



VILLE DE SAINT-GERMAIN-EN-LAYE
CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT DÉPARTEMENTAL
CLAUDE-DEBUSSY
3, rue Maréchal Joffre
78100 SAINT-GERMAIN-EN-LAYE

C
R
D
CONSERVATOIRE
À RAYONNEMENT
DÉPARTEMENTAL
CLAUDE DEBUSSY

LISTE D'ŒUVRES PROPOSÉES POUR AUDITION DE RECRUTEMENT

Apporter les partitions pour le test

MAÎTRISE

Pour les candidats maîtrise (Garçons et Filles) entrant en CM2 :

François VELLARD dans le Recueil « Un poème, une chanson » 1 mélodie au choix
Vol.1 ou vol.2 – Edition Salabert

J.Prévert-Kosma Album « 21 chansons » : chanson pour les enfants-l'hiver
Edition Enoch et Cie

Isabelle Aboulker Le rossignol chante la nuit
Edition Edition Alphonse Leduc

Etienne Daniel Lune mon amie : L'enfant qui aimait les étoiles –Les marins
Edition A cœur Joie

Pour les candidats maîtrise (Garçons et Filles) entrant en 6^{ème} ou 5^{ème} :

Mozart Berceuse
Edition Peters

Britten Voici le printemps
Il est quelqu'un sur terre
Extrait de l'album Folksongs arrangement - Edition Boosey & Hawkes

Gabriel Fauré Le plus doux chemin
Edition Leduc

Isabelle Aboulker Le lion devenu vieux
La grenouille qui veut se faire aussi grosse que le bœuf
Extrait de « La Fontaine et le Corbeau » -
Edition Notissimo

H. Purcell If Music be the food of love
Mélodies et airs anglais des 17^e et 18^e s. – Edition Peters

Pour les candidats maîtrise (Garçons et Filles) entrant en 4^{ème} :

Mozart	Dans un bois solitaire - Oiseaux si tous les ans Edition Peters
Manuel Rosenthal	Album Les chansons de Monsieur Bleu : Le naufrage Edition Jobert
Erik Satie	l'Omnibus Automobile Edition Salabert
Britten	Voici le printemps Extrait de l'album Folksongs arrangement - Edition Boosey & Hawkes

Le ou la candidate peut également proposer une autre mélodie de son choix n'excédant pas 5 minutes. Tous les styles de musique sont acceptés à condition de se munir de la partition avec accompagnement piano et de 2 copies pour le jury et le pianiste accompagnateur.

CURSUS CHANT

1^{er} cycle (à partir de 15 ans) :

→ 1 mélodie en français ou un lied ou 1 air de comédie musicale

Quelques suggestions non exhaustives (à titre indicatif) :

Voix élevées

Vacai	Recueil : Sauts de quartes - tierces - sixtes Edition Peters
Mozart	Dans un bois solitaire - Oiseaux si tous les ans Edition Peters
Manuel Rosenthal	Album Les chansons de Monsieur Bleu : La souris d'Angleterre - Le naufrage - l'orgue de Barbarie - Edition Jobert
Francis Poulenc	Ce doux petit visage - Edition Salabert Les chemins de l'amour - Edition Max Eschig
Gabriel Fauré	Au bord de l'eau Edition Alphonse Leduc
Erik Satie	- La Diva de l'Empire - La Statue de Bronze Edition Salabert
Britten	Voici le printemps Extrait de l'album Folksongs arrangement Edition Boosey & Hawkes

H.Purcell	If Music be the food of love Mélodies et airs anglais des 17è et 18è s. – Edition Peters
G Caccini	Amarilli mia bella Extrait de 24 Italian Songs and Arias – Edition Schirmer
A. Caldara	Alma del Core Extrait de 24 Italian Songs and Arias – Edition Schirmer
A. Stradella	Se nel ben Extrait de 24 Italian Songs and Arias – Edition Schirmer
Divers compositeurs	Album Arie Antiche Vol.1 pour voix hautes (en italien) Edition Salabert
V. Bellini	Ma rendi pur contente
P.H. Tosti	Torment Chi sono - Edition Ricordi

Voix moyennes ou basses

Gabriel Fauré	Recueil de mélodies Vol.1
Divers compositeurs	Album Arie Antiche Vol.1 pour voix basses ou moyennes (en italien) Edition Salabert
Vacai	Recueil : Sauts de quarts - tierces -sixtes Edition Peters
P.H. Tosti	Chi sono Edition Ricordi
Schubert	Album Schubert Songs vol.1 (en allemand) An die Musik- Ständchen- Heidenröslein-Aufenthalt Edition Music Minus One (avec CD)
Brahms	Album Brahms Songs : Sonntag- Dein Blaues Auge- Mein Liebe ist grün Edition Music Minus One (avec CD)

*Le ou la candidat(e) peut également proposer une autre mélodie de son choix n'excédant pas 5 minutes.
Tous les styles de musique sont acceptés à condition de se munir de la partition avec accompagnement piano et de 2 copies pour le jury et le pianiste accompagnateur.*

2^{ème} cycle :

- 1 mélodie en français ou un lied
- 1 air d'opéra, d'opérette ou de comédie musicale dans une langue différente de la mélodie choisie

3^{ème} cycle :

- 1 mélodie en français ou un lied
- 2 airs d'opéras ou d'opérette dans 2 langues différentes

Pour l'ENSEMBLE VOCAL :

Prendre un air selon votre tessiture dans les mélodies proposées pour le 1^{er} cycle de chant ou une mélodie de votre choix n'excédant pas 5 minutes.

Tous les styles de musique sont acceptés à condition de se munir de la partition avec accompagnement piano et de 2 copies pour le jury et le pianiste accompagnateur.