

2022



ANNÉE

MOLIÈRE

2022



ANNÉE
MOLIÈRE

EXPOSITION

MOLIÈRE EN COULEURS

DU 4 AU 29 JANVIER
MÉDIATHÈQUE MARC-FERRO

Dessinateur de costumes pour l'Opéra de Paris et plusieurs théâtres, Charles Bétout fut le principal costumier de la Comédie-Française de 1919 à 1939. Ses dessins sont particulièrement précieux pour la minutie et l'exactitude historique des détails. Il a créé d'importantes séries d'aquarelles pour des productions requérant des centaines de personnages.

L'exposition présente un ensemble de « maquettes » de personnages réalisées pour des comédies et comédies-ballets de Molière, dessinées pour la plupart au début des années 1920.

*Exposition réalisée par la bibliothèque-musée de la Comédie-Française
Entrée libre et gratuite aux horaires d'ouverture de la médiathèque
Renseignements : bibliotheque@saintgermainenlaye.fr - 01 70 46 40 00
mediatheques.saintgermainenlaye.fr*

01

SAMEDI 22 JANVIER
MÉDIATHÈQUE MARC-FERRO

SPECTACLE

MOLIÈRE DELL' ARTE

17H

***Avec les élèves des cycles 1 et 2 d'art dramatique
du conservatoire Claude-Debussy***

De jeunes comédiens vont se confier en petits comités, au hasard des rencontres dans les espaces ; des plus intimes aux plus exposés de la médiathèque. Ces répliques, tirades et monologues en vers de Molière sauront-ils nous toucher ?

18H30

***Avec les élèves des cycles supérieurs d'art dramatique
du conservatoire Claude-Debussy (cours de Tommaso Simioni)***

Des comédiens dell' Arte en mal de textes s'emparent de scènes extraites de quelques pièces de Molière pour en restituer la verve et le comique. Ils rendent à Molière ce que Molière a emprunté à la Commedia dell' Arte : les lazzi, les intrigues, les situations. En investissant l'espace de la médiathèque, ces personnages masqués vont nous surprendre et nous ravir.

LECTURE

LE ROMAN DE MONSIEUR DE MOLIÈRE

01

20H

Le Roman de Monsieur de Molière, de Mikhaïl Boulgakov
Par Claude Aufaure, metteur en scène et comédien

Le grand romancier russe (1891-1940), auteur de *Le Maître et Marguerite*, consacre en 1933 à Molière cette biographie écrite comme un roman.

Publié seulement en 1962, c'est de ce livre que s'inspira Ariane Mnouchkine pour écrire le scénario de son grand film, *Molière*.

Metteur en scène et comédien, **Claude Aufaure** se forme au cours de Tania Balachova.

Il travaille avec de nombreux metteurs en scène comme Antoine Vitez, Patrice Chéreau, Roger Blin, Georges Wilson, Jean-Michel Ribes...

Grand lecteur, il est souvent invité à lire des œuvres littéraires pour France Culture.

Lecture organisée par le théâtre Alexandre-Dumas

Dans le cadre de « La Nuit de la lecture »

Entrée libre

Renseignements : bibliotheque@saintgermainenlaye.fr - 01 70 46 40 00
mediatheques.saintgermainenlaye.fr

CONFÉRENCE

MOLIÈRE AUX CENT VISAGES 10 MYTHES FONDATEURS DE LA LÉGENDE MOLIÉRESQUE

JEUDI 17 FÉVRIER, 19H
HÔTEL DE VILLE - SALLE MULTIMÉDIA

Par Martial Poirson

La vie de Molière a suscité de nombreuses légendes. Elles se sont perpétuées, du fait de l'absence d'archives, des points aveugles de son existence et de la puissance des mythes qu'il a inspirés. Elles se sont infiltrées jusque dans le discours savant et scolaire.

La survivance de ces idées fausses d'une étonnante longévité a contribué à altérer la lecture de l'œuvre, dont l'interprétation littéraire est souvent réduite à des raccourcis biographiques approximatifs.

À l'heure des *fake news*, un salubre exercice de déconstruction de l'opinion publique et une incitation à la relecture d'une œuvre majeure.

Conférence organisée par Les Amis du vieux Saint-Germain
Entrée libre

Renseignements & réservations : amisvieuxsaintgermain@orange.fr



Martial Poirson est professeur d'histoire culturelle et d'études théâtrales à l'université Paris-8, directeur de l'équipe « Histoire, politique et socio-économie des arts, de la culture et de la création ». Il a publié plusieurs ouvrages dont *Ombres de Molière : naissance d'un mythe* (Armand Colin, 2012), *Comédie-Française, une histoire du théâtre* (Seuil, 2018, avec Agathe Sanjuan). À paraître en janvier : *Molière : la fabrique d'une gloire nationale* (Seuil 2022). *Molière, du saltimbanque au favori*, BD avec Rachid Maraï (Dunod 2022). Il est également commissaire de l'exposition *Molière, la fabrique d'une gloire nationale (1622-2022)*.



C'EST AVEC *LES PRÉCIEUSES RIDICULES*, SATIRE MORDANTE DES GRANDS AIRS SUPÉRIEURS DE L'ÉLITE MONDANE DES SALONS LITTÉRAIRES DE LA CAPTALE, QUE MOLIERE CONQUIERT DÉFINITIVEMENT LE PUBLIC PARISIEN. VÉRITABLE COUP D'AUDACE, LA PIÈCE FAIT FUREUR DANS LES CERCLES GALANTS, OÙ L'AVTODÉRISION EST LA VALEUR PAR EXCELLENCE, ET L'IRONIE UN JEU D'ESPRIT FORT APPRÉCIÉ.

POUR LA PREMIÈRE FOIS, MOLIERE PUBLIE ET SIGNE EN SON NOM, AFIN DE METTRE FIN AUX ÉDITIONS PIRATÉES ET PLAGIATS DE SON ŒUVRE QUI CIRCULENT DANS TOUT LE PAYS ET MÊME AU-DELÀ.

Novembre 1659, Salle du Petit-Bourbon

SPECTACLE

LE MARIAGE FORCÉ

JEUDI 17 FÉVRIER, 20H45
THÉÂTRE ALEXANDRE-DUMAS

Mise en scène de Vincent Tavernier, Les Malins plaisirs

Musique : Hervé Niquet, Le Concert spirituel

Chorégraphie : Marie-Geneviève Massé, Cie L'Éventail

Le fortuné quinquagénaire Sganarelle, sentant l'âge venir, s'apprête à en finir avec le célibat. Il vacille entre son désir pour la jeune et farouche Dorimène et les craintes que lui procurent l'idée d'un tel mariage. Par peur de devenir cocu, voire pire, en écoutant Dorimène qui envisage de devenir rapidement veuve après ses noces, il cherche conseil autour de lui...

Cette comédie-ballet, produit de la fructueuse coopération de Molière et Lully, est un subtil mélange de burlesque, d'humour et de réflexions alliant les arts de la danse, du théâtre et de la musique.

Création à Saint-Germain-en-Laye

Tarif plein : 45 € / Adhérent : 39 € / Tarif jeune : 23 € / Jeune adhérent : 18 €

Renseignements & réservations : contact@tad-saintgermainenlaye.fr - 01 30 87 07 07

www.tad-saintgermainenlaye.fr



Frontispice de l'édition de 1682.

CONFÉRENCE
MOLIÈRE
ET L'ÉGLISE

03

LUNDI 7 MARS, 17H
SALLE JACQUES-TATI

**Par Valérie Benjamin, comédienne et guide-conférencière
à la Comédie-Française**

À l'occasion de la programmation au TAD de *Tartuffe* et de *Dom Juan*, offrons-nous le temps d'un regard, celui que porta l'Église sur un « démon vêtu de chair et habillé en homme, et le plus signalé impie et libertin qui fût jamais dans les siècles passés ».

Bon chrétien côté ville mais qui heurta tant l'Église côté scène, Jean-Baptiste Poquelin dit Molière fut assurément multiple. Lumière sur quelques visages de cet homme du Grand siècle, attaché à moquer, par-delà les travers de l'Église, tous ces vices indémodables qui continuent à passer pour vertus.

Conférence organisée par le théâtre Alexandre-Dumas

Entrée libre

Renseignements & réservations : contact@tad-saintgermainenlaye.fr - 01 30 87 07 07

www.tad-saintgermainenlaye.fr

SPECTACLE

CÉLIMÈNE ET LE CARDINAL

SAMEDI 12 MARS, 20H30

SALLE JACQUES-TATI

De Jacques Rampal

Mise en scène de Catherine du Villard

Troupe La Corde verte

Célimène et le cardinal se veut être une suite du Misanthrope de Molière, écrite en alexandrins par un auteur contemporain.

Célimène et Alceste se retrouvent après 20 ans d'éloignement. Chacun a fait sa vie de son côté.

Alceste est devenu un puissant cardinal,

Célimène a épousé un bourgeois, est mère de quatre enfants, et semble mener une vie heureuse...

Soirée caritative au profit de l'association HAMAP-Humanitaire des Yvelines

Tarif : 15 € (gratuit pour les moins de 15 ans)

Réservations à partir du 15 février 2022 au 06 82 04 40 44 ou par courriel à karin.lobjoit@free.fr (billets à récupérer le soir de la manifestation)

Vente de billets le soir-même (ouverture à 19h30)

03

SPECTACLE

LE TARTUFFE OU L'IMPOSTEUR

03

VENDREDI 18 MARS, 20H45
THÉÂTRE ALEXANDRE-DUMAS

Mise en scène d'Yves Beaunesne
Cie Yves Beaunesne

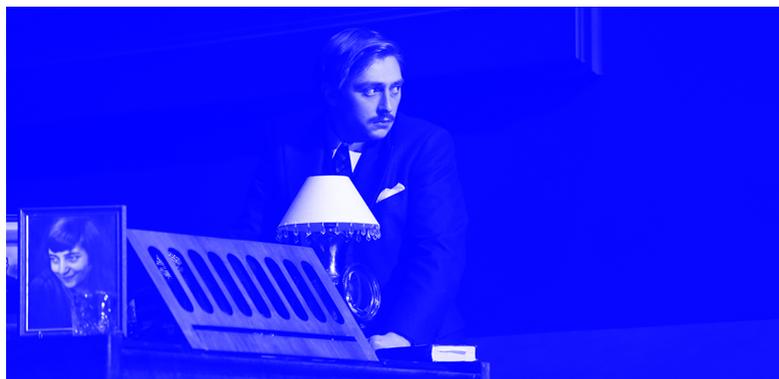
L'hypocrite Tartuffe, armé de sa verve, entre dans la maison d'Orgon pour y semer le désordre et la désunion.

Tombé en admiration devant Tartuffe, dont la prestance et la dévotion feinte créent l'illusion d'un pieux dévot,

Orgon lui confie des secrets compromettants, lui lègue sa fortune au détriment de son propre fils et veut même lui donner en mariage, la chair de sa chair, Mariane.

Les autres membres de la famille vont s'évertuer à ouvrir les yeux d'Orgon aveuglé par ce personnage dangereusement fascinant.

Tarif plein : 45 € / Adhérent : 39 € / Tarif jeune : 23 € / jeune adhérent : 18 €
Renseignements & réservations : contact@tad-saintgermainenlaye.fr - 01 30 87 07 07
www.tad-saintgermainenlaye.fr



CONFÉRENCE-PROJECTION

ANNÉE MOLIÈRE

SAMEDI 19 MARS, DE 14H30 À 16H
OFFICE DE TOURISME INTERCOMMUNAL

Par Martine Anstett, guide-conférencière

Alors que le nom de Molière est souvent associé aux fêtes organisées par Louis XIV à Versailles, c'est d'abord le château de Saint-Germain-en-Laye qui accueille le comédien et sa troupe et lui offre la reconnaissance royale.

À l'occasion du 400^e anniversaire de la naissance de celui qui est alors Jean-Baptiste Poquelin, cette conférence vous permettra de (re)découvrir cet homme aux mille talents, devenu, au cours des siècles, la figure la plus renommée de la littérature française.

Tarifs : 9 € (adulte) / 7 € (12-17 ans)

Renseignements & réservations : info@seine-saintgermain.fr - 01 30 87 20 63

www.seine-saintgermain.fr

03

SAINT GERMAIN
BOUCLES DE SEINE
TOURISME

SPECTACLE

NUIT MOLIÈRE

SAMEDI 14 MAI, DE 18H À 22H
MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE NATIONALE –
DOMAINE NATIONAL DE SAINT-
GERMAIN-EN-LAYE

Le Musée d'Archéologie nationale et le théâtre Alexandre-Dumas s'associent pour célébrer Molière, l'année de son 400^e anniversaire, au château de Saint-Germain-en-Laye où il créa et joua ses pièces parmi les plus célèbres.

Trois comédiens de la compagnie des Malins plaisirs interpréteront des scènes des *Fourberies de Scapin*, de *La Jalousie du Barbouillé*, de *Monsieur de Pourceaugnac* ainsi que du *Malade imaginaire*.

Dans le cadre de « La Nuit européenne des musées »

Entrée libre

Renseignements : www.tad-saintgermainenlaye.fr

www.musee-archeologienationale.fr

05

SPECTACLE

DOM JUAN

MERCREDI 18 MAI, 15H ET 20H45
SALLE JACQUES-TATI

Mise en scène de Laurent Rogero
Groupe Anamorphose

Dom Juan est beau, séducteur enragé, désespérément libre, épicurien convaincu, profondément seul et finalement un brin fou. Il lutte en permanence contre le monde pour s'affranchir de toutes règles, de toutes contraintes ou de tous préceptes.

Entre théâtre, marionnettes et Commedia dell'Arte, Laurent Rogero donne vie aux personnages de *Dom Juan* grâce à son jeu énergique et touchant.

Tarif plein : 15 € / Adhérent : 15 € / Tarif jeune : 10 € / Jeune adhérent : 10 €
Renseignements & réservations : contact@tad-saintgermainenlaye.fr - 01 30 87 07 07
www.tad-saintgermainenlaye.fr



SPECTACLE

LE MALADE IMAGINAIRE

SAMEDI 18 JUIN, 20H
DIMANCHE 19 JUIN, 17H
SALLE JACQUES-TATI

Mise en scène d'Isabelle Mestre

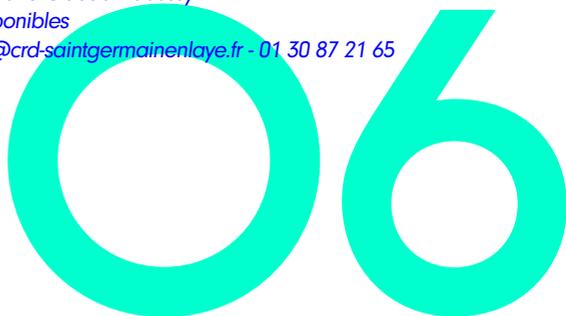
**Avec les élèves d'art dramatique du conservatoire
Claude-Debussy**

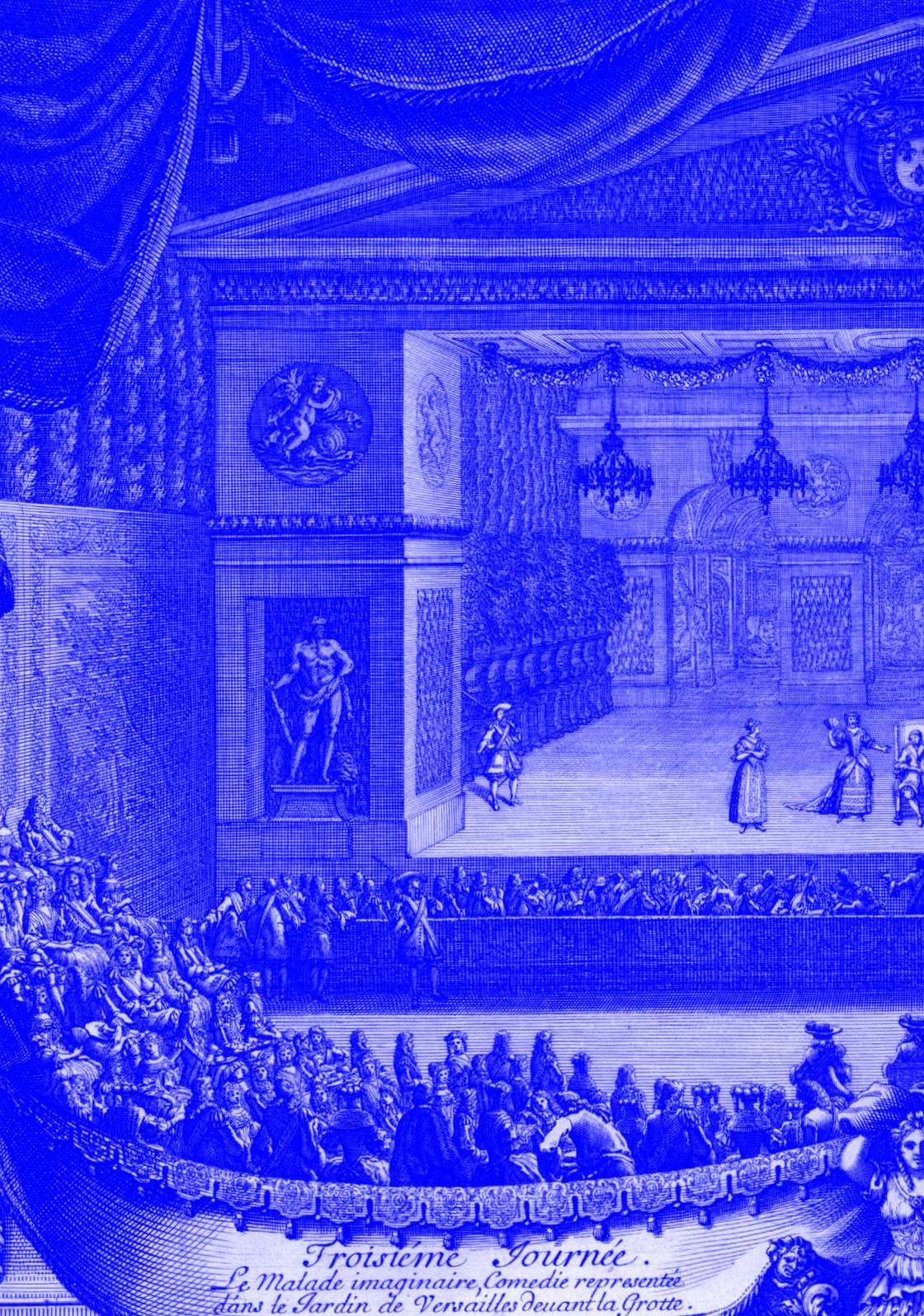
« N'y a-t-il point quelque danger à contrefaire le mort ? »,
déclare Molière lorsqu'il interprète le rôle d'Argan
le 17 février 1673, quelques heures avant de mourir.
L'hypocondrie d'Argan est une bénédiction pour toute
science devenue un instrument du pouvoir aux mains des
Diafoirus, Purgon et consorts. Mais Molière veille !
La satire prend le pas sur la duplicité, la farce
sur le mensonge, l'amour triomphe, les masques tombent
en un joyeux tohu-bohu. Le rire est salvateur et le malade
enfin médecin sacre son pied dans la tombe.
Guérir le tuerait...

Dans le cadre du centenaire du conservatoire Claude-Debussy

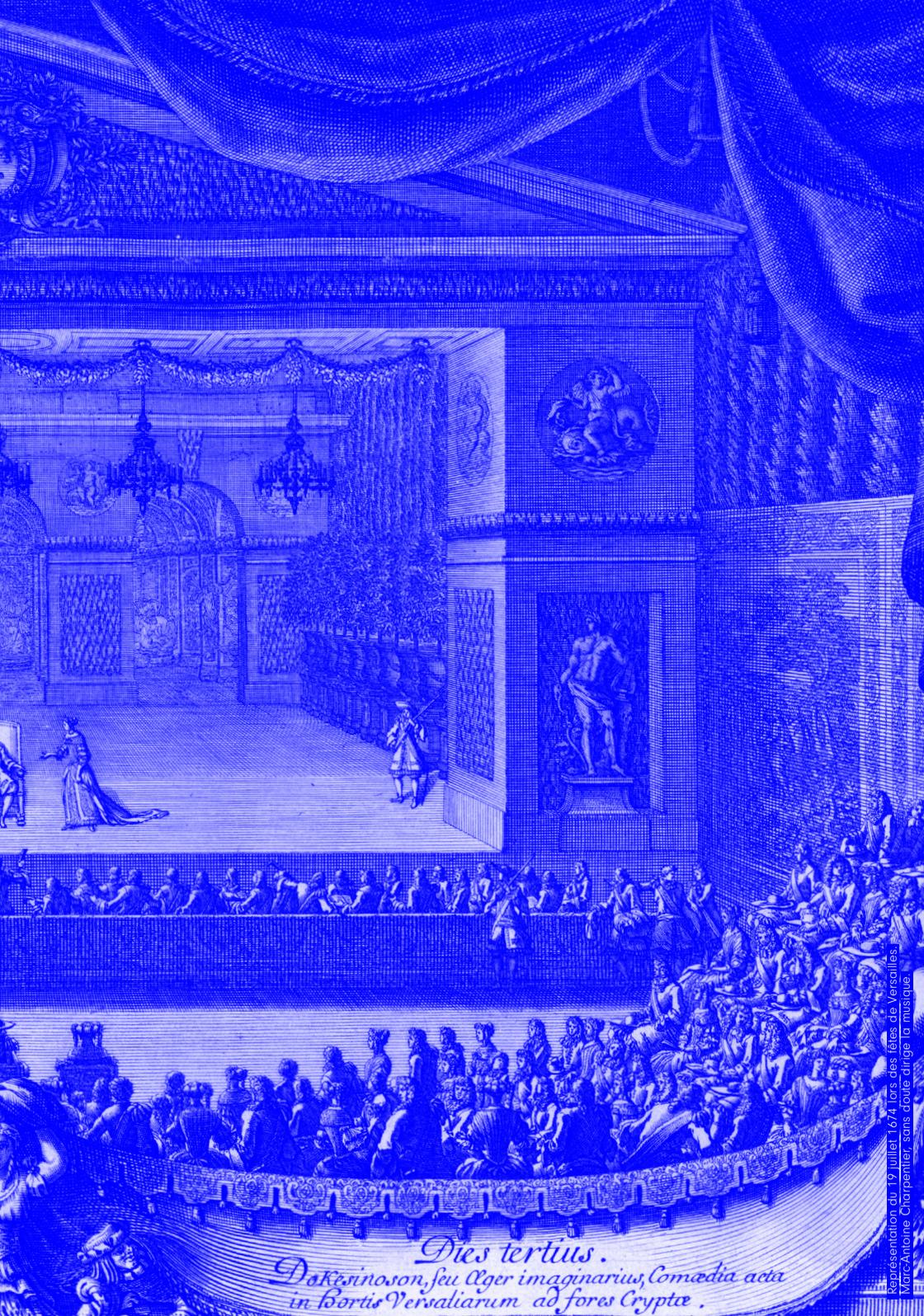
Entrée libre dans la limite des places disponibles

Renseignements & réservations : contact@crd-saintgermainenlaye.fr - 01 30 87 21 65





Troisième Journée.
Le Malade imaginaire, Comédie représentée
dans le Jardin de Versailles devant la Grotte.



*Dies tertius.
De Kassinon, seu Alger imaginarius, Comœdia acta
in Hortis Versaliarum ad fores Cryptæ.*

Représentation du 19 juillet 1674 lors des fêtes de Versailles.
Marc-Antoine Charpentier, sans doute dirigé la musique.

THÉÂTRE ALEXANDRE-DUMAS

Jardin des Arts, 3 rue Henri-IV

MÉDIATHÈQUE MARC-FERRO

Jardin des Arts, 9 rue Henri-IV

HÔTEL DE VILLE

16 rue de Pontoise

SALLE JACQUES-TATI

12 rue Danès-de-Montardat

MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE NATIONALE

DOMAINE NATIONAL DE SAINT-GERMAIN-EN-LAYE

Place Charles-de-Gaulle

OFFICE DE TOURISME INTERCOMMUNAL

Jardin des Arts, 3 rue Henri-IV

