

## LISTE D'ŒUVRES PROPOSÉES POUR AUDITION DE RECRUTEMENT

Apporter les partitions pour le test

### MAÎTRISE

#### **Pour les candidats maîtrise (Garçons et Filles ) entrant en CM2 :**

- François VELLARD dans le Recueil « Un poème, une chanson » 1 mélodie au choix  
Vol.1 ou vol.2 – Edition Salabert
- J.Prévert-Kosma Album « 21 chansons » : chanson pour les enfants-l'hiver  
Edition Enoch et Cie
- Isabelle Aboulker Le rossignol chante la nuit  
Edition Edition Alphonse Leduc
- Etienne Daniel Lune mon amie : L'enfant qui aimait les étoiles –Les marins  
Edition A cœur Joie

#### **Pour les candidats maîtrise (Garçons et Filles) entrant en 6<sup>ème</sup> ou 5<sup>ème</sup> :**

- Mozart Berceuse  
Edition Peters
- Britten Voici le printemps  
Il est quelqu'un sur terre  
Extrait de l'album Folksongs arrangement - Edition Boosey & Hawkes
- Gabriel Fauré Le plus doux chemin  
Edition Leduc
- Isabelle Aboulker Le lion devenu vieux  
La grenouille qui veut se faire aussi grosse que le bœuf  
Extrait de « La Fontaine et le Corbeau » -  
Edition Notissimo
- H. Purcell If Music be the food of love  
Mélodies et airs anglais des 17<sup>e</sup> et 18<sup>e</sup> s. – Edition Peters

## **Pour les candidats maîtrise (Garçons et Filles) entrant en 4<sup>ème</sup> :**

Mozart	Dans un bois solitaire - Oiseaux si tous les ans Edition Peters
Manuel Rosenthal	Album Les chansons de Monsieur Bleu : Le naufrage Edition Jobert
Erik Satie	l'Omnibus Automobile Edition Salabert
Britten	Voici le printemps Extrait de l'album Folksongs arrangement - Edition Boosey & Hawkes

***Le ou la candidate peut également proposer une autre mélodie de son choix n'excédant pas 5 minutes. Tous les styles de musique sont acceptés à condition de se munir de la partition avec accompagnement piano et de 2 copies pour le jury et le pianiste accompagnateur.***

## **CURSUS CHANT**

### **1<sup>er</sup> cycle (à partir de 15 ans) :**

**→ 1 mélodie en français ou un lied ou 1 air de comédie musicale**

**Quelques suggestions non exhaustives (à titre indicatif) :**

### **Voix élevées**

Vacai	Recueil : Sauts de quarts - tierces - sixtes Edition Peters
Mozart	Dans un bois solitaire - Oiseaux si tous les ans Edition Peters
Manuel Rosenthal	Album Les chansons de Monsieur Bleu : La souris d'Angleterre - Le naufrage - l'orgue de Barbarie - Edition Jobert
Francis Poulenc	Ce doux petit visage - Edition Salabert Les chemins de l'amour - Edition Max Eschig
Gabriel Fauré	Au bord de l'eau Edition Alphonse Leduc
Erik Satie	- La Diva de l'Empire - La Statue de Bronze Edition Salabert
Britten	Voici le printemps Extrait de l'album Folksongs arrangement Edition Boosey & Hawkes

H.Purcell	If Music be the food of love Mélodies et airs anglais des 17 <sup>e</sup> et 18 <sup>e</sup> s. – Edition Peters
G Caccini	Amarilli mia bella Extrait de 24 italian Songs and Arias – Edition Schirmer
A. Caldara	Alma del Core Extrait de 24 italian Songs and Arias – Edition Schirmer
A. Stradella	Se nel ben Extrait de 24 italian Songs and Arias – Edition Schirmer
Divers compositeurs	Album Arie Antiche Vol.1 pour voix hautes ( en italien) Edition Salabert
V. Bellini	Ma rendi pur contente
P.H. Tosti	Torment Chi sono - Edition Ricordi

### **Voix moyennes ou basses**

Gabriel Fauré	Recueil de mélodies Vol.1
Divers compositeurs	Album Arie Antiche Vol.1 pour voix basses ou moyennes (en italien) Edition Salabert
Vacai	Recueil : Sauts de quartes - tierces -sixtes Edition Peters
P.H. Tosti	Chi sono Edition Ricordi
Schubert	Album Schubert Songs vol.1 (en allemand) An die Musik- Ständchen- Heidenröslein-Aufenthalt Edition Music Minus One (avec CD)
Brahms	Album Brahms Songs : Sonntag- Dein Blaues Auge- Mein Liebe ist grün Edition Music Minus One (avec CD)

***Le ou la candidat(e) peut également proposer une autre mélodie de son choix n'excédant pas 5 minutes. Tous les styles de musique sont acceptés à condition de se munir de la partition avec accompagnement piano et de 2 copies pour le jury et le pianiste accompagnateur.***

## **2<sup>ème</sup> cycle :**

→ 1 mélodie en français ou un lied

→ 1 air d'opéra, d'opérette ou de comédie musicale dans une langue différente de la mélodie choisie

## **3<sup>ème</sup> cycle :**

→ 1 mélodie en français ou un lied

→ 2 airs d'opéras ou d'opérette dans 2 langues différentes

## **Pour l'ENSEMBLE VOCAL :**

*Prendre un air selon votre tessiture dans les mélodies proposées pour le 1<sup>er</sup> cycle de chant ou une mélodie de votre choix n'excédant pas 5 minutes.*

*Tous les styles de musique sont acceptés à condition de se munir de la partition avec accompagnement piano et de 2 copies pour le jury et le pianiste accompagnateur.*