

« PORTRAIT DE DORA MAAR », PICASSO, 1937

QUESTION 1 : OBSERVATION

Les cils des deux yeux de Dora sont identiques ?

Vrai ou faux

QUESTION 2 : OBSERVATION

Quelle affirmation est fausse ?

- a) Les yeux ne sont pas de la même couleur
- b) Le cou semble très loin de l'épaule gauche du modèle
- c) Le modèle est représenté de profil

QUESTION 3

Quelle activité exerçait Dora Maar ?

Enseignante / Journaliste / Photographe

Réponses : 1-Faux / 2-c (ni de face, ni de profil) / 3-Photographe

« FEMME DRAPÉE DANS SON HIMATION* TENANT UN ÉVENTAIL », VERS 300 AV. J.-C.

*Manteau ample sans manche

QUESTION 1 : OBSERVATION

Quelle affirmation est inexacte ?

- a) La femme tient un éventail dans sa main droite
- b) Elle tient le manteau dans sa main gauche
- c) Elle porte des sandales

QUESTION 2

La jeune femme mesure 30 cm, comment se nomme ce type de petits objets ?

Statue / Figurine / Totem

QUESTION 3 : VOCABULAIRE

Quel mot commençant par un « d » décrit les parties brillantes de la statue ?

Réponses : 1-c / 2-Figurine / 3-Les dorures

« LA JOCONDE », LÉONARD DE VINCI, VERS 1503-1519

QUESTION 1 : DÉFI

Prends la pose devant tes adversaires comme « la Joconde », regarde bien le tableau ! Tes adversaires choisissent de te permettre ou non d'avancer selon ta pose.

QUESTION 2 : OBSERVATION

Liste cinq éléments du paysage d'arrière-plan.

QUESTION 3 : CULTURE

Quel surnom est généralement donné à la jeune femme représentée sur le tableau ?

Réponses : 2-Plusieurs réponses possibles (Jac. pont, étang, arbres, chemins, rochers, forêt...) / 3-Mona Lisa

« APHRODITE DITE VÉNUS DE MILO », VERS 100 AVANT J.-C.

QUESTION 1 : OBSERVATION

Quelles parties du corps d'Aphrodite n'ont jamais été retrouvées ?

QUESTION 2 : OBSERVATION

En quoi est sculptée Aphrodite ?

Bois / Bronze / Marbre

QUESTION 3

Aphrodite est une déesse de la mythologie, d'où vient-elle ?

Italie / France / Grèce

Réponses : 1-Bras et mains / 2-Marbre / 3-Grèce

« ANDROCÉPHALE* AILÉ », IRAK, 721-705 AVANT J.-C.

*À tête d'homme

QUESTION 1 : OBSERVATION

Cette créature est le mélange entre un homme et deux animaux. Lesquels ?

Indice : l'un d'eux a des cornes, regarde en haut de la tête humaine

QUESTION 2

Ces animaux ailés étaient placés devant des portes de villes ou de palais.

Quels étaient leurs rôles ?

- a) Pilier : soutien des fondations des portes
- b) Protecteur : ils veillent sur les lieux
- c) Les deux

QUESTION 3 : CULTURE

Cite le nom d'une créature imaginaire mi-homme, mi-animal.

Réponses : 1-Taureau et oiseau (on accepte les types d'oiseaux) / 2-b / 3-Sirène, centaure, sphinx, faune, loup-garou

« NU ASSIS », PABLO PICASSO, MUSÉE PICASSO, 1906-1907

QUESTION 1 : OBSERVATION

Observe les formes géométriques dans cette huile sur toile.

Le modèle (la personne représentée) ressemble à la fois à une femme et à un homme, cite deux éléments féminins et deux éléments masculins sur ce modèle.

QUESTION 2 : CROQUIS

Fais un croquis (dessin rapide) de ce nu assis en respectant les formes des parties du corps.

À ta famille/tes amis de décider ensuite si ton dessin te permet d'avancer !

QUESTION 3 : MÉMOIRE

Donne le titre exact d'une des œuvres des cases précédentes !

Réponses : 1-Seins, cheveux longs / Muscles, jambes, épaules

« UNE ODALISQUE DITE LA GRANDE ODALISQUE », INGRES 1814

QUESTION 1

Quel détail indique que l'odalisque est une femme d'Orient ?

QUESTION 2

Nomme trois types de bijoux appartenant à l'odalisque.

QUESTION 3

On qualifie ce nu de discret (pas trop osé, pas trop voyant). Donne trois raisons dans ce sens.

Réponses : 1-Son turban / 2-Bracelet, serre-tête, broche / 3-On voit peu les fesses, les seins, le sexe, la femme est tournée, son bras cache son sein.

« LE 28 JUILLET 1830, LA LIBERTÉ GUIDANT LE PEUPLE », EUGÈNE DELACROIX, 1837

QUESTION 1 : OBSERVATION

Il y a le drapeau français bleu, blanc, rouge, sur le tableau. Un personnage du tableau est habillé avec ces trois couleurs, lequel ?

QUESTION 2 : OBSERVATION

Où se trouve Notre-Dame de Paris sur le tableau ?

QUESTION 3

Relis à voix haute le titre du tableau : « La liberté guidant le peuple ».

Où est-elle et que tient-elle dans les mains ?

Réponses : 1-Celui à gauche au pied de la femme qui porte le drapeau / 2-À l'arrière-plan à droite / 3-La femme au centre tient un drapeau et un fusil (battonnette)

« LA MUSE ENDORMIE », CONSTANTIN BRANCUSI, 1910

QUESTION 1

Quelle phrase est fautive ?

- a) La muse a le nez fin
- b) La muse a les cheveux courts
- c) La muse a la bouche fermée

QUESTION 2

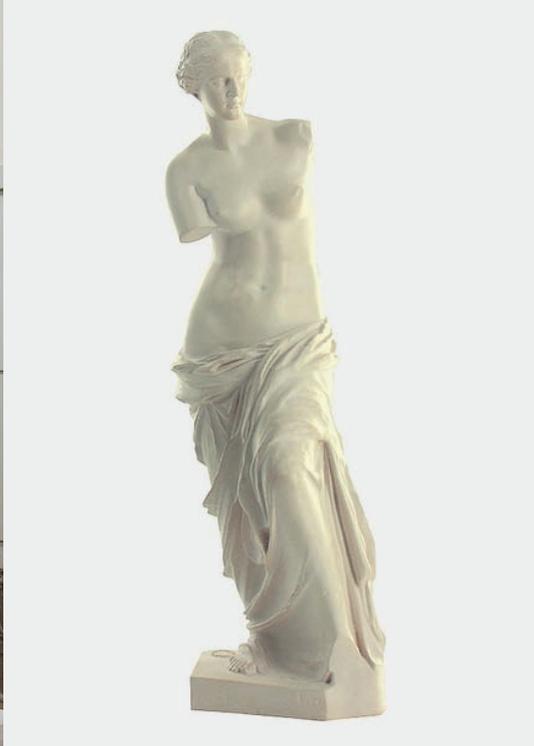
Quelle phrase est fautive ?

- a) La muse est le modèle de l'artiste
- b) La muse représente la source d'inspiration de l'artiste
- c) La muse est un membre de la famille de l'artiste

QUESTION 3 : CROQUIS

À tes crayons ! Tu as deux minutes chrono pour dessiner « La muse endormie », applique-toi bien pour être autorisé à avancer par les autres joueurs.

Réponses : 1-c / 2-c



« LION DE MONZON »,
ESPAGNE, XII^E-XIII^E SIÈCLES

QUESTION 1

Observe la gueule du lion et fais deux remarques dessus.

QUESTION 2 : CROQUIS

Ce lion ne paraît pas très sauvage, rajoute lui une crinière, des griffes saillantes, par exemple. Ce sont les autres joueurs qui décident ensuite si tu peux avancer.

QUESTION 3

Regarde bien le lion, notamment sa queue et sa gueule ouverte qui ressemble à un tube/cylindre et déduis-en à quoi servait le lion.

Réponses : 1-Très ouverte, on ne voit pas les dents, d'autres remarques peuvent être acceptées / 3-C'était une fontaine

« DIAMANT DIT LE RÉGENT »,
DÉCOUVERT EN INDE (1698)

QUESTION 1

Le diamant est une pierre précieuse, la plus brillante et la plus dure de toutes, le plus souvent incolore. Celui-ci a orné les couronnes des rois. Associe ci-dessous, chaque pierre à sa couleur :
rouge, vert, bleu / émeraude, saphir, rubis.

QUESTION 2 : CHANCE

Question chance ! Les pierres précieuses ayant ornées les couronnes et autres attributs du pouvoir sont appelés « bijoux de la couronne », parmi eux figure un autre diamant mais coloré, devine sa couleur !

QUESTION 3

Le diamant fut taillé dans un pays d'Europe avant d'être découvert en Inde, lequel ?

Réponses : 1-L'émeraude est verte, le rubis est rouge, le saphir est bleu / 2-Bleu / 3-Angleterre

« LE CENTRE GEORGES-POMPIDOU »,
ARCHITECTES RENZO PIANO ET RICHARD ROGERS, PHOTO DE MANUEL BRAUN

QUESTION 1

Regarde bien la photo, combien d'étages regroupe le centre Georges-Pompidou ?

QUESTION 2

Le centre ne ressemble pas à un musée habituel, trouve un mot ou une expression correspondant à un autre lieu ressemblant au centre. Ce mot ou cette expression doivent ensuite être validés par les autres joueurs.

Le centre ressemble à...

QUESTION 3

La structure visible sur le côté est un grand escalier, elle ressemble à un grand « T.... ». Trouve le mot !

Réponses : 1-5 / 2-Un entrepôt, un espace en travaux, par exemple / 3-Tuyau (on peut aussi accepter tobogan)

« MAQUETTE DU MONUMENT À LA 3^E
INTERNATIONALE », VLADIMIR TATLINE (1885,
KHARKOV, RUSSIE - 1953, MOSCOU, RUSSIE)

QUESTION 1 : OBSERVATION

Quel est le matériau de réalisation de cette maquette ?

QUESTION 2 :

Voici la maquette d'une tour qui devait mesurer 400 m de hauteur en hommage à la révolution russe de 1917. Elle devait dépasser une célèbre tour française haute de 300 m, laquelle ?

QUESTION 3

Quelle forme décrit le mieux la tour ?

Cylindre / Spirale / Losange

Réponses : 1-Bois / 2-La Tour Eiffel / 3-Spirale

« LE SCRIBE ACCROUPI », ÉGYPTE,
2600-2350 AVANT J.-C.

QUESTION 1

Le titre de l'œuvre est « Scribe accroupi » mais est-il accroupi ? Comment appelle-t-on cette position ?

QUESTION 2

Comment appelle-t-on le vêtement que porte le scribe ?

Indice : le mot commence par un p.

QUESTION 3

Comment s'appelle le papier égyptien que tient le scribe dans sa main gauche ?

Réponses : 1-Il est en assis en tailleur / 2-Un pagne / 3-Le papyrus

« MARIE-ANTOINETTE ET SES ENFANTS »,
ELISABETH VIGÉE LE BRUN, 1787,
CHÂTEAU DE VERSAILLES

QUESTION 1

Un objet à droite de la reine rappelle le thème de la famille, lequel, comment s'appelle-t-il ?

QUESTION 2: CROQUIS

La reine porte une coiffe avec des plumes. Quel oiseau a donné ses plumes à ton avis ?

Paon / Colombe / Autruche

QUESTION 3

Comment s'appelle en art ce type de portrait de groupe ?

Réponses : 1-Le berceau / 2-Autruche / 3-Un portrait de famille

« SACRE DE L'EMPEREUR NAPOLÉON I^{ER} ET
COURONNEMENT DE L'IMPÉRATRICE JOSÉPHINE
DANS LA CATHÉDRALE NOTRE-DAME DE PARIS,
LE 2 », JACQUES-LOUIS DAVID, 1806

QUESTION 1 : OBSERVATION

Le peintre David a représenté la mère de l'empereur dans le tableau, où est-elle ?

QUESTION 2

Napoléon porte la couronne typique des empereurs, faite en :

rosier / laurier / châtaignier

QUESTION 3

Cite le titre exact de deux œuvres déjà vues sur le plateau.

Réponses : 1-Au centre de l'arrière-plan (dans le public assis) / 2-laurier

« PORTRAIT DE JEUNE FEMME,
DITE "L'EUROPÉENNE" », ÉGYPTE,
2^E SIÈCLE APRÈS J.-C.

QUESTION 1 : OBSERVATION

Trouve trois bijoux dans le portrait.

QUESTION 2

Cite quatre éléments du tableau qui sont de couleur noire.

QUESTION 3 : CROQUIS

À tes crayons ! Dessine la jeune femme, les autres joueurs décideront si ton dessin est assez ressemblant pour que tu puisses avancer.

Réponses : 1-Perte dans les cheveux, broche, boucles d'oreille / 2-Cheveux, sourcil, yeux, la broche, les boucles d'oreille

« LA GALERIE DES GLACES »,
JULES HARDOUIN-MANSART

QUESTION 1

Dans quel château se trouve cette fameuse galerie de miroirs ?

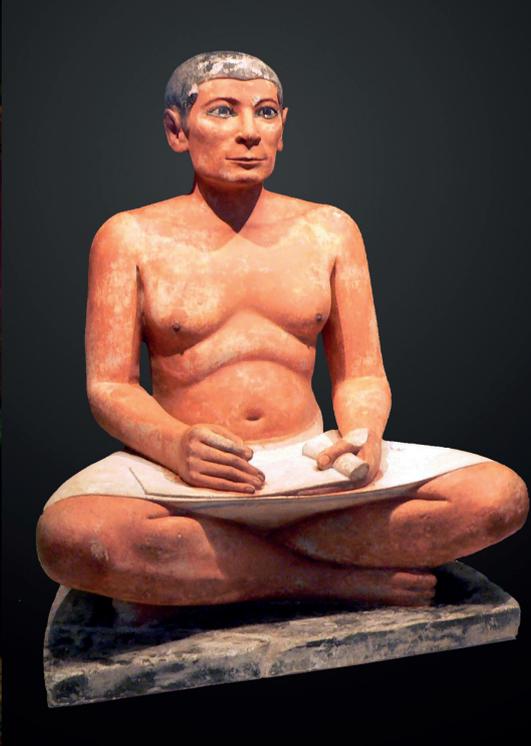
QUESTION 2

Comment s'appellent les grandes lampes qui pendent depuis le plafond ?

QUESTION 3

Combien de miroirs y a-t-il au total ?
257 / 357 / 457

Réponses : 1-Château de Versailles / 2-Des lustres / 3-357



« SIÈGE 577 » DIT « LANGUE »,
PIERRE PAULIN (1927 - 2009)

QUESTION 1

Ce siège est confortable et épouse le corps de celui qui s'y assoit. Il est en :
métal / coton / mousse

QUESTION 2

On peut changer la partie colorée qui recouvre le siège pour varier les couleurs, cette partie s'appelle une h_____ ?

Réponses : 1-Mousse / 2-Housse

« LE MAGASIN DE BEN », 1958 - 1973, BEN

QUESTION UNIQUE

Le magasin de Ben dit aussi « N'importe quoi » avant d'être exposée comme une œuvre était un magasin de disques, de photographies et un lieu où Ben permettait à des artistes de montrer leur travail. Il a été inauguré dans une ville du Sud de la France commençant par un « N », laquelle ?

Réponse : Nice

« TEN LIZES », ANDY WARHOL (1928 - 1987),
CENTRE POMPIDOU

QUESTION 1

Relève au moins trois différences entre les portraits 3 et 5 (au dos de cette carte).

QUESTION 2

Voici le portrait répété dix fois d'Elizabeth Taylor (surnommée Liz).
Quel était son métier ?
Écrivain / Danseuse / Actrice

QUESTION 3

Montre sur les cases précédentes trois autres portraits de femmes d'après modèle.

Réponses : 1- Les joues, les cheveux, la bouche, les yeux / 2- Actrice / 3- Portrait de Dora Maar, La Jaconde, l'odalisque, Marie-Antoinette, la jeune femme du Louvre

« LE GRAND TRIANON », THOMAS GARNIER

QUESTION 1

Combien voit-on de groupes de colonnes sur la photo ?

QUESTION 2

En quel matériau est fait le Trianon, notamment les colonnes ?

QUESTION 3

Comment s'appelle ce type de sol aux formes géométriques noires et blanches ?

Réponses : 1-6 / 2-En marbre / 3-Un damier

« GUERNICA », PICASSO

QUESTION 1

Trouve dans l'oeuvre : un oeil, un taureau, un cheval

QUESTION 2

Regarde le corps du cheval : à quoi ressemble t-il ?

QUESTION 3

Au sol, au centre, une main tient une arme. Comment s'appelle cette arme ? Le mot commence par la même lettre que la ville représentée.

Réponses : 2-Un accepté livre, texte, journal / 3-Un glaive

« COMPOSITION EN ROUGE, BLEU ET BLANC II »,
PIET MONDRIAN (1872 - 1944), 1937

QUESTION 1

Comment appelle t-on ce dessin avec des lignes perpendiculaires, plusieurs carrés et rectangles ?

QUESTION 2 : CALCUL

Regarde la date de création de l'œuvre, quel âge avait Mondrian ?

QUESTION 3 : OBSERVATION

Trouve dans les œuvres des cases précédentes deux œuvres qui contiennent les mêmes couleurs que le titre du tableau de Mondrian.

Réponses : 1-Grille, quadrillage / 2-65 ans / 3-La liberté guidant le peuple, Le portrait de Dora Maar, la photo du Centre Pompidou

« LE RADEAU DE LA MÉDUSE »,
THÉODORE GÉRICAUT, 1819

QUESTION 1

Trouve un adjectif pour décrire le ciel du tableau.

QUESTION 2

Quelle affirmation est fausse ?

- a) Deux hommes agitent des foulards blancs et rouges.
- b) Il y a un vieillard sur le tableau.
- c) Les voiles sont déchirées.

QUESTION 3

Un homme au premier plan porte un turban vert : sur quelle autre case un personnage porte-il un turban ?

Réponses : 1-Sombre, orange, nuageux, menaçant, tempétueux / 2-c / 3-L'odalisque

« LOUIS XIV, ROI DE FRANCE »,
HYACINTHE RIGAUD, 1701

QUESTION 1

Retrouve les attributs du pouvoir suivants : épée, couronne, spectre.

QUESTION 2

Observe le manteau du roi et le tissu bleu : dessus figure une fleur emblématique de la royauté :
la rose / le lys / la tulipe

QUESTION 3

Quel était le surnom du Roi Louis XIV représenté dans le tableau : le Roi _____ ?

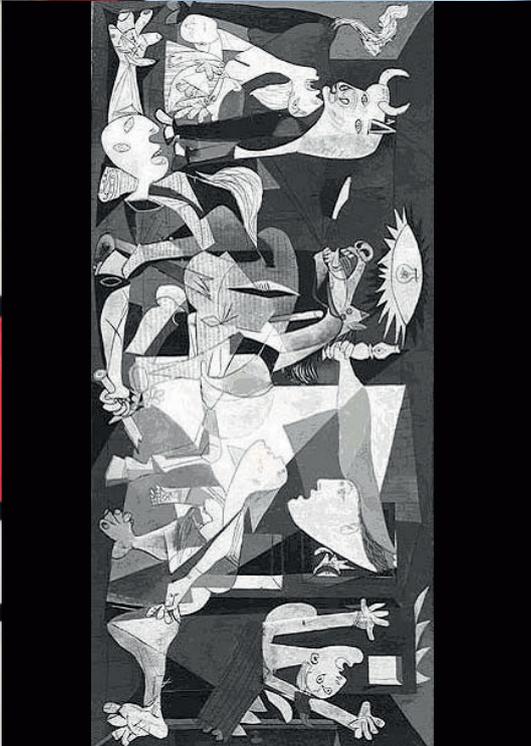
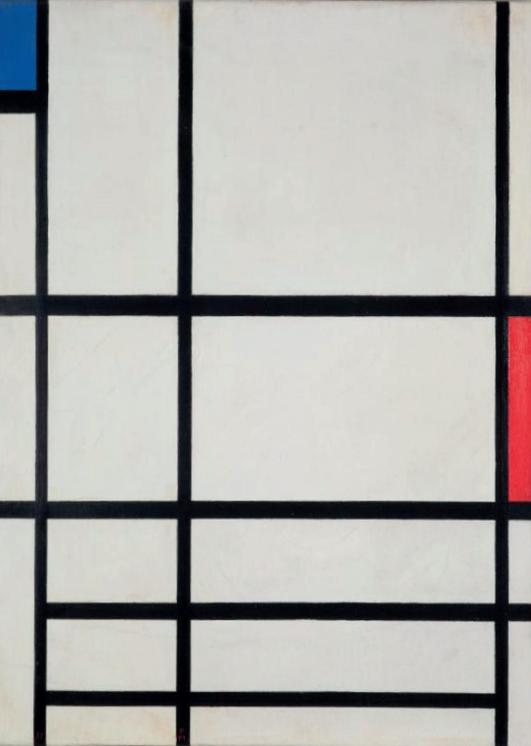
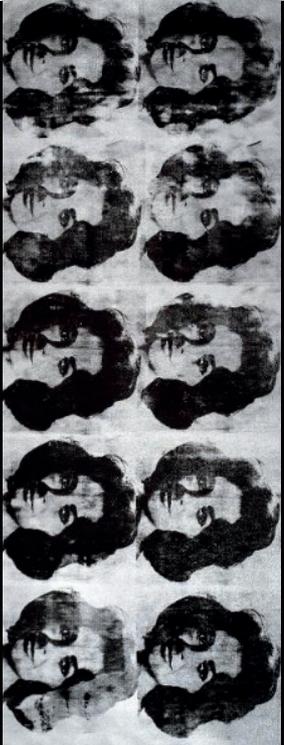
Réponses : 2-Le lys / 3-Le Roi Soleil

« LA LÉGENDE DE SERPENT BLANC »,
TROUPE DE L'INSTITUT D'OPÉRA DE PÉKIN
DE LA VILLE DE DALIAN (CHINE)

QUESTION UNIQUE

Regarde la vidéo et donne les deux couleurs principales du maquillage de la troupe chinoise.
<https://youtu.be/XHun1aKqQc>

Réponse : Rose et blanc



QUESTION 1

Quelles parties du corps sont représentées ?

QUESTION 2

En peinture on utilise des fois un outil pour reproduire un motif parfois avec une éponge : par exemple on applique de la peinture sur un triangle pour réaliser des triangles. Comment s'appelle cet outil ?

QUESTION 3

Comme lorsque l'on plonge son doigt dans la peinture et on appuie sur une feuille, Yves Klein utilise le corps comme outil direct avec la toile : le corps féminin se colle à la toile , il est donc comme une em-----

Réponses : 1-Seins, ventre(buste), jambes / 2-Un tampon / 3-Line empreinte

UNE QUESTION POUR TROIS CASES

Quel verbe pronominal commençant par un « c » décrit le mouvement du cheval dans la sculpture ?

Réponse : Se cabrer

