'inspiration et le lien privilégié entre la musique et les arts
- sa découverte d'autres cultures et la création de sonorités nouvelles
- ses dernières œuvres.

D'une à quatre séances, elles sont conduites par un musicien-pédagogue et un pianiste. Conçues pour faire découvrir Claude Debussy de manière ludique et interactive, elles développent aussi l'attention des enfants par des jeux de reconnaissance de thèmes et leur créativité par des jeux de rôles et la réalisation d'un conte musical.

#### **- Séance 1 : *Children's corner***



Dédié à Chouchou, *Children's corner* est un recueil de détente. Cette "exposition-miniature" est au départ une évocation de l'art de vivre des britanniques, très en vogue au début du XXe siècle. Mais très vite, de la parodie des exercices de piano aux rythmes espagnols ou au cake-walk, d'une berceuse rappelant *Do, Do, l'enfant Do...* au léger tourbillon des flocons de neige puis au chant d'un petit berger tout droit sorti des albums d'images, *Children's corner* représente surtout le regard d'un musicien-poète qui se penche sur le monde de l'enfance.

#### **- Séance 2 : *Nature et lieux magiques***

*Estampes pour piano, Images pour piano, Préludes pour le piano*



Claude Debussy a toujours été fasciné par la mer, la nature, l'art et la découverte d'autres civilisations. Nombre de ses œuvres s'en inspirent et lui permettent de développer un raffinement musical extraordinaire et une incroyable richesse instrumentale. Ainsi, *Les Fées sont d'exquises danseuses* et *Canope* évoquent ces lieux féériques ; *Et la lune descend sur le temple qui fut*, l'Extrême-Orient et le gamelan. Quant à *Jardins sous la pluie* et *Poissons d'or*, ce sont le bruit de l'eau, ses mouvements et le monde environnant qui y sont stylisés.

### **- Séance 3 : Debussy, une musique avant gardiste**

*Berceuse héroïque, En blanc et noir, L'Isle joyeuse, Pour l'œuvre du «Vêtement du blessé», Sonate pour violoncelle et piano*



Pendant les dernières années de sa vie, Claude Debussy effectue plusieurs tournées en Europe où il dirige les plus grands orchestres.

En parallèle, il écrit des œuvres liées à la guerre notamment, mais retourne surtout à sa recherche d'une musique plus pure, d'une musique débarrassée de tout ce qui pouvait l'engorger. S'autorisant une liberté et une audace musicales des plus extraordinaires, son œuvre influence alors profondément les générations suivantes et donne naissance à la musique du XX<sup>ème</sup> siècle.

*L'Isle joyeuse* enfin, inspirée par les aquarelles de Turner, rappelle ce lien essentiel entre la musique et les arts.

### **- Séance 4 : Création d'un conte musical**

A l'issue d'une ou de plusieurs séances, il est proposé aux enfants de créer un conte musical à partir de ce qu'ils ont retenu et de ce qui les a marqués de la vie de Claude Debussy. L'histoire est alors écrite et mise en scène avec de petits instruments et percussions avant d'être répétée puis enregistrée.

Ces ateliers sont complétés par un partenariat exceptionnel avec :

### **Le musée de la musique - Philharmonie de Paris**

#### ***Children's Corner***

2 séances

Après la visite de la maison natale et l'atelier *Children's Corner*, le musée de la musique propose une visite-conte librement inspirée de ce recueil et d'autres pièces de Debussy, complétant ainsi la découverte de ce grand compositeur tout en découvrant de nombreux instruments, dont ceux du gamelan.



Cette visite croisée explore l'œuvre et la vie de Debussy par le conte, la musique et ses instruments aux sonorités si différentes et si complémentaires.

En complément :

### **- Visite-atelier découverte pour enseignants**

La maison natale Claude-Debussy se propose d'organiser, à la demande, des visites-ateliers découverte pour les enseignants d'un même établissement.

## FICHE PRATIQUE

### Visites-ateliers pédagogiques

**Les publics :** Groupes scolaires et centres de loisirs  
de la grande section de maternelle à la troisième

#### Le déroulement :

##### ► A la maison natale Claude-Debussy :

Visite suivie au choix :

Au choix : Séance 1 : Visite du musée-atelier *Children's Corner* (1h30)  
et/ou Séance 2 : *Atelier Nature et lieux magiques* (1h30)  
et/ou Séance 3 : *Atelier Debussy, une musique avant gardiste* (1h30)  
et Séance 4\* : Création d'un conte musical (1h30)  
\* Séance 1, 2 ou 3 obligatoire au préalable

Visite-atelier pour enseignants (1h30)

A la demande, selon disponibilités

##### ► En partenariat avec le musée de musique - Philharmonie de Paris *Children's Corner*

A la maison natale Claude-Debussy

Séance 1 : Visite-atelier (1h30)

Au musée de la musique - Paris

Séance 2 : Visite-conte (1h15)

De septembre à décembre 2018, à la demande, selon disponibilités  
(animation non prise en charge par la Direction de l'Enfance)

**Les lieux :** Maison natale Claude-Debussy  
38 rue au Pain  
78100 Saint-Germain-en-Laye

Musée de la musique  
Philharmonie de Paris  
Cité de la musique  
221 avenue Jean-Jaurès  
75019 Paris

**Les tarifs :** Par séance et par groupe de 25 :

Maison natale Claude-Debussy : 90 €

Musée de la musique : 90 €

Ce tarif comprend la prestation des pédagogues, des musiciens, la mise à disposition du matériel nécessaire

**Renseignements et réservations :**

Maison natale Claude-Debussy

Tél. : 01 30 87 21 96

Email : [musee.claudedebussy@saintgermainenlaye.fr](mailto:musee.claudedebussy@saintgermainenlaye.fr)

**Pour les séances au musée de la musique :**

Philharmonie de Paris

Tél. : 01 44 84 44 84

Email : [education@philharmoniedeparis.fr](mailto:education@philharmoniedeparis.fr)

Crédits photographiques :

Claude Debussy : *Children's Corner*. Partition. Paris, éditions Durand, 1963. Saint-Germain-en-Laye, maison natale Claude-Debussy, inv. 2011.R.O.103 ; Jacques-Emile Blanche : *Portrait de Claude Debussy*. Huile sur toile, 1903. Saint-Germain-en-Laye, musée municipal, inv. 939.1.1 ; Claude Debussy devant le chalet Habas à Saint-Jean de Luz. Photographie, 1917, Saint-Germain-en-Laye, maison natale Claude-Debussy, inv. 986.8.7. Nanzhou : *Poissons d'or*. Panneau en laque noire rehaussée de nacre et d'or, XIXe siècle (Japon). Saint-Germain-en-Laye, maison natale Claude- Debussy, inv. 986.3.4. Cl. L. Sully-Jaulmes.