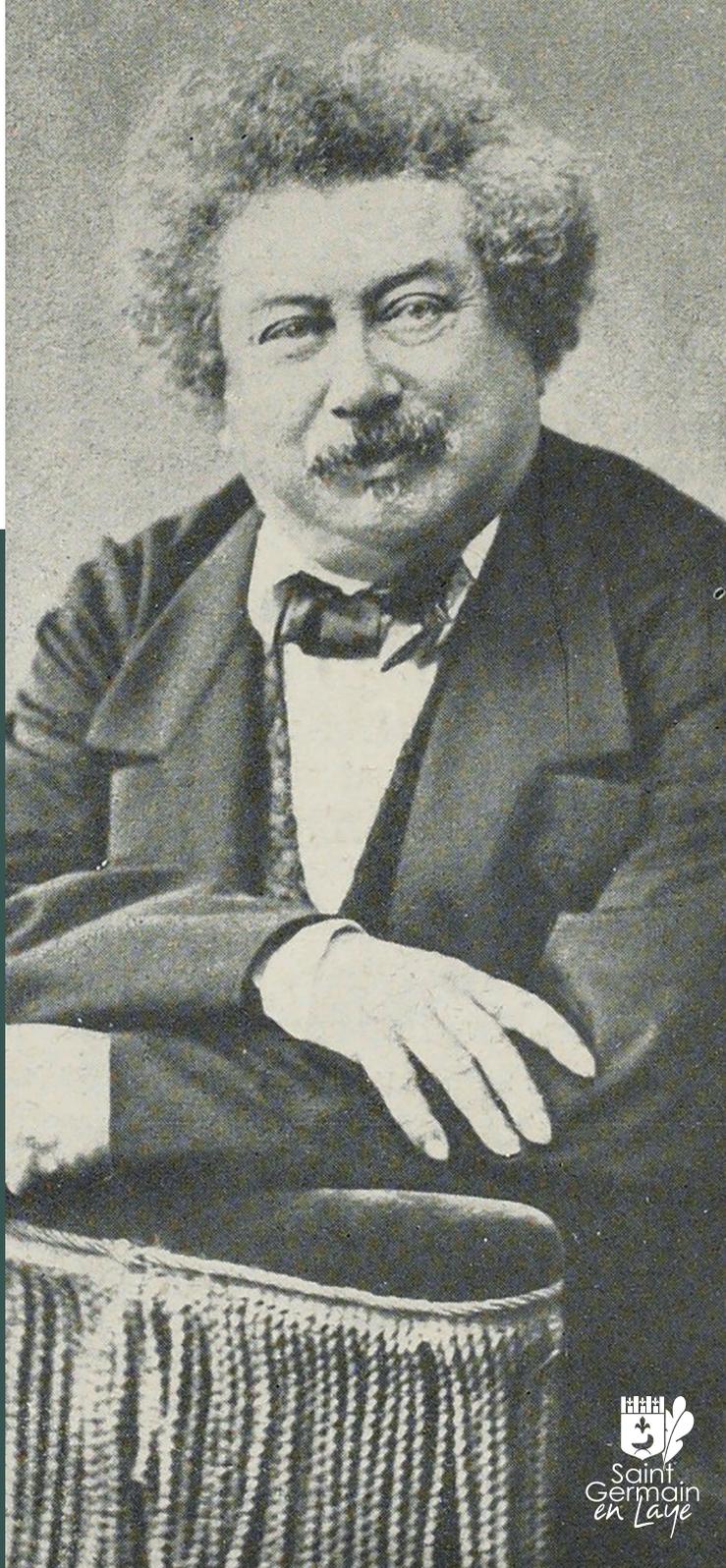




ANNÉE
2020
DUMAS

Programme





ANNÉE
2020
DUMAS

Septembre

EXPOSITION

11>27

« D'ARTAGNAN ET MONTE-CRISTO, HÉROS DE BD »

LES GRANDS ROMANS D'ALEXANDRE DUMAS VUS PAR LA BANDE DESSINÉE
PAR PATRICK DE JACQUELOT, JOURNALISTE ET CRÉATEUR DU SITE
WWW.PASTICHESDUMAS.COM

De nouvelles aventures des mousquetaires, des variations sur la vengeance de Monte-Cristo, et même des rencontres entre d'Artagnan et Batman : depuis l'origine de la bande dessinée, les romans d'Alexandre Dumas sont une source d'inspiration inépuisable aux scénaristes du neuvième art. Un phénomène que ce précurseur des nouveaux médias de son époque (presse, invention du feuilleton), toujours désireux de divertir le public le plus large, aurait sans nul doute adoré !

Ces bandes dessinées prennent de multiples formes : transpositions plus ou moins fidèles des grands romans, *Les Trois mousquetaires* et *Le Comte de Monte-Cristo* au premier chef ; parodies humoristiques ; versions pour enfants ; suites complètement imaginaires ; transpositions en science-fiction, etc. Cet engouement des auteurs de BD pour les œuvres de Dumas se manifeste dans le monde entier. On ne compte pas les « Comics » américains ou les mangas japonais qui recyclent les aventures des mousquetaires, tandis que des dizaines de romans de Dumas, y compris fort peu connus, ont été adaptés en BD au Mexique.

La BD a également organisé les rencontres les plus improbables : Mickey, Batman, Superman et bien d'autres ont croisé le chemin des mousquetaires... Et l'on retrouve ce phénomène à toutes les époques, depuis les bandes dessinées publiées en feuilleton dans les journaux avant la Seconde Guerre mondiale jusqu'aux hommages sophistiqués réalisés de nos jours.

L'exposition proposée à l'espace Vera présentera plus de trois cents pièces : plusieurs dizaines de planches originales, des fascicules an-

ciens ou modernes, des pages de journaux, des albums, des pages de dessins du XIX^e siècle « ancêtres » de la bande dessinée, une version inédite du *Comte de Monte-Cristo*... le tout originaire de France, Grande-Bretagne, Italie, Espagne, Grèce, Turquie, États-Unis, Mexique, Argentine, Philippines, Japon, Inde.

Une collection rassemblée depuis vingt ans par le journaliste Patrick de Jacquelot, présentée sur son site Internet « Alexandre Dumas, suites, plagiats, pastiches, hommages et bandes dessinées » (www.pastichesdumas.com) qui passe également en revue des centaines de romans, pièces de théâtre et nouvelles inspirés par Dumas.

Cette exposition s'inscrit dans le cadre de l'année Dumas organisée à Saint-Germain-en-Laye à l'occasion des 150 ans de la mort de l'écrivain. Les liens entre ce dernier et la ville sont en effet étroits. Alexandre Dumas y a résidé de 1844 à 1847, années pendant lesquelles il a écrit plusieurs de ses chefs-d'œuvre comme *Vingt ans après*, *Le Comte de Monte-Cristo* ou *La Dame de Monsoreau*, avant de faire construire son château de Monte-Cristo dans la commune voisine de Port-Marly. Alexandre Dumas a également dirigé le théâtre de Saint-Germain-en-Laye à la même époque et commandé brièvement sa Garde nationale.

Du vendredi 11 au dimanche 27 septembre / Espace Vera, 3 rue Henri-IV / Ouverture de l'exposition du mardi au vendredi, de 14h à 19h et les samedis, dimanches de 10h à 19h / Contact et information 01 30 87 21 70





RENCONTRE D'AUTEUR, MONTE-CRISTO : LE REMAKE



© Roberto Frankenberg

RENCONTRE AVEC PATRICK RAYNAL,
AUTEUR DE *LORD GWYNPLAINE*, COÉCRIT AVEC JEAN-
BERNARD POUY, EN COMPAGNIE DE PATRICK DE JACQUELOT,
SPÉCIALISTE DES PASTICHES D'ALEXANDRE DUMAS.

La rencontre est précédée d'une lecture d'un extrait du livre par des comédiens de la classe d'art dramatique du conservatoire Claude-Debussy dirigée par Isabelle Mestre.

Lord Gwynplaine est un remake du *Comte de Monte-Cristo* qui remplace l'action de nos jours. Jean-Bernard Pouy et Patrick Raynal font du roman de Dumas un polar où un pilote français emprisonné à tort rencontre, dans une geôle au cœur de la Guyane, un ancien conseiller du narcotrafiquant Pablo Escobar...

Samedi 12 septembre à 15h / Médiathèque du jardin des Arts, 9 rue Henri-IV / Gratuit / Information et réservation : bibliotheque@saintgermainenlaye.fr, 01 70 46 40 00

Journées européennes du patrimoine

19

« LES TROIS MOUSQUETAIRES » PRENNENT LA VILLE D'ASSAUT

Découvrez des extraits de la création *Les Trois mousquetaires* avec une troupe de comédiens placée sous la houlette du metteur en scène Jean-Philippe Daguerre ! Duels de cape et d'épée, dialogues remplis d'audace et de fougue seront au rendez-vous.

Samedi 19 septembre de 14h à 16h30 dans quatre lieux-surprises du centre-ville, puis à 16h au jardin des Arts, parvis du théâtre Alexandre-Dumas / Entrée libre

MARCHE CULTURELLE

« UN POUR TOUS, TOUS POUR UN ! »

ORGANISÉE PAR LA VILLE EN PARTENARIAT AVEC L'OFFICE DE TOURISME INTERCOMMUNAL

19&20

Cette devise ravive en nous le souvenir d'Alexandre Dumas qui vécut à Saint-Germain et y écrivit de 1844 à 1847 ses plus célèbres romans comme *Les Trois mousquetaires* ou *La Reine Margot*. Au cours de notre visite, où nous parlerons également de sa famille et de Dumas fils, nous évoquerons, au fil des rues, plusieurs personnages tirés des œuvres historiques de Dumas père, qui vécurent véritablement dans cette cité royale, cette « Belle au bois dormant », que Dumas par son génie créateur réveilla.



Samedi 19 septembre 14h et dimanche 20 septembre 10h, centre-ville de Saint-Germain-en-Laye / Départ de la visite place du château et fin de la visite à l'espace Paul-et-André-Vera / Durée : 2h / Réservation Office de tourisme intercommunal, info@seine-saintgermain.fr, 01 30 87 20 63

LES 1 001 FILS DE D'ARTAGNAN ET DE MONTECRISTO : CONFÉRENCE SUR LA POSTÉRITÉ LITTÉRAIRE D'ALEXANDRE DUMAS

PAR PATRICK DE JACQUELOT



Depuis 200 ans, les grands romans de Dumas constituent une source d'inspiration inépuisable pour les écrivains du monde entier. Organisée en parallèle de l'exposition de bandes dessinées inspirée des œuvres d'Alexandre Dumas, et présentée à l'espace Vera, cette conférence explorera l'univers des suites, pastiches et autres remakes des *Trois mousquetaires* ou du *Comte de Monte-Cristo*. S'appuyant sur les collections rassemblées sur www.pastichesdumas.com, elle proposera une sélection des meilleures œuvres, du théâtre à la science-fiction, en passant par des auteurs aussi

prestigieux que Jules Verne, Jean-Paul Sartre, Martin Winckler ou Alexis Michalik.

Samedi 26 septembre à 14h30 / Durée : 1h30 / Tarif : 9 € adulte / RV et réservation Office de tourisme intercommunal, info@seine-saint-germain.fr, info@seine-saintgermain.fr, 01 30 87 20 63, jardin des Arts, 3 rue Henri-IV / Par Patrick de Jacquilot, journaliste et créateur du site www.pastichesdumas.com

ANIMATION « LES TROIS MOUSQUETAIRES »

PAR STÉPHANIE RÉGNIER

Pour découvrir en s'amusant d'Artagnan, Aramis, Porthos, Athos, l'histoire de leur rencontre, ainsi que l'intrigue et l'époque de ce roman historique d'Alexandre Dumas.

Au programme : jeux visuels, devinettes, quiz, déguisements, saynètes de théâtre, courts extraits et arts plastiques : les enfants réaliseront une scène des *Trois mousquetaires* en carton !

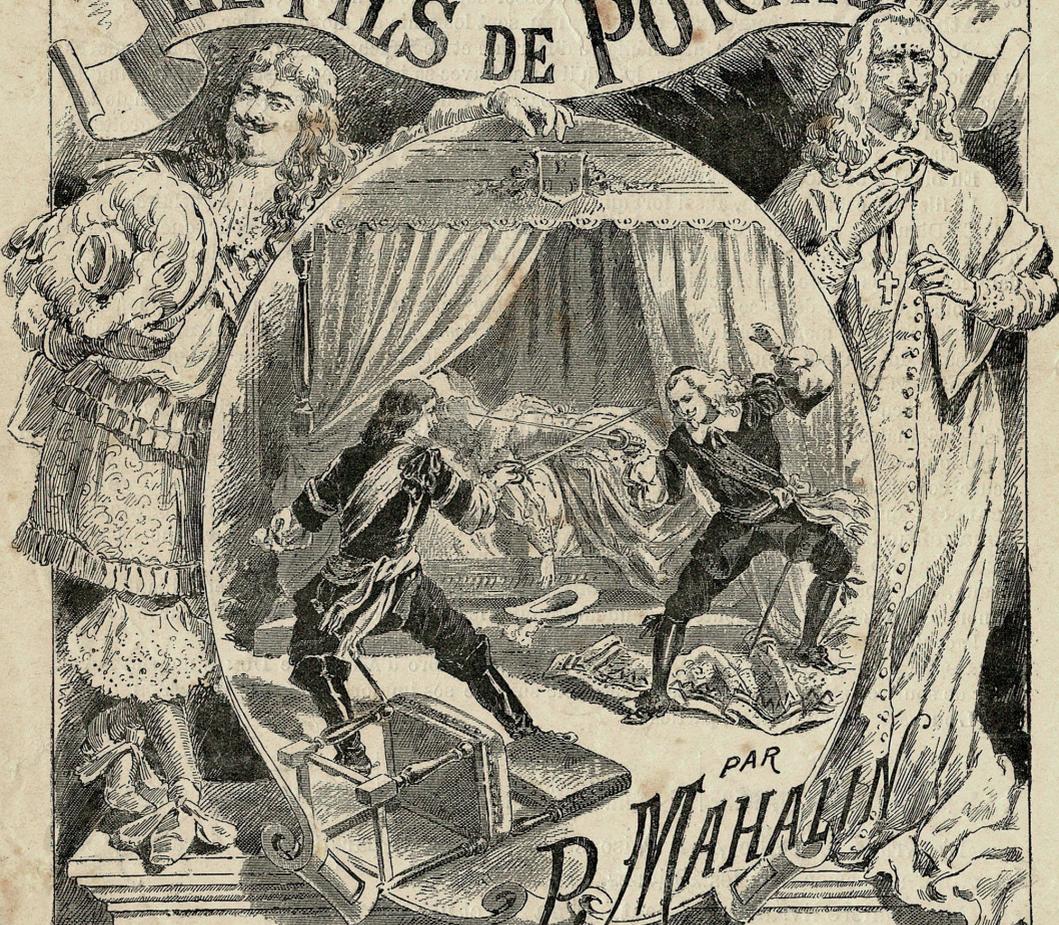
Dimanche 27 septembre à 10h30 / Tarif par enfant de 5 à 12 ans : 20 € / La présence d'un adulte n'est pas obligatoire / Durée : 2h / Prévoir d'apporter une boîte à chaussures vide par enfant / RV et réservation Office de tourisme intercommunal, info@seine-saintgermain.fr, 01 30 87 20 63, jardin des Arts, 3 rue Henri-IV / Par Stéphanie Régnier, auteure de livres pour la jeunesse

ALEXANDRE DUMAS PÈRE

D'ARTAGNAN

ATHOS

LE FILS DE PORTHOS



PORTHOS

ARAMIS

PAR
P. MAHALIN

L. BOULANGER, ÉDITEUR
83 Rue de Rennes, PARIS

Octobre

4 > 10

FRESQUE DE STREET-ART PAR L'ARTISTE RETRO

RÉALISÉE DANS LE CADRE DE LA 3^E ÉDITION DU FESTIVAL DE STREET-ART

Ce projet de fresque illustre l'histoire culturelle de Saint-Germain-en-Laye à travers les hommes illustres de ce territoire.

Ici, Alexandre Dumas est choisi pour son roman *Les Trois mousquetaires*, un des romans les plus traduits dans le monde. Les valeurs essentielles y sont rassemblées : le sens de l'honneur, le respect des promesses, l'engagement personnel, la gloire, la courtoisie, le courage, la justice.

À travers ce portrait, l'attention de la jeune génération est recherchée afin de susciter la curiosité de découvrir l'artiste et ses œuvres. Mais Alexandre Dumas, c'est aussi la diversité culturelle et le métissage, le choix artistique de sa représentation en est le reflet.

Du 4 au 10 octobre / Quartier du Bel-Air

**DANS ET SUR
LES MURS**

RANDONNÉE CULTURELLE

« ALEXANDRE DUMAS DE SAINT-GERMAIN À PORT-MARLY »

En découvrant le parcours du Château-Vieux de Saint-Germain-en-Laye à Port-Marly, suivez les pas d'Alexandre Dumas traversant les vignobles dans la première moitié du XIX^e siècle pour rejoindre sa demeure. Les ruelles du quartier de Saint-Wandrille, la vallée du ru de Buzot et la colline de Montferrand sont des lieux chargés d'histoire. Après la présentation extérieure du parc du château de Monte-Cristo et la traversée de Port-Marly, retour par les berges de Seine pour rejoindre le Château-Neuf et son magnifique panorama (que connurent quatre générations de la famille Dumas).

Samedi 10 octobre à 14h30 / Environ 9 km, boucle de 3h, niveau moyen / Tarif : 10 € par personne - à partir de 12 ans / RV et réservation Office de tourisme intercommunal, info@seine-saintgermain.fr, 01 30 87 20 63, jardin des Arts, 3 rue Henri-IV

STAGE DE DÉCOUVERTE CULTURELLE

La commune nouvelle de Saint-Germain-en-Laye organise des stages gratuits encadrés par les animateurs de la Ville pendant les vacances scolaires (réservés aux jeunes Saint-Germainois et Foulqueusiens des classes de CE2 à CM2). « À la découverte de Dumas » (activités manuelles, rallyes, jeux extérieurs...).

Du 26 au 30 octobre / Informations : jeunesse@saintgermainenlaye.fr

Novembre

4

KEAN D'ALEXANDRE DUMAS

Kean raconte l'histoire d'un fameux acteur anglais que le tout-Londres, au début du XX^e siècle, court acclamer. Deux femmes l'aiment et finiront par causer sa perte.

Dans ce récit qui mêle l'imagination fiévreuse d'Alexandre Dumas et l'insolente modernité de Jean-Paul Sartre en 1954, Alain Sachs choisit de plonger les huit comédiens dans une profusion de couleurs et d'émotions, utilisant tous les possibles qu'offre la scène, dans des jeux de miroirs, de lumières et de décors, jusqu'à l'ivresse des sentiments, confondant l'être et le paraître. Récit sur la fragilité d'un acteur qui se révolte et défie le public dans un procédé de théâtre en abyme, *Kean* est également un véritable hymne à la résistance, tantôt tragique, tantôt comique, expression contre vents et marées d'un désir irrépressible de liberté.

« Vous veniez ici chaque soir et vous jetiez des bouquets sur la scène en criant bravo. J'avais fini par croire que vous m'aimiez... Mais vous n'aimez que ce qui est faux ! » Kean

Adaptation de Jean-Paul Sartre

Mise en scène d'Alain Sachs

Avec Alexis Desseaux, Sophie Bouilloux, Justine Thibaudat, Eve Herszfeld, Frédéric Gorny, Stéphane Titeca, Pierre Benoist, Jacques Fontanel

Mercredi 4 novembre à 20h45 / Théâtre Alexandre-Dumas, jardin des Arts place André-Malraux, 01 30 87 07 07, contact@tad-saintgermainenlaye.fr / Accessible uniquement aux réservations reports (suite à la crise sanitaire) et aux adhérents du parcours

Parcours Dumas (4 spectacles + 1 conférence) : carte d'adhésion + 100 €

Parcours Dumas (4 spectacles + 1 conférence) jeune de moins de 26 ans : 53 €



LES 1 001 FILS DE D'ARTAGNAN ET DE MONTE-CRISTO : CONFÉRENCE SUR LA POSTÉRITÉ LITTÉRAIRE D'ALEXANDRE DUMAS

PAR PATRICK DE JACQUELOT



Depuis 200 ans, les grands romans de Dumas constituent une source d'inspiration inépuisable pour les écrivains du monde entier. Organisée à la suite de l'exposition de bandes dessinées inspirée des œuvres d'Alexandre Dumas présentée à l'espace Vera, cette conférence explorera l'univers des suites, pastiches et autres remakes des *Trois mousquetaires* ou du *Comte de Monte-Cristo*. S'appuyant sur les collections rassemblées sur www.pastichesdumas.com, elle proposera une sélection des meilleures œuvres, du théâtre à la science-fiction, en passant par des auteurs aussi prestigieux que Jules Verne, Jean-Paul Sartre, Martin Winckler ou Alexis Michalik.

Vendredi 6 novembre à 14h15 / Salle Jacques-Tati / Organisation Université libre 01 39 73 42 55, universite.libre@wanadoo.fr / Gratuit adhérents Université libre – 10 € auditeurs extérieurs / Par Patrick de Jacquilot, journaliste et créateur du site www.pastichesdumas.com

14

ANIMATION « LE COMTE DE MONTE-CRISTO »

PAR STÉPHANIE RÉGNIER

Pour découvrir en s'amusant, l'histoire palpitante d'Edmond Dantès, ses amis et ses ennemis et surtout sa vengeance, imaginée par Alexandre Dumas.

Au programme : jeux visuels, devinettes, quiz, déguisements, saynètes de théâtre, courts extraits et arts plastiques : les enfants réaliseront la carte au trésor de l'île de Monte-Cristo !



Samedi 14 novembre à 15h / Tarif enfant de 5 à 12 ans : 20 € par enfant / La présence d'un adulte n'est pas obligatoire / Durée : 2h / RV et réservation Office de tourisme intercommunal, info@seine-saintgermain.fr, 01 30 87 20 63, jardin des Arts, 3 rue Henri-IV / Par Stéphanie Régnier, auteure de livres pour la jeunesse

CONFÉRENCE DE FRANCK FERRAND

Franck Ferrand, conférencier depuis vingt ans, « le Monsieur Histoire » de Radio-Classique, nous livre ici la vie de celui qui fut l'ami de George Sand et de Jules Verne : le grand Alexandre Dumas (fils), auteur de *La Dame aux Camélias*.

Samedi 21 novembre à 17h / Théâtre Alexandre-Dumas, jardin des Arts – place André-Malraux, 01 30 87 07 07, contact@tad-saintgermainenlaye.fr / Tarif plein : 20 €, adhérent : 15 €, jeune moins de 26 ans : 12 €, jeune moins de 26 ans adhérent : 10 €

Parcours Dumas (4 spectacles + 1 conférence) : carte d'adhésion + 100 €

Parcours Dumas (4 spectacles + 1 conférence) jeune de moins de 26 ans : 53 €



LA LEÇON D'HISTOIRE DE FRANCE II

DEUXIÈME ÉPOQUE DE 1515 AU ROI-SOLEIL

Pour cette deuxième leçon d'histoire de France, Maxime d'Aboville fait revivre les plus belles pages d'œuvres mythiques de notre littérature, comme *Les Trois mousquetaires* ou *Les Mémoires de Saint-Simon*, pour conter l'histoire de France à la manière d'un palpitant récit d'aventures ou d'une savoureuse chronique de mœurs. De la très célèbre victoire de François I^{er} à Marignan qui consacre la suprématie du royaume de France, à la mort de Louis XIV sonnant le glas de la monarchie absolue, en passant par les guerres de religion, cette nouvelle « leçon » revisite les « riches heures » de ces deux siècles de tragédie et de grandeur. L'histoire, ainsi, s'invite au théâtre...

De Maxime d'Aboville

D'après Alexandre Dumas, Jules Michelet, Victor Hugo, le duc de Saint-Simon

Mise en scène et interprétation Maxime d'Aboville (Molière du comédien en 2015)

Mardi 24 novembre à 20h45 / Salle Jacques-Tati / Tarif plein : 25 €, adhérent : 20 €, jeune moins de 26 ans : 12 €, jeune moins de 26 ans adhérent : 10 €

Organisé par le théâtre Alexandre-Dumas

contact@tad-saintgermainenlaye.fr, 01 30 87 07 07

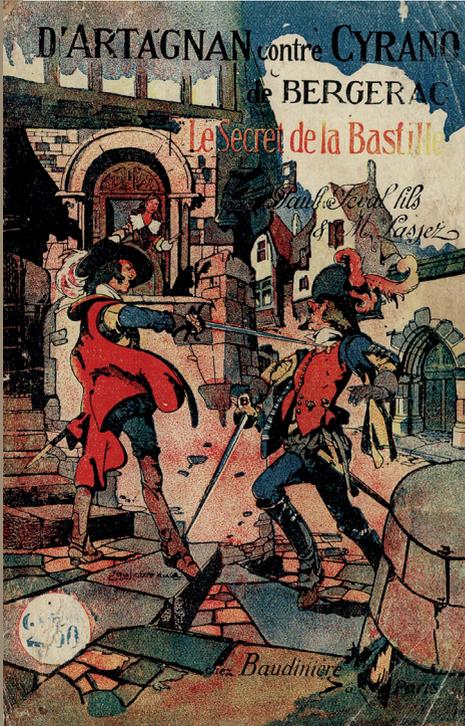
Parcours Dumas (4 spectacles + 1 conférence) : carte d'adhésion + 100 €

Parcours Dumas (4 spectacles + 1 conférence) jeune de moins de 26 ans : 53 €

CONFÉRENCE-PROJECTION

« CYRANO, D'ARTAGNAN : RIVAUX, AMIS, HÉROS »

PAR PATRICK DE JACQUELOT ET THOMAS SERTILLANGES



120 ans de rencontres entre les deux plus fines lames de la littérature française. Virtueuses à l'épée, fidèles à leurs amis et symboles de courage à toute épreuve, Cyrano de Bergerac et d'Artagnan ont un autre point commun : dans les deux cas, il s'agit à l'origine de personnages réels vivant à la même époque, transformés en mythes littéraires par des écrivains du XIX^e siècle, Alexandre Dumas et Edmond Rostand. Rien d'étonnant, donc, si de nombreux auteurs français et étrangers ont imaginé leur rencontre – à commencer par Rostand qui fait figurer d'Artagnan au début de sa pièce *Cyrano de Bergerac*.

Thomas Sertillanges (www.cyranodebergerac.fr) et Patrick de Jacquolot (www.pastichesdumas.com) évoqueront durant cette conférence les multiples aventures communes des deux héros, depuis les romans-feuilletons du début du siècle dernier jusqu'aux récits de Fantasy du XXI^e siècle, sans oublier le cinéma avec l'immortel *Cyrano* et *d'Artagnan* d'Abel Gance.

Samedi 28 novembre à 14h30 / Durée : 1h30 / Tarif : 9 € adulte - à partir de 12 ans / RV à l'auditorium du Musée d'Archéologie nationale – château – place Charles-de-Gaulle

Décembre

1^{er}&2

LES TROIS MOUSQUETAIRES

COMPAGNIE LE GRENIER DE BABOUCHKA

Un spectacle haut en couleur, avec musique jouée en direct, chants, combats à l'épée et capricieux élans d'un XVII^e siècle enflammé et tonitruant. Douze artistes au service du grand Alexandre Dumas dans un univers épique, musical, combatif et festif !

Les Trois mousquetaires, aventure de cape et d'épée, de sentiments et de cavalcades. Cette adaptation retranscrit la complexité des sentiments et la dureté de ce siècle à l'égard des femmes. Les trois histoires d'amour sont au centre de l'œuvre. Les hommes sont infidèles, les femmes manipulatrices, rien n'est linéaire, le bien et le mal s'enchevêtrent... comme dans la vie.

Pas de destin manichéen, les héros ont aussi leurs failles et les méchants de l'histoire ont des raisons plus sourdes et profondes d'agir comme ils le font.

D'après le roman d'Alexandre Dumas.

Mise en scène : Charlotte Matzneff, assistante mise en scène : Manoulia Jeanne

Adaptation : Jean-Philippe Daguerre et Charlotte Matzneff
Avec Geoffrey Callènes, Stéphane Dauch ou Axel Drhey, Émilien Fabrizio, Caroline Frossard, Barbara Lamballais, Xavier Lenczewski, Tonio Matias, Christophe Mie, Sandra Parra, Thibault Pinson, Julien Renon, Edouard Rouland

Mardi 1^{er} et mercredi 2 décembre à 20h45 / Théâtre Alexandre-Dumas, jardin des Arts – place André-Malraux, contact@tad-saintgermainenlaye.fr, 01 30 87 07 07 / Tarif plein : 32 €, adhérent : 25 €, jeune moins de 26 ans : 15 €, jeune moins de 26 ans adhérent : 12 €



© Grégoire Matzneff

CONFÉRENCE-GOÛTER

« ALEXANDRE DUMAS, LE GASTRONOME »

PAR IRÈNE GINTZBURGER

Mais qui était Alexandre Dumas, l'écrivain des *Trois mousquetaires* et de *La Reine Margot* ? Saviez-vous qu'il était fils d'un général, que sa devise était « J'aime qui m'aime » et qu'au-delà de l'écrivain prolifique, Dumas était aussi un amoureux inconditionnel de la vie, de l'amour et... de la cuisine ! À l'occasion des 150 ans de sa disparition, nous vous invitons à venir découvrir Dumas, le gastronome, le cuisinier, l'épicurien...

À la fin du printemps de 1844, l'écrivain se réfugie dans la ville royale, à deux pas du château et de la terrasse, au Pavillon Henri-IV, chez le restaurateur Collinet, son compère en art culinaire, « propagateur, sinon inventeur, des côtelettes à la béarnaise ». Découvrez comment lui est venue sa passion pour la bonne chère et l'inventivité de ses recettes. Il imagina, entre autres, le poulet à la ficelle et le potage aux queues de crevettes ou encore les pieds d'éléphant et la queue de kangourou.

Samedi 5 décembre à 15h / Pavillon Henri-IV, 19-21 rue Thiers / Durée : 2h30 / Tarif : 20 € adulte, à partir de 12 ans, le tarif comprend la conférence-projection et un goûter sous forme de buffet dans le salon historique / Réservation Office de tourisme intercommunal, info@seine-saintgermain.fr, 01 30 87 20 63 / Par Irène Gintzburger, guide-conférencière

SOIRÉE « DUELS D'IMPRO »

Des compagnies de théâtre amateurs se confronteront aux œuvres d'Alexandre Dumas. C'est le public qui donne les thèmes d'improvisation avant le spectacle.

Vendredi 11 décembre à 20h45 / Salle Jacques-Tati, 12 bis rue Danès-de-Montardat / Entrée libre / Contact : jeunesse@saintgermainenlaye.fr



LE COMTE DE MONTE-CRISTO

COMPAGNIE LES ÂMES LIBRES



Trois comédiens s'emparent du chef-d'œuvre de Dumas, remontent le fil de l'histoire, en bouleversent la chronologie, sur un rythme syncopé, incisif et vertigineux.

Jeté par des traîtres au fond d'un cachot pendant 14 années et miraculeusement libre, considéré comme mort par ceux qui l'ont aimé et haï... Dantès, devenu comte de Monte-Cristo, construit patiemment sa vengeance, recueille les secrets de ses ennemis, et se lance dans un voyage dange-

reux, poussé comme le nuage de feu passant dans le ciel pour aller brûler les villes maudites.

Un jeu de mémoire dans lequel la vengeance et la douleur bataillent, les souvenirs se bousculent, se confondent, perdent le spectateur dans ce labyrinthe vertigineux imaginé par Dumas.

Adaptation Véronique Boutonnet, mise en scène Richard Arselin, distribution Véronique Boutonnet / Franck Etenna / Luca Lomazzi

Mardi 15 décembre à 20h45 / Salle Jacques-Tati / Tarif plein : 25 €, adhérent : 20 €, jeune moins de 26 ans : 12 €, jeune moins de 26 ans adhérent : 10 €

Organisé par le théâtre Alexandre-Dumas, contact@tad-saintgermainenlaye.fr, 01 30 87 07 07

Parcours Dumas (4 spectacles + 1 conférence) : carte d'adhésion + 100 €

Parcours Dumas (4 spectacles + 1 conférence) jeune de moins de 26 ans : 53 €



Chez nos voisins

CHÂTEAU DE MONTE-CRISTO À PORT-MARLY

En 1844, enrichi par le succès des *Trois mousquetaires*, Alexandre Dumas fait construire un château sur la colline du Port-Marly. Cette charmante demeure aux façades entièrement sculptées, où l'histoire, la nature et l'âme de l'écrivain sont omniprésentes, est ouverte aux visiteurs. À la place d'honneur, au-dessus de la porte d'entrée, Alexandre Dumas lui-même semble accueillir ses hôtes. Sur le fronton s'étalent les armes de ses ancêtres ainsi que sa devise personnelle « J'aime qui m'aime ».

Visites libres, guidées, théâtralisées, anniversaires et Escape game pour découvrir l'univers de l'écrivain / Ouvert tous les week-ends



Saint Germain
boclesdeseine
COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION



ESPACE
PAUL-ET-ANDRÉ-
VERA

