

Dès la fin du XVIIIe siècle, la recrudescence des jardins botaniques en Occident s'accompagne de la diffusion d'ouvrages illustrés de vulgarisation auprès des amateurs ainsi que de la constitution d'herbiers et de collections entomologiques. Autour de 1900, les artistes s'inspirent rapidement de ces nouveaux motifs de nature végétale et animale. L'Art nouveau adopte le rythme dynamique des tiges verticales et des courbes sinueuses des plantes ombellifères pour insuffler un souffle vital sur l'objet du quotidien. Si Émile Gallé (1846-1904), artiste verrier de l'École de Nancy, a également observé dès son adolescence les insectes et les plantes botaniques, son émotion poétique transcende ses objets. Il en est de même pour Claude Debussy qui magnifie la nature dans sa musique grâce à la « divine arabesque », dont les lignes et les courbes se rencontrent, s'entrelacent et se séparent.

## Présentation de vases d'Émile Gallé (1846-1904) et des frères Daum, grâce au prêt exceptionnel de la galerie Tourbillon, Paris

Maison natale Claude-Debussy Du mercredi au vendredi, de 14h à 18h Samedi, de 15h à 19h ; Dimanche, de 15h à 18h

Tarifs: 5 € / 3 € / Gratuit

Gratuit le 1<sup>er</sup> dimanche de chaque mois

## SAISON MUSICALE

Samedi 18 janvier, 17h DES PAS SOUS LA NEIGE

Samedi 29 février, 17h NUIT D'ÉTÉ

Samedi 21 mars, 17h DANSE LE VENT

Samedi 16 mai NUIT DES MUSÉES

Samedi 20 juin, 16h MAGIES LIQUIDES

Visites guidées et ateliers pédagogiques pour les groupes constitués sur demande

Maison natale Claude-Debussy 38 rue au Pain 78100 Saint-Germain-en-Laye

Réservations: 01 30 87 20 63 musee.claudedebussy@saintgermainenlaye.fr www.saintgermainenlaye.fr





