



Maison natale Claude-Debussy

38 rue au Pain
78100 Saint-Germain-en-Laye

Informations : 01 30 87 20 63
musee.claudedebussy@saintgermainenlaye.fr
www.saintgermainenlaye.fr

Du 19 août 2020 au 3 janvier 2021 et à partir du 16 janvier 2021

Du mercredi au vendredi, de 14h à 18h
Samedi, de 15h à 19h
Dimanche, de 15h à 18h
sauf jours fériés

Tarifs : 5€ / 3€ / Gratuit
Gratuit le 1^{er} dimanche de chaque mois

Crédits photographiques :

Eugène Carrière (1849-1906) : *René Carrière dessinant*. Huile sur toile, 1880. Musée des Avelines, Saint-Cloud, inv. 69.1.6. © Ville de Saint-Cloud – Musée des Avelines / A. Bonnet

Nymphaea alba L., 1753. Nénuphar blanc ou Lys des étangs, famille des Nymphéacées. Récolté à Livry-sur-Seine (Seine-et-Marne), mare aux nénuphars, le 3 Juillet 1921. © Saint-Germain-en-Laye, musée municipal, inv. 120 (3.1.1.143), herbier de Léon Engel 1868-1945. Cl. D.R.

Emile Gallé (1846-1904) : Cristallerie, vase tube à décor de fougères, fleurs et herbes sauvages. Verre enfumé torsadé, col et base festonnés ; décor gravé à la roue, émaux opaques en relief. Nancy, vers 1880. © Paris, galerie Tourbillon. Cl. D.R.



MAISON NATALE CLAUDE-DEBUSSY

EXPOSITION

Courbes florales 1900

Du 19 août au 3 janvier 2021

Exposition

Dès la fin du XVIII^e siècle, la recrudescence des jardins botaniques en Occident s'accompagne de la diffusion d'ouvrages illustrés de vulgarisation auprès des amateurs ainsi que de la constitution d'herbiers et de collections entomologiques. Autour de 1900, les artistes s'inspirent rapidement de ces nouveaux motifs de nature végétale et animale. L'Art nouveau adopte le rythme dynamique des tiges verticales et des courbes sinueuses des plantes ombellifères pour insuffler un souffle vital sur l'objet du quotidien. Si Emile Gallé (1846-1904), artiste verrier de l'Ecole de Nancy, a également observé dès son adolescence les insectes et les plantes botaniques, son émotion poétique transcende ses objets. Il en est de même pour Claude Debussy qui magnifie la nature dans sa musique grâce à la « divine arabesque », dont les lignes et les courbes se rencontrent, s'entrelacent et se séparent.

Présentation de vases d'Emile Gallé (1846-1904) et des frères Daum, grâce au prêt exceptionnel de la galerie Tourbillon, Paris



Visites guidées et ateliers pédagogiques pour les groupes constitués sur demande
Informations : www.saintgermainenlaye.fr

À partir du 16 janvier 2021, nouvelle présentation temporaire :
BAUDELAIRE : *HARMONIE DU SOIR*

Saison musicale 2020-2021

Quel est celui de nous qui n'a pas (...) rêvé le miracle d'une prose poétique, musicale, sans rythme et sans rime, assez souple et assez heurtée pour s'adapter aux mouvements lyriques de l'âme, aux ondulations de la rêverie, aux soubresauts de la conscience ?

Charles Baudelaire

HARMONIES DU SOIR

SAISON ENTIÈREMENT CONSACRÉE AUX JEUNES TALENTS

CONCEPTION : BÉATRICE MARTIN, CONSEILLER MUSICAL

Samedi 19 septembre, 16h*
Dimanche 20 septembre, 16h
RÉSONANCES

En collaboration avec la classe d'improvisation au piano de Jean-François Zygel (Conservatoire de Paris)
Journées européennes du patrimoine

Samedi 3 octobre, 17h
VASTE COMME LA NUIT

Vincent Martinet, piano
Liszt, Fauré, Scriabine, Ravel

Samedi 19 décembre, 16h
LUXE, CALME ET VOLUPTÉ

Duo Bulle
Ætitia Disseix-Berger,
Lucie Madurell, piano
Invitation au voyage à travers un conte musical sans paroles, où la délicatesse des mouvements rencontre la douceur des sons
Noël en famille

Samedi 16 janvier, 17h
LANGOUREUX VERTIGE

Alexandre Pascal, violon
Théo Fouchenneret, piano
Fanny Imber, récitante
Debussy : *Cinq poèmes de Charles Baudelaire*
A l'occasion de l'ouverture de l'exposition Baudelaire

Samedi 13 février, 17h
C'EST LUI !

Les Voix Buissonnières
Elsa Pelaquier, Amélie Raison, sopranos
Laurent Sauron, percussions
Aperghis, Dusapin, Rabotier, Cage
Des langues musicales inventées éveillent notre curiosité...

Samedi 13 mars, 17h
DES FORÊTS DE SYMBOLES

Frédéric Chatoux, flûte
Lutxi Nesprias, piano
Fauré, Franck, Debussy, Messiaen

Samedi 10 avril, 17h
HARMONIES DU SOIR

Catherine Imbert, piano
Béatrice Martin, conception et animation
Quand les sons et les couleurs se répondent...
Concert intergénérationnel et participatif

Samedi 15 mai*
NUIT DES MUSÉES

Samedi 19 juin, 16h
SONGE À LA DOUCEUR

Concert de prestige des lauréats du concours international de piano junior d'Orléans Brin d'herbe
Fête de la musique

REDÉCOUVERTE DES ŒUVRES MÉCONNUES DE CLAUDE DEBUSSY...

Samedi 10 octobre, 16h

LA CHUTE DE LA MAISON USHER
Fragments inédits
CREATION

Jean-Pierre Armengaud, piano et direction artistique
Vincent Lièvre-Picard, ténor
Philippe Estèphe,
Jean-Christophe Lanièce, barytons
Dania El Zein, soprano

Fragments inédits non orchestrés, pour voix et piano, de Claude Debussy, composés pour son opéra inachevé en un acte et deux tableaux : *La Chute de la maison Usher* (1908-1917), d'après la nouvelle d'Edgar Allan Poe

Après *Diane au bois* et *Khamma*, ce concert s'inscrit dans le cycle confié à Jean-Pierre Armengaud pour la redécouverte de l'œuvre méconnue, parfois inédite, de Claude Debussy, à l'occasion de la sortie de l'intégrale de l'œuvre de Claude Debussy (Warner Classics) et du livre « Debussy, la trace et l'écart » (éditions L'Harmattan).

TARIFS :

- CONCERTS :

17 € / 13 € (moins de 26 ans)
Gratuit (moins de 12 ans)
* Gratuit

- APÉRO-JAZZ : 20 €

Réservation conseillée dans la limite des places disponibles

Programme donné sous réserve de modification.
Licences N°1-1124029, N°2-1124027, N°3-1124028

APÉRO-JAZZ, 2^e édition

Deux sets de musique, du répertoire à l'improvisation, entrecoupés par un temps d'échange et de convivialité avec les musiciens autour d'un verre...

Samedi 22 août, 19h
DUO

Christina Diaz, piano et ses invités
Célébration de l'anniversaire de naissance de Claude Debussy

Samedi 17 octobre, 19h
TRIO

Macha Gharibian, piano et ses invités

Samedi 12 décembre, 19h
FINAL

Paul Lay, piano

NUIT DES MUSÉES 2020

A la maison natale
Claude-Debussy

Samedi 14 novembre, 20h*
LES SALONS DE JOSÉPHINE

Roxane Chalard, soprano
Chloé Ducray, harpe
Jean-Lou Loger, violoncelle
Boieldieu, Gounod, Massenet

A l'occasion de l'exposition Napoléon, chef de guerre et chef d'Etat. Retour sur image. Musée municipal, espace Paul-et-André-Vera (17 octobre 2020-3 janvier 2021)