FÉV.
JUIN
2023

MUSÉE DUCASTEL VERA

MUSÉE MUNICIPAL
DE SAINT-GERMAIN-EN-LAYE

MUSÉE MUNICIPAL DUCASTEL VERA

musée de France

MAISONS DES ILLUSTRES

MONUMENT HISTORIQUE

Saint Germain en Laye

Visuel de couverture : Ferdinand Jacomin, *La route d'Aigremont*. Vers 1880. Huile sur acajou. Inv. 915.1.21. Cl. M. Bury.

ÉDITO

En ce début de saison 2022-2023, vous avez été très nombreux à venir au musée pour voir l'exposition consacrée au rail à Saint-Germain-en-Laye. Elle a non seulement permis de redécouvrir l'histoire ferroviaire méconnue et pourtant étonnamment riche de notre ville, mais aussi de questionner notre rapport au patrimoine dont la préservation et la mise en valeur sont l'un des axes majeurs de la politique municipale.

Ville royale et impériale, Saint-Germain-en-Laye est également ville d'innovations techniques, de rencontres, de progrès. Notre patrimoine industriel en témoigne, comme le viaduc du Val-Saint-Léger ou la gare Grande-Ceinture devenue aujourd'hui un pôle d'attraction d'un quartier en plein essor. Au nom de toute l'équipe du musée, je tenais à remercier tous les visiteurs qui, au fil des expositions, s'approprient le musée.

La saison se poursuit avec une nouvelle exposition temporaire qui met à l'honneur les foisonnantes collections de notre musée. Après les pastels l'année dernière, ce sont les paysages qui investissent l'espace Paul-et-André-Vera. C'est également l'occasion de renouveler le partenariat avec La CLEF pour encourager la pratique artistique car les œuvres du passé sont une inspiration pour les peintres d'aujourd'hui, petits et grands. L'exposition s'accompagne d'une riche programmation, comme les stages artistiques pour enfants durant les vacances scolaires. Chacune et chacun pourra trouver au musée municipal Ducastel-Vera un rendez-vous qui lui plaît : une conférence, une visite, un atelier, un concert. À bientôt au musée !

Benoît Battistelli
Maire-adjoint chargé de la Culture

SOMMAIRE

LE MUSÉE MUNICIPAL DUCASTEL-VERA 7
Espace Paul-et-André-Vera 7
Maison natale Claude-Debussy 8
Apothicairerie royale 8

EXPOSITIONS À L'ESPACE VERA 9
Paysages d'ici et d'ailleurs 10
Paul Vera, Rouge déco 16

CONCERTS DE LA MAISON DEBUSSY 19

RENDEZ-VOUS 21
La Nuit des musées 22
Festival du street-art 22
L'œuvre du mois à l'hôtel de ville 23

DANS LES COULISSES DU MUSÉE 25
Le musée s'enrichit 26
La Ville restaure son patrimoine muséal 28
Le musée prête ses œuvres 29

CALENDRIER ET INFORMATIONS PRATIQUES 31
Agenda 32
Découvrir le musée en groupe 34
Le musée en ligne 36
Informations pratiques 37

Henri Joubert, *Place du château*. 1942. Huile sur carton. Inv. 946.1.3. Cl. M. Bury.

LE MUSÉE MUNICIPAL DUCASTEL-VERA

DE SAINT-GERMAIN-EN-LAYE

Le musée a été créé en 1872 à partir de la très riche collection d'œuvres d'art léguée par Louis-Alexandre Ducastel. Il n'a depuis cessé de s'enrichir grâce aux donations des amateurs d'art et des artistes saint-germanois, parmi lesquels le sculpteur Honoré Icard, les peintres François Bonvin, Édouard Detaille, Maurice Denis et surtout Paul Vera et son frère André, urbaniste et théoricien des jardins, qui, en 1968, ont donné à la Ville de nombreuses œuvres et la totalité du fonds de leur atelier.
Le musée bénéficie depuis 2002 du label « Musée de France ».
Le service des Collections municipales assure la préservation, la restauration, l'étude et la présentation au public de près de 9 000 œuvres allant de l'antiquité égyptienne au début du XX^{e} siècle - dont un vaste ensemble graphique (dessins et estampes) - et l'une des apothicaireries les mieux conservées en France.
Depuis 2021, le musée porte le nom de Ducastel-Vera.

L'ESPACE PAUL-ET-ANDRÉ-VERA

1

Ancienne caserne, le bâtiment abrite trois salles d'exposition permanente consacrée à l'art des frères Vera, parmi les plus illustres représentants de l'Art déco. Les œuvres de Paul (1882-1957) – peintures, dessins, céramiques, tapisseries – voisinent avec les plans des jardins réalisés avec son frère André (1881-1971) durant l'entre-deux guerres. La salle à manger de leur propriété saint-germanoise de La Thébaïde, malheureusement disparue, tout comme son parc, a été reconstituée à l'identique.

Les deux grandes salles d'exposition temporaire accueillent plusieurs manifestations thématiques par an qui permettent de (re)découvrir les fonds du musée.

Jardin des Arts, 2 rue Henri-IV
Entrée gratuite pour les salles permanentes et les expositions.

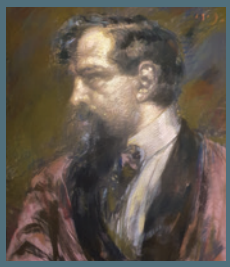
Attention ! Fermeture de l'espace Paul-et-André-Vera pour travaux en juin 2022. Réouverture mi-septembre.

1. *La salle à manger de Paul et André Vera dans leur propriété de La Thébaïde.*
Saint-Germain-en-Laye, musée municipal. Paris, Mobilier national, dépôt. Cl. L. Sully-Jaulmes

2. Henry de Groux, *Portrait de Claude Debussy*. 1909. Pastel.
Saint-Germain-en-Laye, maison natale Claude-Debussy, inv. 992.2. Cl. C. Legois

3. Vue générale de l'Apothicairerie royale de Saint-Germain-en-Laye, classée au titre des Monuments historiques.
Saint-Germain-en-Laye, musée municipal. Cl. P. Baudrier

LA MAISON NATALE CLAUDE-DEBUSSY


2

Une importante partie des collections du musée est consacrée à Claude Debussy, compositeur dont l'œuvre novatrice a profondément bouleversé la musique classique et ouvert la voie aux expérimentations du XXe siècle. Les objets personnels de Debussy, sources de son inspiration, ainsi que de nombreux souvenirs de famille, photos et partitions sont réunis dans la maison du XVIIe siècle où le compositeur a passé les trois premières années de sa vie, ses parents y tenaient une boutique de faïence. Labellisée « Maison des illustres », la maison conserve sa distribution d'origine en deux corps de bâtiment reliés par un escalier en bois à balustres de 1680, inscrit Monument historique.

38 rue au Pain
Plein tarif : 5 €, tarif réduit : 3 €

ATTENTION, LA MAISON NATALE CLAUDE-DEBUSSY EST FERMÉE POUR TRAVAUX. RENDEZ-VOUS EN 2024 POUR REDÉCOUVRIR LE LIEU ENTIÈREMENT TRANSFORMÉ !

L'APOTHICAIRERIE ROYALE (CLASSÉE MONUMENT HISTORIQUE)

3

Avec ses boiseries d'origine, ses plus de deux cent trente pièces de céramique du XVIIe et du XVIIIe siècle, ses verreries, instruments de mesure et sculptures, l'Apothicairerie est un témoignage vivant de l'Hôpital général royal édifié par Louis XIV en 1681 et de la Charité fondée par la reine Marie-Thérèse dix ans plus tôt. Déplacée au XIXe siècle dans l'hôpital nouvellement bâti, elle a été ensuite donnée à la Ville de Saint-Germain-en-Laye. Elle occupe aujourd'hui l'une des salles de la Villa Eugénie-Désoyer.

Villa Eugénie-Désoyer, jardin des Arts, 3 rue Henri-IV.
Pas de visite libre.
Visite gratuite sur réservation auprès de l'Office de tourisme intercommunal, un samedi par mois, 15h et 15h30, durée 30 mn.
Visite virtuelle à la Micro-Folie (voir programmation de la Micro-Folie).

POUR LES VISITES DE GROUPES CONSTITUÉS ET LES SCOLAIRES, VOIR PAGE 34.

EXPOSITIONS

À L'ESPACE VERA

PAYSAGES D'ICI ET D'AILLEURS

Du 4 février au 28 mai 2023

Un paysage est toujours un voyage. Dans le temps, grâce à l'intérêt que les artistes ont depuis toujours porté à la nature, bien avant que le genre ne devienne véritablement autonome au XVII^{e} siècle. Dans l'espace ensuite, depuis son propre jardin et les coins familiers jusqu'aux contrées lointaines, visitées, inaccessibles et même rêvées : le paysage ne reconnaît aucune frontière sinon l'observation et l'imagination de l'artiste.

Le mot même, « paysage », est un voyage linguistique. Formé à la Renaissance à partir du mot « pays », il s'inspire du néerlandais « landschap », lui offrant une définition résolument différente. Le terme flamand décrit une réalité géographique, tandis que son équivalent français se veut une représentation, un tableau plutôt qu'un endroit. Ce « mot commun entre les painctres » selon le dictionnaire de Robert Estienne paru en 1549 gagne ensuite les autres langues, devenant « paesaggio » en italien, « paisaje » en espagnol ou « pejzaż » en polonais.

Ailleurs, il reste invariablement lié à la peinture, même lorsqu'en France, on élargit le terme à l' « étendue de pays que l'œil peut embrasser dans son ensemble ». Un paysage c'est aussi un regard, celui d'un artiste sur la nature, celui du spectateur sur l'œuvre. Sites sauvages ou rues surpeuplées, forêts denses ou mers s'étirant jusqu'à l'horizon, collines dorées par le soleil au zénith ou architectures constellées de lumières électriques : un paysage est une immersion dans l'imagination d'un peintre, une rencontre avec l'art..

Le musée municipal Ducastel-Vera propose un voyage pittoresque et pictural à travers les paysages issus de ses collections, au gré du génie créateur des artistes d'ici et d'ailleurs.

Entrée gratuite, livret-jeux pour enfants.

Henri Linguet. *Pont royal à Paris*. 1880. Huile sur bois. Inv. 915.1.40. Cl. M. Bury.

Autour de l'exposition

VISITE THÉMATIQUE

« Les paysages de Saint-Germain-en-Laye »

SAMEDI 11 MARS, À 14H30

Plusieurs artistes ont posé leur regard sur la ville de Saint-Germain-en-Laye, certains pour ses monuments historiques, d'autres pour sa forêt luxuriante.
Laissez-vous entraîner dans une promenade à travers une cité réimaginée, poétisée par leurs pinceaux.

Par Alexandra Zvereva, commissaire de l'exposition.
Durée : 1h30.
Tarifs : 9 € / 7 €.
Réservation en ligne auprès de l'Office de tourisme intercommunal.

VISITE COMMENTÉE

SAMEDI 11 FÉVRIER, À 14H30
DIMANCHE 16 AVRIL, À 15H

Par le guide-conférencier de l'Office de tourisme intercommunal.
Durée : 1h30.
Tarifs : 9 € / 7 €.
Réservation en ligne auprès de l'Office de tourisme intercommunal.

CONFÉRENCE

« Peindre la forêt de Saint-Germain-en-Laye»

SAMEDI 25 MARS, À 15H

Si la forêt de Fontainebleau n'a pas donné son nom à une école de paysage, c'est uniquement parce que la ville était déjà étroitement associée à la Renaissance française. C'est donc comme « école de Barbizon » que le mouvement qui a trouvé son inspiration dans la forêt de Fontainebleau est resté dans l'histoire, alors même qu'il regroupe des artistes aussi divers que Millet, Corot, Desgoffe, Daubigny ou Rousseau.
La forêt de Saint-Germain a également été terre d'artistes et sa beauté sauvage, à peine touchée par l'homme, est devenue, dès le XVIII^{e} siècle le sujet d'un grand nombre de tableaux que cette conférence permettra de découvrir.

Par Alexandra Zvereva, directrice du musée, commissaire de l'exposition.
Durée : 1h.
Espace Paul-et-André-Vera.
Gratuit.

Jean-Victor Bertin. *Paysage classique*. 1809. Huile sur toile. Inv. 925.11. Cl. M. Bury.

ATELIERS GRATUITS JEUNE PUBLIC

« Au hasard, la paysage »

DU MERCREDI 22 AU VENDREDI 24 FÉVRIER, À 10H

Éclaboussures, dendrites, empreintes… Les tâches sont souvent associées à l'erreur. Et si elles devenaient un château, une montagne ou des nuages ?
Expérimente différentes techniques, laisse-toi guider par les tâches pour construire ton paysage !

Par Marie Chatel, médiatrice du musée.
À partir de 8 ans.
Durée : 2h.
Gratuit sur réservation au 01 30 87 20 75 ou à musee.municipal@saintgermainenlaye.fr

« Paysage en 3D »

VENDREDI 28 AVRIL, À 10H

Bateaux partant pour un pays lointain, route de village, ambiance hivernale… Il y en a pour tous les goûts ! Après avoir visité l'exposition pour t'inspirer, à toi de créer ton paysage en 3D. Que vas-tu choisir de créer sur les différents plans ?

Par Marie Chatel, médiatrice du musée.
À partir de 8 ans.
Durée : 2h.
Gratuit sur réservation au 01 30 87 20 75 ou à musee.municipal@saintgermainenlaye.fr

STAGE VACANCES 7-10 ANS

AVEC LA CLEF

« Paysagiste en devenir »

DU LUNDI 20 AU VENDREDI 24 FÉVRIER

DU LUNDI 24 AU VENDREDI 28 AVRIL

Par les artistes plasticiens de La CLEF. Renseignements et inscriptions La CLEF (à l'accueil et à laclef.asso.fr)

ATELIERS POUR LES ENFANTS

À LA MICRO-FOLIE

« Paysage, paysages »

SAMEDI 1ER AVRIL, À 14H

Qu'est-ce le paysage ? Comment un artiste transforme ce qui nous entoure en tableau ? Et comment ensuite, nous spectateurs, nous pouvons entrer dans ce tableau devenu à son tour un monde ? Chaque participant devient un artiste paysagiste pour imaginer un vaste univers à habiter.

Par Alexandra Zvereva, directrice du musée.
À partir de 7 ans.
Durée : 2h.
Gratuit.

Micro-Folie, place des Rotondes.
Inscriptions au 01 30 87 20 75 ou à musee.municipal@saintgermainenlaye.fr

Maurice Denis. *Terre latine*. 1907. Huile sur toile. Inv. 960.1.6. Cl. M. Bury.

Philippe Parrot-Lecomte. *La terrasse de Saint-Germain-en-Laye*. Détail. 1895. Huile sur bois. Inv. 983.1.1. Cl. M. Bury.

Joos de Momper. Ermitage dans les rochers. Vers 1600. Huile sur bois. Inv. 902.2.1. Cl. M. Bury.

PAUL VERA, ROUGE DÉCO

Jusqu'au 28 mai 2023

Le rouge est la couleur primaire, archétypale, la première que l'homme a maîtrisée, fabriquée, reproduite et nuancée, d'abord en peinture, plus tard en teinture. La couleur la plus forte, la plus remarquable, la plus symboliquement riche, le rouge a la primauté sur toutes les autres couleurs. Associé au pouvoir, au sacré, il est le feu et le sang, l'amour et la colère, la vie et le danger. Pour les artistes, c'est la couleur de la chair, des drapés, des fruits et des fleurs, de la chaleur du soleil couchant.

Couleur reine, le rouge devient pourtant plus rare au XIX^{e} siècle qui, après avoir couvert de rouge pompéien les murs des musées, habillé de velours rouge les fauteuils des théâtres et garni de maroquin rouge les portefeuilles des ministres, découvre mille nuances nouvelles et s'éloigne de cette teinte à connotation de plus en plus politique.

Lorsqu'au début du XX^{e} siècle, l'Art déco succède à l'Art nouveau, ce n'est donc qu'une couleur parmi d'autres, assez peu présente dans les intérieurs. Le nouveau style, qui se veut luxueux autant que géométrique, lui préfère les teintes sombres et froides, l'or, le noir et le blanc éclatant. Dans ce mouvement, Paul Vera fait figure d'exception. Sa peinture est lumineuse et sa palette merveilleusement colorée avec une prédilection assumée pour les nuances de rouge et plus particulièrement l'écarlate et le coquelicot. Intenses et chauds, ils embrasent ses œuvres et ses projets décoratifs, hommage au passé résolument tourné vers la modernité.

Entrée gratuite, livret-jeux pour enfants.

Autour de l'exposition

ATELIERS GRATUITS JEUNE PUBLIC

« Rouge flore »

JEUDI 27 AVRIL, À 10H

Au printemps, la nature s'épanouit pour répandre couleurs et senteurs. Dans un jardin, en motifs ou en bouquet, les fleurs aux couleurs chaudes sont omniprésentes dans les aquarelles de Paul Vera !
Inspire-toi de ses œuvres pour créer ton aquarelle de fleurs.

Par Marie Chatel, médiatrice du musée.
Dès 8 ans.
Durée : 2h.
Gratuit.
Réservation au 01 30 87 20 75 ou à musee.municipal@saintgermainenlaye.fr

Paul Vera. Été. Le Jardin. 1938. Aquarelle.
Inv. 972.7.121. Cl. B. Chain.

Aristide Maillol, *La Musique, hommage à Claude Debussy (ou Monument à Claude Debussy)*. Marbre 1932. Inv. 976.4.256. Cliché C. Clier.

SAISON MUSICALE

DE LA MAISON DEBUSSY

HORS LES MURS

Pour une deuxième saison consécutive et en attendant sa réouverture après travaux, la maison natale Claude-Debussy investit les autres lieux de la ville pour ses traditionnels concerts. Elle tisse plus particulièrement les liens avec le Conservatoire à rayonnement départemental qui porte le nom de l'illustre natif de Saint-Germain-en-Laye et qui accueille le piano de la maison natale Claude-Debussy.

Conception : Rémi Copin, assistant de conservation du patrimoine et Gilles Dulong, directeur du Conservatoire à rayonnement départemental Claude-Debussy.

Les concerts ont lieu au Conservatoire à rayonnement départemental Claude-Debussy, auditorium Maurice-Ravel.

Teacher's and Children's corner

SAMEDI 22 AVRIL, À 17h

Professeurs et élèves des cycles supérieurs du Conservatoire.

Tarifs : 18 € / 14 € (- 26 ans) / Gratuit (- 12 ans et élèves du CRD).

Airs de fête à l'heure d'été (par les jeunes talents)

MERCREDI 21 JUIN, À 17h

Concert des élèves du Conservatoire.

Gratuit.

INFORMATIONS PRATIQUES

Durée des concerts : 1h / 1h30.

Réservation obligatoire dans la limite des places disponibles au 01 30 87 20 75 ou musee.claudedebussy@saintgermainenlaye.fr

Concerts hors les murs en partenariat avec le Conservatoire à rayonnement départemental Claude-Debussy, 3 rue du Maréchal-Joffre.

Programme donné sous réserve de modification.
Licences L-R-22-011506, L-R-22-012028, L-R-22-012023.

RENDEZ-VOUS

LA NUIT DES MUSÉES

Samedi 13 mai, 18h-22h

La Nuit des musées est l'occasion de redécouvrir différemment les collections du musée ! Nous vous préparons quelques surprises pour cette année.

Espace Paul-et-André-Vera
Apothicairerie royale

Retrouvez la programmation de la Nuit des musées sur le site de la ville.
www.saintgermainenlaye.fr

QUATRIÈME FESTIVAL DE STREET-ART

Du lundi 12 au samedi 17 juin

Après une exposition consacrée au portrait de Claude Debussy peint par JBC rue de la Procession qui a eu lieu à la maison natale Claude-Debussy juste avant sa fermeture pour travaux, le musée ravive ses liens avec le Street-art ! Le désormais traditionnel festival de Street-art investit le jardin des Arts pour une semaine de festivités. Le bâtiment du musée se pare d'une fresque sur le thème du portrait, en résonance avec l'œuvre de Paul Vera.

Espace Paul-et-André-Vera
Jardin des Arts

L'ŒUVRE DU MOIS À L'HÔTEL DE VILLE

Depuis l'année dernière, le hall de l'hôtel de ville accueille une sélection des œuvres du musée municipal Ducastel-Vera. Dès le 1er de chaque mois, venez en apprendre davantage sur un tableau, une sculpture ou un objet d'art mis particulièrement à l'honneur ! Une notice détaillée accompagne chaque objet.

Cette saison, le musée consacre ses « œuvres du mois » aux artistes femmes, peintres, sculptrices, dessinatrices ou miniaturistes, certaines saint-germanoises, d'autres parisiennes.

Septembre 2022 : Marie-Louise Dornois (1852-1928), *Bouquet de fleurs*, 1874, aquarelle sur vélin, inv. 928.1.4.

Octobre 2022 : Louise-Aline Lauth-Bossert (1869-1955), *Jeune faune*, 1935, terre cuite patinée, inv. 947.6.

Novembre 2022 : Anne-Marie Guignon-Moretti (née en 1938), *Buste du général Leclerc*, 1994, bronze à patine brune, inv. 994.1.

Décembre 2022 : Lise Lemarchant (active entre 1830 et 1850), *La Sainte Famille*, 1834, gouache et rehauts d'or sur ivoire, inv. 899.2.

Janvier 2023 : Madeleine Senez (1890-1966), *Chambre de la reine Hortense à l'Institut Campan*, aquarelle, inv. 950.18.

Vous voulez recevoir les notices des œuvres du mois par messagerie électronique ? Laissez-nous votre adresse !

Marie-Louise Dornois. *Bouquet de fleurs*. 1874 Aquarelle sur vélin. Inv. 928.1.4. Cl. D. R.

DANS LES COULISSES DU MUSÉE

LA MAISON DEBUSSY EST FERMÉE POUR TRAVAUX

Acquise par la Ville en 1988 et ouverte au public en 1990, la maison natale Claude-Debussy est l'unique musée consacré au compositeur, un lieu de mémoire où la musique résonne toujours. Aidée par le département des Yvelines, la Ville s'est engagée dans une rénovation ambitieuse qui verra la maison entièrement transformée et rendue accessible à tous les publics.

LE MUSÉE S'ENRICHIT

Le musée conduit une politique d'enrichissement des collections en acquérant notamment les œuvres en lien avec la Ville de Saint-Germain-en-Laye et Claude Debussy.
Fidèle à son histoire, il accepte également des donations et des legs des Saint-Germanois.

Henri Toussaint (1849-1911)

Promenade dans le parc de Saint-Germain-en-Laye, aquarelle, signé et situé, inv. 2022.5.1.

1

Né à Paris, Henri-Charles Toussaint est l'élève de Léon Gaucherel et Charles Waltner.
Peintre et graveur, il se fait remarquer au Salon de 1874 et reçoit des prix lors des éditions de 1876, 1884, 1899 et 1900 de cette prestigieuse exposition. Il obtient également une médaille d'argent à l'Exposition internationale de blanc et noir de 1885 et des médailles de bronze aux Expositions universelles de 1889 et 1900. S'il a fait quelques portraits, il est surtout connu comme paysagiste. Ces sujets de prédilection sont des vues de Paris et de ses environs réalisées à l'eau-forte ou à l'aquarelle, à l'instar de celle qui vient de rejoindre les collections du musée et qui représente le jardin anglais.

Albert Martine (1888-1983)

Vue depuis la terrasse de Saint-Germain-en-Laye, vers 1930, huile sur toile, inv. 2022.9.1.

2

C'est à la générosité de Claire Denis que le musée doit l'acquisition d'une toile peinte par Albert Martine, son parrain. Saint-Germanois, Albert Martine a été formé à l'école des Arts décoratifs de Paris et par les Nabis. Fidèle collaborateur et grand ami de Maurice Denis, il participe à plusieurs de ses grands décors. Il était également verrier, fournisseur de modèles pour Sèvres et peintre. Le tableau donné par Claire Denis représente la Seine vue depuis l'Octogone et sera dévoilé au public lors de l'exposition « Paysages d'ici et d'ailleurs ».

Baromètre-thermomètre (vers 1860)

inv. 2022.11.1.

D'une forme assez originale, le baromètre-thermomètre acquis par le musée en vente publique porte une annotation manuscrite soigneusement calligraphiée sur le cadran : « Briol, ingénieur opticien de la maison [royale] des Loges 32 rue au Pain ». Paul-Auguste Briol a pris la suite de l'opticien Tenneguy en 1854. Outre les articles d'optique traditionnels, il vendait des lanternes magiques et des stéréoscopes avec des vues « de la terrasse, de la forêt et des environs de Saint-Germain ». Il est le père d'Albert Briol, pianiste et chef d'orchestre du théâtre de Saint-Germain-en-Laye durant trois saisons, 1889, 1890 et 1891.

3

1. Henri Toussaint. Promenade dans le parc de Saint-Germain-en-Laye. Aquarelle. Inv. 2022.5.1. Cl. D. R.

2. Albert Martine. *Vue depuis la terrasse de Saint-Germain-en-Laye*. État avant la restauration. Vers 1930. Huile sur toile. Inv. 2022. Cl. N. Wahl.

3. *Baromètre-thermomètre*. Vers 1860. Inv. 2022.11.1. Cl. D.R.

LA VILLE RESTAURE SON PATRIMOINE MUSÉAL

Le musée vit au rythme d'un chantier des collections. Chaque exposition est également précédée par une campagne de restauration des œuvres.

Paysages d'ici et d'ailleurs

Avec le soutien de la DRAC Île-de-France, plusieurs tableaux du musée ont été restaurés pour l'exposition consacrée aux paysages. Très encrassées, les peintures ont été nettoyées et débarrassées de leur vernis jauni dévoilant leurs vraies couleurs et leur étonnante luminosité. Certains ciels qui semblaient encombrés de nuages gris se sont révélés d'un azur éclatant. Les cadres dorés ont également été restaurés retrouvant leur éclat d'origine.

4

4. Monogrammiste HY. *Vue d'Amiens*. État pendant la restauration. 1862. Huile sur toile. Inv. 976.2.177. Cl. N. Wahl.
5. Martin van Cleve. *Jeux de l'enfance*. Vers 1565. Huile sur bois. Inv. 872.1.80. Cl. M. Bury.
6. Maurice Denis. *Triple portrait de Marthe fiancée*. 1892. Huile sur toile. Inv. 938.5. Cl. G. Parisse.

LE MUSÉE PRÊTE SES ŒUVRES

Les Jeux de l'enfance de Marten van Cleve à Draguignan

5

L'hôtel des expositions du Var, nouveau lieu de culture de Draguignan, accueille des manifestations d'envergure réalisées en partenariat avec de grands musées français. Pour sa deuxième exposition, c'est le musée des Arts décoratifs de Paris qui propose un voyage dans « La fabuleuse histoire des jouets de la Préhistoire à nos jours » (jusqu'au 12 février). Le musée municipal Ducastel-Vera prête l'une des œuvres phares du parcours et plus spécialement de la section dédiée au Moyen Âge et à la Renaissance, les *Jeux de l'enfance* de Marten van Cleve, un tableau rarissime qui montre une cour d'école lors d'une récréation.

Hommage aux femmes au musée départemental Maurice-Denis

Intitulée *Femme(s) !*, la nouvelle exposition du musée départemental Maurice-Denis met en lumière les femmes, qu'elles soient sujet de la représentation ou elles-mêmes artistes. Jusqu'au 2 juillet, vous pouvez admirer des œuvres très connues de Maurice Denis, de ses proches et élèves, mais également des peintures rarement montrées ou des acquisitions récentes. Le musée municipal Ducastel-Vera prête à cette occasion l'un de ses chefs-d'œuvre, le célèbre *Triple portrait de Marthe fiancée*. Poétique et mystérieux, le tableau orne la couverture de l'ouvrage qui accompagne l'exposition, *Maurice Denis femmes aimées* par Fabienne Stahl.

6

Gustave Mascart. Vue de Bazas. Avant et après la restauration. Huile sur toile. Inv. 915.1.41. Cl. N. Wahl et M. Bury.

CALENDRIER & INFORMATIONS PRATIQUES

FÉVRIER

1 MER.		**Œuvre du mois** *Exposition* HDV	p.23
1 > 28		**Rouge déco** *Exposition* Vera	p.16
4 > 28		**Paysages d'ici et d'ailleurs** *Exposition* Vera	p.10
11 SAM.	**14h30**	**Paysages d'ici et d'ailleurs** *Visite commentée* Vera	p.12
22 > **24**	**10h**	**Au hasard le paysage** *Stage artistique* Vera	p.13

MARS

1 MER.		**Œuvre du mois** *Exposition* HDV	p.23
1 > 31		**Paysages d'ici et d'ailleurs** *Exposition* Vera	p.10
1 > 30		**Rouge déco** *Exposition* Vera	p.16
11 SAM.	**14h30**	**Les paysages de Saint-Germain-en-Laye** *Visite thématique* Vera	p.12
25 SAM.	**15h**	**Peindre la forêt de Saint-Germain** *Conférence* Vera	p.12

AVRIL

1 SAM.		**Œuvre du mois** *Exposition* HDV	p.23
1 > 30		**Paysages d'ici et d'ailleurs** *Exposition* Vera	p.10
1 > 30		**Rouge déco** *Exposition* Vera	p.16
1 SAM.	**14h**	**Paysage, paysages** *Atelier* Micro-Folie	p.14
16 DIM.	**15h**	**Paysages d'ici et d'ailleurs** *Visite commentée* Vera	p.12
22 SAM.	**17h**	**Teachers and children's corner** *Concert* CRD	p.20
27 JEU.	**10h**	**Rouge flore** *Atelier* Vera	p.17
28 VEN.	**10h**	**Paysage en 3D** *Atelier* Vera	p.13

MAI

1 LUN.
Œuvre du mois
Exposition
HDV
p.23

1 > 28
Paysages d'ici et d'ailleurs
Exposition
Vera
p.10

1 > 28
Rouge déco
Exposition
Vera
p.16

13 SAM. **18h**
Nuit des musées
Programmation spécifique
Tous lieux
Tout public
p.22

JUIN

1 JEU.
Œuvre du mois
Exposition
HDV
p.23

12 > 17
Festival de Street-art
Programmation spécifique
Vera
Tout public
p.22

21 MER. **17h**
Air de fête à l'heure d'été
(par les jeunes talents)
Concert
CRD
p.20

FAMILLE / JEUNE PUBLIC

CRD : Conservatoire Claude-Debussy, 3 rue du Maréchal-Joffre
HDV : hôtel de ville, 16 rue de Pontoise
Micro-Folie : Micro-Folie, 1 place des Rotondes
Vera : espace Paul-et-André-Vera, 2 rue Henri-IV

DÉCOUVRIR LE MUSÉE EN GROUPE

LES GROUPES D'ENFANTS (établissements scolaires, centres de loisirs...)

Découvrir l'œuvre de Claude-Debussy en composant un conte musical, se laisser emporter dans la ronde des saisons avec les frères Vera, apprendre la médecine au temps du Roi Soleil, créer en toute liberté avec de la peinture, du papier, de la terre... Le musée municipal propose un large choix d'activités pour les scolaires de la maternelle au collège, ainsi que pour les centres de loisirs. Les classes sont accueillies sur réservation du lundi au vendredi, principalement en matinée, toute l'année.

Télécharger les brochures complètes sur le site :
www.saintgermainenlaye.fr

Renseignements, inscription et réservation 01 30 87 20 75
ou musee.municipal@saintgermainenlaye.fr

LES GROUPES D'ADULTES (associations, organismes de voyage, comités d'entreprise...)

Sur demande, l'Office de tourisme intercommunal Saint Germain Boucles de Seine et l'équipe du musée proposent des visites commentées (découvertes, rallyes, expositions, circuits thématiques dans la ville...) aux groupes constitués de 30 personnes maximum.
Prestations modulables organisées à la demande. Visites assurées par des guides conférenciers agréés.
Langues : français, anglais, espagnol, allemand, japonais et russe.

Renseignements et réservation
Jardin des Arts, 3 rue Henri-IV - 78100 Saint-Germain-en-Laye
01 30 87 20 63 - info@seine-saintgermain.fr
www.seine-saintgermain.fr

LES VISITEURS À BESOINS SPÉCIFIQUES

L'équipe du musée est à votre écoute pour imaginer avec vous des actions et des projets pour les groupes à besoins spécifiques tels que les publics des établissements de santé, du champ social, les publics éloignés de l'offre culturelle et en situation de handicap.

Renseignements à musee.municipal@saintgermainenlaye.fr, 01 30 87 20 75

Visites commentées pour personnes mal ou non voyantes par Les Souffleurs d'images à la demande : www.souffleurs.org

LE MUSÉE EN LIGNE

TOUT AU LONG DE L'ANNÉE, SUIVEZ L'ACTUALITÉ DU MUSÉE SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX !

MUSÉE MUNICIPAL DUCASTEL-VERA

@museeducastelvera

@DucastelVera

MAISON NATALE CLAUDE-DEBUSSY

@maisonnataleclaudedebussy

VILLE

@villesaintgermainenlaye

@villeSaintGermainEnLaye

@StGermainLaye

RETROUVEZ L'AGENDA DU MUSÉE ET LES ACTUALITÉS SUR LE SITE INTERNET DE LA VILLE :
www.saintgermainenlaye.fr/736/musee-municipal.htm

EXPOSITIONS VIRTUELLES

Google Arts & Culture

Découvrez quelques œuvres parmi les plus belles du musée, visitez les collections Paul-et-André Vera et la maison natale Claude-Debussy.
https://artsandculture.google.com/partner/collections-of-the-city-of-saint-germain-en-laye

Exposition virtuelle *Napoléon. Chef de guerre, chef d'État.* Retour en image.

Présentée à l'espace Paul-et-André-Vera du 17 octobre 2020 au 13 juin 2021 à l'occasion du bicentenaire de la mort de Napoléon, l'exposition n'a pu finalement accueillir le public que durant six semaines, la situation sanitaire ayant imposé la fermeture des lieux culturels. Elle continue cependant d'être visible grâce à une visite virtuelle qui permet d'en explorer toutes les richesses. Une quarantaine d'œuvres originales issues des collections du musée, dont l'étude en terre cuite pour l'Arc du carrousel, des décorations militaires et de nombreuses estampes, retracent l'iconographie imaginée par et pour l'Empereur.
https://www.saintgermainenlaye.fr/736/musee-municipal.htm

INFORMATIONS PRATIQUES

Musée municipal Ducastel-Vera
Conservation
16 rue de Pontoise - 78100 Saint-Germain-en-Laye
01 30 87 21 99
musee.municipal@saintgermainenlaye.fr
Consultation du cabinet des Arts graphiques à la demande.

Maison natale Claude-Debussy
38 rue au Pain - 78100 Saint-Germain-en-Laye
01 30 87 20 75
musee.claudedebussy@saintgermainenlaye.fr

La maison natale Claude-Debussy est fermée pour travaux. Rendez-vous en 2024 !

Espace Paul-et-André-Vera
Jardin des Arts, 2 rue Henri-IV - 78100 Saint-Germain-en-Laye
01 39 73 13 42 / 01 30 87 20 75

Horaires :
Mercredi à dimanche de 14h à 18h.
Fermeture les jours fériés.
Entrée libre des salles permanentes et des expositions.
L'espace Vera est accessible aux personnes à mobilité réduite.

ACCÈS

En transport en commun
RER A, gare terminus de Saint-Germain-en-Laye.
Gare routière de Saint-Germain-en-Laye, bus 259 et Résalys.

En voiture
A 14, A 13, N 13, N 184, direction Saint-Germain-en-Laye centre.
Stationnement : parkings du Château et des Coches.

RÉSERVATIONS POUR LES VISITES COMMENTÉES ET VISITES THÉMATIQUES

Les réservations s'effectuent auprès de l'Office de tourisme Saint Germain Boucles de Seine.
Jardin des Arts, 3 rue Henri-IV - 78100 Saint-Germain-en-Laye.
01 30 87 20 63 - info@seine-saintgermain.fr
www.seine-saintgermain.fr

1. **Maison natale Claude-Debussy**
   38 rue au Pain
2. **Apothicairerie royale**
   Office de tourisme intercommunal
   Villa Eugénie-Désoyer
   3 rue Henri-IV
3. **Espace Paul-et-André-Vera**
   2 rue Henri-IV
4. **Hôtel de ville**
   16 rue de Pontoise
5. **Théâtre Alexandre-Dumas**
   Jardin des Arts
6. **Médiathèque Marc-Ferro**
   Jardin des Arts
7. **Conservatoire Claude-Debussy**
   Hôtel Legrand, 3 rue du Mal-Joffre
8. **Musée départemental Maurice-Denis**
   2 bis rue Maurice-Denis
9. **La CLEF**
   46 rue de Mareil

Saint Germain en Laye

MUSÉE MUNICIPAL DUCASTEL VERA

SAINT GERMAIN BOUCLES DE SEINE TOURISME

la Villette MICRO-FOLIE SAINT-GERMAIN-EN-LAYE

CRD CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT DÉPARTEMENTAL CLAUDE-DEBUSSY

LA CLEF 78 SAINT-GERMAIN-EN-LAYE

(©Dir-com-Ville de Saint-Germain-en-Laye)