



PROMENADE MUSICALE

A LA DECOUVERTE DE CLAUDE DEBUSSY

ATELIERS PEDAGOGIQUES 2017-2018

dans le cadre de la célébration
du centenaire de la mort de Claude Debussy

en partenariat avec
le musée de la musique - Philharmonie de Paris
et le **musée départemental Maurice-Denis**



MAISON NATALE CLAUDE-DEBUSSY

38 rue au Pain
78100 Saint-Germain-en-Laye



A LA DECOUVERTE DE CLAUDE DEBUSSY

Visites-ateliers pédagogiques

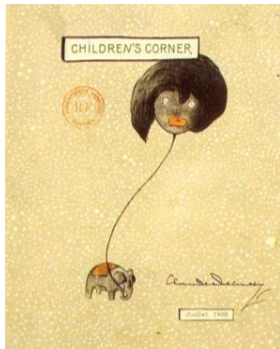
Lieu de pèlerinage depuis son décès le 25 mars 1918, la maison natale Claude-Debussy réunit les souvenirs de famille, les objets personnels et les sources d'inspiration du compositeur dont l'œuvre a révolutionné la musique au début du XXe siècle.

A l'occasion du centenaire de sa mort, la maison natale s'associe au musée de la musique et au musée départemental Maurice-Denis pour proposer des visites-ateliers pédagogiques destinées à tous les enfants, jouant ou pas d'un instrument, autour des thèmes chers à Debussy :

- sa fille Chouchou et l'intimité du foyer
- ses sources d'inspiration et le lien privilégié entre la musique et les arts
- sa découverte d'autres cultures et la création de sonorités nouvelles
- les années de guerre.

D'une à quatre séances, elles sont conduites par un musicien-pédagogue et un pianiste. Conçues pour faire découvrir Claude Debussy de manière ludique et interactive, elles développent aussi l'attention des enfants par des jeux de reconnaissance de thèmes et leur créativité par des jeux de rôles et la réalisation d'un conte musical.

- Séance 1 : *Children's corner*



Dédié à Chouchou, *Children's corner* est un recueil de détente. Cette "exposition-miniature" est au départ une évocation de l'art de vivre des britanniques, très en vogue au début du XXe siècle. Mais très vite, de la parodie des exercices de piano aux rythmes espagnols ou au cake-walk, d'une berceuse rappelant *Do, Do, l'enfant Do...* au léger tourbillon des flocons de neige puis au chant d'un petit berger tout droit sorti des albums d'images, *Children's corner* représente surtout le regard d'un musicien-poète qui se penche sur le monde de l'enfance.

- Séance 2 : *Nature et lieux magiques*

Estampes pour piano, Images pour piano, Préludes pour le piano



Claude Debussy a toujours été fasciné par la mer, la nature, l'art et la découverte d'autres civilisations. Nombre de ses œuvres s'en inspirent et lui permettent de développer un raffinement musical extraordinaire et une incroyable richesse instrumentale. Ainsi, *Les Fées sont d'exquises danseuses* et *Canope* évoquent ces lieux féériques ; *Et la lune descend sur le temple qui fut*, l'Extrême-Orient et le gamelan. Quant à *Jardins sous la pluie* et *Poissons d'or*, ce sont le bruit de l'eau, ses mouvements et le monde environnant qui y sont stylisés.

- Séance 3 : Debussy, le dernier voyage

La Boîte à joujoux (extraits), *Berceuse héroïque*, *En blanc et noir*, *L'Isle joyeuse*, *Pour l'œuvre du «Vêtement du blessé»*



C'est un nouveau regard sur l'enfance que Debussy porte avec *La Boîte à joujoux* : histoire d'amour et de guerre dans un monde de marionnettes caractérisées par des leitmotifs musicaux, des allusions à des airs populaires et des rappels de compositions antérieures.

En parallèle, il écrit des œuvres liées à la guerre et à ses tournées. Le compositeur retourne alors à sa recherche d'une musique pure, s'autorisant une liberté et une audace musicales des plus extraordinaires. *L'Isle joyeuse* enfin, inspirée par les aquarelles de Turner, rappelle ce lien essentiel entre la musique et les arts.

- Séance 4 : Création d'un conte musical

A l'issue d'une ou de plusieurs séances, il est proposé aux enfants de créer un conte musical à partir de ce qu'ils ont retenu et de ce qui les a marqués de la vie de Claude Debussy. L'histoire est alors écrite et mise en scène avec de petits instruments et percussions avant d'être répétée puis enregistrée.



Ces ateliers sont complétés par un partenariat exceptionnel avec :

Le musée de la musique - Philharmonie de Paris

Children's Corner

2 séances

Après la visite de la maison natale et l'atelier *Children's Corner*, le musée de la musique propose une visite-conte librement inspirée de ce recueil et d'autres pièces de Debussy, complétant ainsi la découverte de ce grand compositeur tout en découvrant de nombreux instruments, dont ceux du gamelan.



Cette visite croisée explore l'œuvre et la vie de Debussy par le conte, la musique et ses instruments aux sonorités si différentes et si complémentaires.

Le musée départemental Maurice-Denis

Nature et lieux magiques

4 séances



Au-delà de leur collaboration autour de *La Damselle élue* et de l'investissement du peintre pour la création d'un musée consacré au compositeur, Claude Debussy et Maurice Denis ont tous deux été influencés par la Nature et ont imprégné leur œuvre de ses attributs : l'eau, le végétal, le céleste...

Après la visite de la maison natale et l'atelier *Nature et lieux magiques*, le musée Maurice-Denis ouvre les portes de la maison du peintre pour présenter une sélection d'œuvres qui unissent les deux artistes grâce aux rythmes, arabesques et couleurs qui sont autant de liens entre la musique et la peinture.

Les enfants sont ensuite invités à créer ensemble un conte musical "chez" Claude Debussy, puis sa toile du fond en peinture "chez" Maurice Denis.

En complément :

- Visite-atelier découverte pour enseignants

La maison natale Claude-Debussy se propose d'organiser, à la demande, des visites-ateliers découverte pour les enseignants d'un même établissement.

FICHE PRATIQUE

Visites-ateliers pédagogiques

Les publics : Groupes scolaires et centres de loisirs
de la grande section de maternelle à la troisième

Le déroulement :

► A la maison natale Claude-Debussy :

Visite suivie au choix :

Au choix : Séance 1 : Visite du musée-atelier *Children's Corner* (1h30)
et/ou Séance 2 : Atelier *Nature et lieux magiques* (1h30)
et/ou Séance 3 : Atelier *Debussy, le dernier voyage* (1h30)
et Séance 4* : Création d'un conte musical (1h30)
* Séance 1, 2 ou 3 obligatoire au préalable

Visite-atelier pour enseignants (1h30)

A la demande, selon disponibilités

► En partenariat avec le musée de musique - Philharmonie de Paris *Children's Corner*

A la maison natale Claude-Debussy

Séance 1 : Visite-atelier (1h30)

Au musée de la musique - Paris

Séance 2 : Visite-conte (1h15)

De mars à décembre 2018, à la demande, selon disponibilités
(animation non prise en charge par la Direction de l'Enfance)

► En partenariat avec le musée départemental Maurice-Denis *Nature et lieux magiques*

A la maison natale Claude-Debussy

Séance 1 : Visite-atelier (1h30)

Séance 3 : Création d'un conte musical (1h30)

Au musée départemental Maurice-Denis

Séance 2 : Visite-atelier (1h30)

Séance 4 : Création du décor peint pour le conte musical (1h30)

Série de 4 ateliers proposée à 2 classes

Séances les 22, 23, 29 et 30 mars puis les 05, 06, 12 et 13 avril 2018

Les lieux : Maison natale Claude-Debussy
38 rue au Pain
78100 Saint-Germain-en-Laye

Musée de la musique
Philharmonie de Paris
Cité de la musique
221 avenue Jean-Jaurès
75019 Paris

Musée départemental Maurice-Denis
2 bis rue Maurice Denis
78100 Saint-Germain-en-Laye

Les tarifs : Par séance et par groupe de 25 :

Maison natale Claude-Debussy : 90 €
Musée de la musique : 90 €
Musée départemental Maurice-Denis : 40 €

Ce tarif comprend la prestation des pédagogues, des musiciens,
des plasticiens, l'atelier avec mise à disposition du matériel nécessaire

Renseignements et réservations :

Maison natale Claude-Debussy
Tél. : 01 30 87 21 96
Email : musee.claudedebussy@saintgermainenlaye.fr

Crédits photographiques :

Claude Debussy : *Children's Corner*. Partition. Paris, éditions Durand, 1963. Saint-Germain-en-Laye, maison natale Claude-Debussy, inv. 2011.R.O.103 ; Jacques-Emile Blanche : *Portrait de Claude Debussy*. Huile sur toile, 1903. Saint-Germain-en-Laye, musée municipal, inv. 939.1.1 ; Claude Debussy : *La Boîte à joux*. Partition. Illustrations d'André Hellé. Paris, éditions Durand, 1963, détails. Saint-Germain-en-Laye, maison natale Claude Debussy, inv. 2011.R.O.1963. Nanzhou : *Poissons d'or*. Panneau en laque noire rehaussée de nacre et d'or, XIXe siècle (Japon). Saint-Germain-en-Laye, maison natale Claude- Debussy, inv. 986.3.4. Cl. L. Sully-Jaulmes. Maurice Denis : *L'Echelle dans le feuillage*. Huile sur toile collée sur carton, 1892. Saint-Germain-en-Laye, musée départemental Maurice-Denis, inv. PMD976-1-75. Cl. D.R.