

# DOSSIER D'INFORMATION 2019-2020

## *CULTURE, ECRITURE ET FORMATION MUSICALE*



### Rappel pour tous les nouveaux élèves

Prière de remplir le dossier d'inscription ou de réinscription avec le plus grand soin, notamment en ce qui concerne le choix de la discipline souhaitée et d'écrire très lisiblement vos noms et coordonnées.

Date limite de dépôt des dossiers complets (nouveaux élèves) :

**Mercredi 28 août 2019**

Les élèves dont les dossiers auront été remis après ces dates figureront sur une liste d'attente.

## FORMATION MUSICALE (FM)

Cet enseignement fait intégralement partie de la formation dans les disciplines instrumentales et vocales à tous les cycles. Un cours d'éveil musical est accessible à partir de 5 ans (grande section de maternelle). Les cursus d'études figurent dans le livret d'accueil du Conservatoire.

### RÉINSCRIPTIONS

Afin de simplifier les réinscriptions, les anciens élèves sont préalablement répartis dans des classes. Ils peuvent venir consulter dès la fin du mois de juin les horaires qui leur ont été attribués, affichés au CRD. Aucun changement de classe ne sera toutefois effectué avant la rentrée. En cas de difficulté d'emploi du temps et pour tout changement une permanence sera assurée en septembre par les professeurs de FM (voir calendrier ci-dessous).

### NOUVEAUX ÉLÈVES

- **Test : Mercredi 4 septembre obligatoire pour les nouveaux élèves non débutants**

(venir avec les manuels de Formation Musicale de l'an passé)

Selon les instruments demandés ; les élèves seront convoqués par téléphone.

**Un nouvel élève ne pourra être admis en instrument qu'à la condition d'avoir passé ces tests et d'être inscrit à un horaire de formation musicale.**

- **Inscription aux horaires de cours :**

- Eveil : **Samedi 7 septembre de 9h30 à 12h00**
- Initiation, Cycle I niv.1 et les élèves ayant passé les tests : **Samedi 7 septembre de 13h30 à 15h00**
- Les Grands Débutants n'ont pas à se déplacer pour s'inscrire et sont attendus au premier cours.

**Anciens élèves : Attribution ou changement d'horaire (tous cycles)**

**Samedi 7 septembre 2019 de 9h30 à 12h00**

### CYCLE I

Durée des cours : 1h15 hebdomadaire des niveaux 1 à 3 ; 1h30 en niveau 4.

Le passage d'une année à l'autre du cycle est validé par le professeur en contrôle continu. Le passage d'un cycle à l'autre se fonde sur le contrôle continu et le résultat d'un examen (*généralement en 4<sup>e</sup> année mais le changement de cycle est possible avant selon le niveau de l'élève*).

NB : Une demi-heure de chant-choral est comprise dans l'horaire des deux premières années du cycle I. La chorale *Rossignol* (1<sup>er</sup> cycle) est facultative ; elle est vivement recommandée aux élèves souhaitant entrer à la Maîtrise.

**Formation musicale des débutants en guitare jazz : Enseignant : Florent SOUCHET**

Compte tenu de la particularité de l'instrument et de son répertoire (travail initial sur les accords...), un cours de formation musicale spécifique d'au moins une année est mis en place et assuré par le professeur de guitare jazz, à destination des débutants. Les élèves devront toutefois valider, à terme, un premier cycle de formation musicale générale.

## **CYCLES II, III et SPÉCIALISÉ** - 1<sup>e</sup> et 2<sup>e</sup> années de cycle II : cours général d'1h30

### **Fin de cycle II (3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> années), cycle III et cycle spécialisé :**

Ces cycles comportent les ateliers et enseignements suivants (à valider successivement ou simultanément) :

- Atelier de formation auditive par des travaux d'invention et de création encadrés (dont une initiation à l'écriture musicale), incluant des relevés auditifs et de l'analyse musicale (1h hebdo).
- Atelier de déchiffrage (lecture et rythme avec instruments) et de formation auditive orale (1h hebdo).
- Participation à un chœur mixte (1h hebdo)
- en cycle III et spécialisé : validation d'une UV d'Histoire de la musique et d'Analyse.

Un enseignement « traditionnel » sera proposé à destination des élèves souhaitant maintenir cet entraînement (notamment pour préparer l'admission éventuelle dans un autre établissement).

## **CHORALES ET ENSEMBLES VOCAUX**

*Enseignante : Sandrine CARPENTIER (accompagnement : Claire BIENVENUE)*

### ● **Chorale Rossignol (facultative) / Préparation à la Maîtrise**

A partir de 7 ans (élèves inscrits en cycle I de FM) - durée 1h00 hebdomadaire.

Cette chorale libre propose un travail vocal plus approfondi que la chorale intégrée aux deux premières années de cycle I et prépare les élèves qui le souhaitent à entrer dans la Maîtrise . Elle se produit une ou deux fois par an.

### ● **Chœur II<sup>e</sup> cycle** (à valider au plus tard les 3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> années du cycle)

### ● **Maîtrise et Ensemble Vocal Féminin** (voir les informations du département VOIX)

## **ÉCRITURE MUSICALE**

(Harmonie, contrepoint, arrangement, étude des styles...) *Enseignant : Gildas GUILLON*  
Voir le cursus dans le Règlement des études. Un module de cet enseignement peut être choisi comme discipline optionnelle du cycle spécialisé, ou comme UV de formation musicale de 3<sup>e</sup> cycle ou de cycle spécialisé.

## **CULTURE MUSICALE**

*Enseignant : Gildas GUILLON*- Voir les horaires à partir du 1er septembre

● **ANALYSE** : Découverte et analyse des principaux genres et formes de la musique et de l'évolution de son langage au cours de l'histoire à travers des commentaires d'écoutes et de partitions. Approfondissement de l'analyse vue en Formation musicale (harmonie, transposition...). Obligatoire pour valider le cycle spécialisé.

### ● **HISTOIRE DE LA MUSIQUE :**

(dont une préparation à l'épreuve facultative d'option musique du Baccalauréat)

Étude des grandes périodes de la musique occidentale, repères chronologiques, stylistiques et esthétiques, commentaires d'écoute...

## **FORMATION AUDITIVE ET ANALYSE DU JAZZ**

*(FM Jazz) - Enseignant : Loïc LE CAER*

Formation de l'oreille par l'écoute, le relevé et l'analyse (accords, thèmes, pièces, étude de chorus...); réalisation d'arrangements simples, découverte du répertoire du jazz et de certaines musiques amplifiées de la 2<sup>e</sup> moitié du XX<sup>e</sup> siècle (du Be-bop au jazz-fusion), comparaisons avec le langage tonal classique. Cours obligatoire un an au minimum en cursus de jazz (ateliers, guitare jazz).

**Prise de contact : Mercredi 11 Septembre 2019 à 15h00**

## **MUSIQUE ASSISTÉE PAR ORDINATEUR (MAO)**

*Enseignant : Loïc LE CAER*

**Prise de contact : Mercredi 11 Septembre 2019 à 15h00**

**BOURSE aux livres et carillons : Dépôt du matériel à vendre : Samedi 7 septembre de 9h30 à 12h30**

**Achat du matériel : Mercredi 11 septembre de 15h30 à 18h30**

**Renseignements : [apec.saintgermainenlaye@gmail.com](mailto:apec.saintgermainenlaye@gmail.com)**

**REPRISE DES COURS A COMPTER DU  
LUNDI 16 SEPTEMBRE 2019**