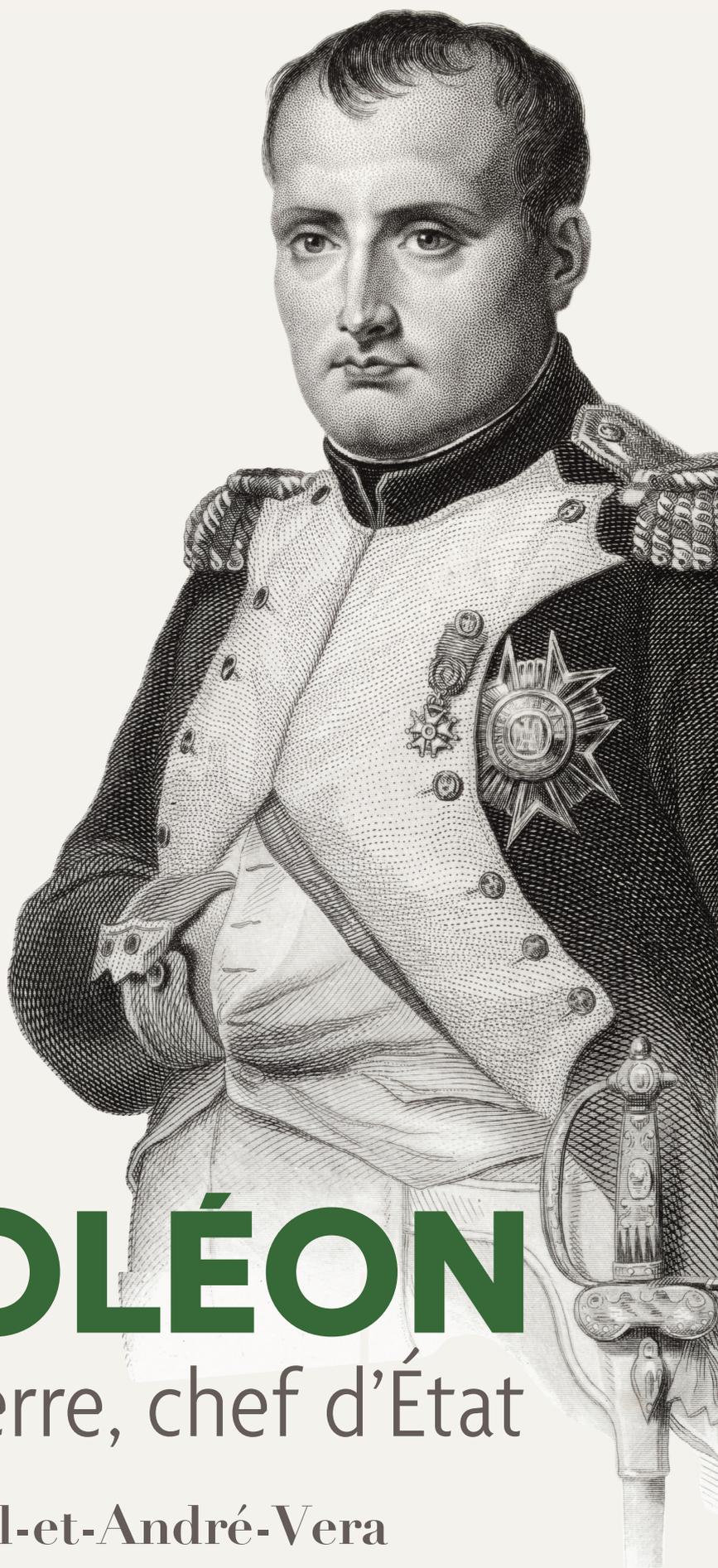


EXPOSITION



17
octobre
2020

3
janvier
2021



NAPOLÉON

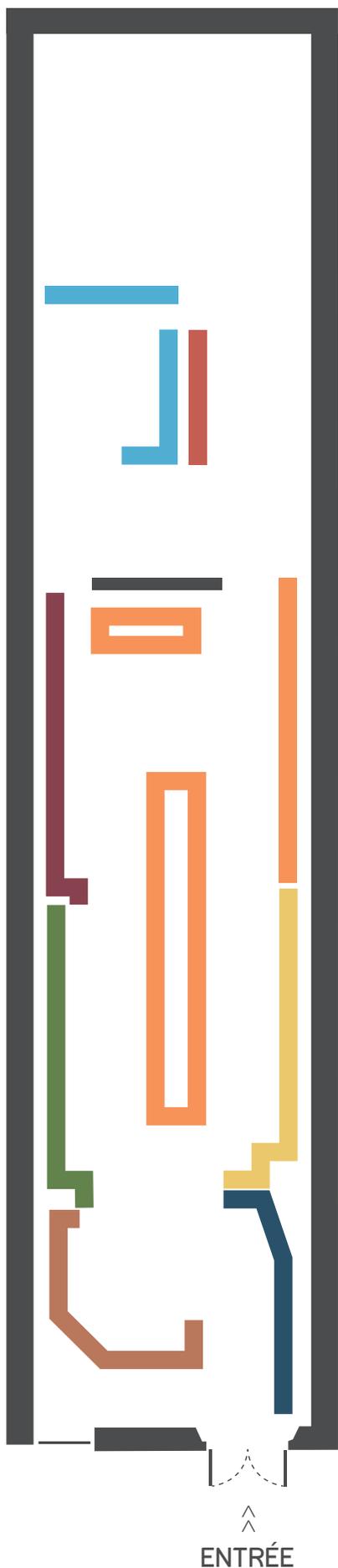
Chef de guerre, chef d'État

Espace Paul-et-André-Vera
2 rue Henri-IV



www.saintgermainenlaye.fr





Les sections

INTRODUCTION

LES BATAILLES
DE NAPOLEÓN

NAPOLEÓN,
CHEF DE GUERRE

ÉCOLE DE CAVALERIE
DE SAINT-GERMAIN

NAPOLEÓN,
CHEF POLITIQUE

L'ARC DU CARROUSEL

LA CHUTE

LA LÉGENDE NAPOLEÓNIENNE

RETOUR SUR IMAGE

À partir des collections du musée municipal, l'exposition explore l'iconographie imaginée par et pour l'Empereur afin de légitimer son pouvoir.

Bonaparte apparaît d'abord comme chef de guerre et fin stratège, combattant au milieu de ses troupes. Cet attachement à son armée et la valorisation de ses militaires, formés notamment à l'école de cavalerie de Saint-Germain-en-Laye, le posent comme un meneur d'hommes. Les représentations des batailles immortalisent ses victoires, tandis que les récits, publiés notamment dans le Bulletin de la Grande armée, en portent le détail jusqu'aux villages les plus reculés.

Consul puis Empereur, Napoléon s'affirme ensuite comme chef d'État, arborant les insignes du pouvoir qui réinventent l'iconographie royale pluriséculaire. Les peintres, les graveurs et les sculpteurs impériaux le figurent en réformateur et en diplomate, soumettant à sa volonté les grands puissants européens. Plusieurs monuments sont érigés dans ce sens, dont l'Arc de triomphe du Carrousel du Louvre, qui célèbre aussi bien la Grande armée que les traités de paix.

Exilé à Sainte-Hélène, l'Empereur déchu maintient cette image d'un homme fidèle à ses soldats et à son peuple. Le culte napoléonien, né dès avant sa mort en 1821, s'affirme ainsi avec force, mis en scène par ses successeurs, Louis-Philippe et Napoléon III.

Une quarantaine d'œuvres originales, dont l'étude en terre cuite pour l'Arc du Carrousel, de nombreuses estampes et dessins, des objets reliquaires du tombeau de Napoléon, jalonnent le parcours agrémenté de petits films et d'extraits de correspondance à écouter.

Des panneaux didactiques, en relief et en braille, et des espaces ludiques complètent cette exposition à destination de tous les publics.

AUTOUR DE L'EXPOSITION

Programme donné sous réserve de modifications.

INAUGURATION

À l'occasion de la Nuit des musées
Exposition ouverte jusqu'à 20h30

Samedi 14 novembre à 17h

CONCERT

Les salons de Joséphine
Roxane Chalard, soprano, Chloé Ducray,
harpe, et Jean-Lou Loger, violoncelle, inter-
prètent Boieldieu, Gounot et Massenet

Samedi 14 novembre à 19h

**Maison natale Claude-Debussy
38 rue au Pain**

Réservation obligatoire :
01 30 87 20 63
musee.municipal@saintgermainenlaye.fr

LECTURES NAPOLÉONIENNES

**Samedi 28 novembre 2020 et
dimanche 3 janvier 2021 à 16h**

VISITES GUIDÉES

Par l'office de tourisme intercommunal
Saint Germain Boucles de Seine

À la demande pour les groupes constitués

Samedis 17 octobre

et 21 novembre à 14h30

Jeudi 10 décembre à 14h30

Durée : 1h30

Tarif : 9 €. à partir de 12 ans

Réservation obligatoire sur :

www.seine-saintgermain.fr

VISITES GUIDÉES

POUR PERSONNES

MAL OU NON VOYANTES

Par les Souffleurs d'images

À la demande www.souffleurs.org

VISITE PÉDAGOGIQUE

Pour groupes scolaires et centres de loisir
À la demande

ET AUTRES MANIFESTATIONS À VENIR :

www.saintgermainenlaye.fr

Renseignements et réservations :

01 30 87 20 63

musee.municipal@saintgermainenlaye.fr

INFORMATIONS PRATIQUES

Du mercredi au vendredi 14h-19h

Samedi, dimanche 15h-19h

sauf jours fériés

Espace Paul-et-André-Vera

2 rue Henri-IV

78100 Saint-Germain-en-Laye

Entrée libre

REMERCIEMENTS

Charles-Henri Taufflieb

C2RMF

DRAC Île-de-France

Innov expo services

Audio promo

Sébastien Cloix

Manon Joubert

Agathe Houvet

Caroline Legois

Georges-Louis Barthe

Laura Caru

Métal et Patrimoine

Laville Braille

Roméo Fratti

Caroline Thiphavong Khamheuang

et les services de la Ville

de Saint-Germain-en-Laye

NAPOLÉON

Chef de guerre, chef d'État