



Musée Municipal



**FONDS PERMANENT
PAUL-ET-ANDRÉ-VERA**

LES JARDINS

ATELIERS PÉDAGOGIQUES 2021-2022



ESPACE PAUL-ET-ANDRE-VERA
2 rue Henri-IV
78100 Saint-Germain-en-Laye





Etablis à Saint-Germain-en-Laye dans leur propriété de "La Thébaïde" aménagée par Jean-Charles Moreux, Paul (1882-1957), peintre décorateur et André Vera (1881-1971), théoricien des jardins, ont contribué au rayonnement du mouvement Arts déco.

A partir de la diversité des œuvres de Paul dans le domaine des arts décoratifs (tapisserie, céramique, livre illustré, etc.) et de leurs projets de jardins pendant l'entre-deux-guerres, des visites-ateliers créatifs adaptées aux enfants de 5 à 12 ans sont proposées aux groupes scolaires.

Elles se déroulent en deux temps :

➤ **Un temps pour observer : la visite interactive**

Moment privilégié pour découvrir les œuvres et entamer un dialogue avec elles, la visite stimule leur curiosité et les invite à « croquer » sur le vif.

➤ **Un temps pour créer : l'atelier d'arts plastiques**

Les enfants prennent alors contact avec les matières, les couleurs, les formes et peuvent laisser libre cours à leur imagination et créativité.

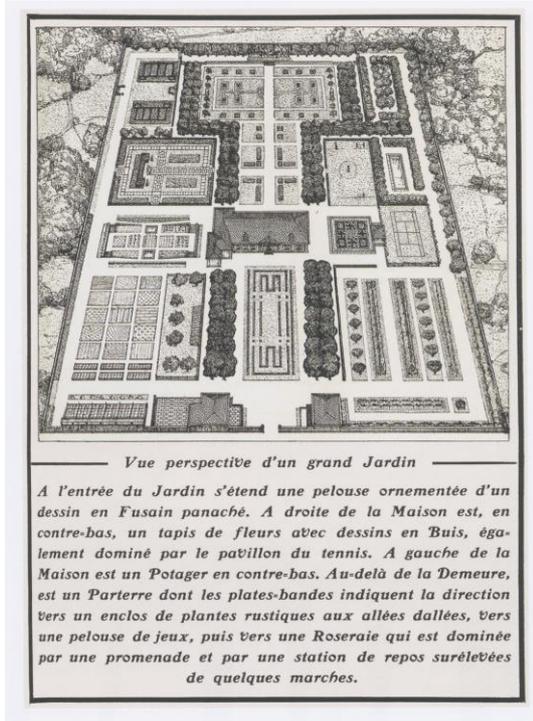


L'œuvre de Paul et André Vera est donc représentative de l'art des jardins, de leur architecture, de leurs ornements décoratifs mais également de la végétation qui évolue au cours des saisons. Le jardin de « La Thébaïde », aujourd'hui détruit, en est le plus bel exemple.

Au-delà de faire connaître ces artistes saint-germanois, les visites-ateliers pédagogiques mettent l'accent sur ce thème du jardin selon deux orientations :



➤ *L'architecture des jardins*



S'inscrivant dans la tradition française de l'harmonie des proportions, le jardin moderne des frères Vera s'inspire des principes de la perspective et de la géométrisation des jardins réguliers d'André Le Nôtre. Il est aménagé de manière rationnelle et géométrique, sur la base du nombre d'or, et est agrémenté d'ornements composés avec des matériaux contemporains comme la pierre, le ciment, les miroirs.

Entre 1920 et 1940, l'architecture des jardins des frères Vera évolue progressivement d'un jardin végétal à une vision de plus en plus minérale.

Les enfants découvrent d'abord le jardin personnel des frères Vera de leur demeure « La Thébaïde » et leurs projets postérieurs. A partir de ces exemples, ils dessinent leur propre plan de jardin, étudient la perspective et réalisent une maquette avec de l'argile pour restituer le relief. Ils le décorent ensuite avec du gravier, des clôtures, des personnages...

➤ *Les quatre saisons : quand la nature s'exprime*



La nature est omniprésente dans l'œuvre de Paul Vera, quel que soit le support : aquarelles, peintures, sculptures, arts décoratifs... Des ornements floraux ou végétaux sont également utilisés dans le cadre-bordure de ses compositions, cartons de tapisseries ou encore les bois de bout qui ont servi à illustrer les ouvrages de son frère : *Le Nouveau jardin* et *Les Jardins*.

Dans la tradition de l'allégorie, Paul Vera la représente selon les saisons, reconnaissables par leurs attributs respectifs : arbres et végétaux, fruits et légumes, animaux, personnages, activités de loisir... mais aussi par les formes et les couleurs.

Après avoir découvert les symboles et attributs associés à chacune d'entre elles, les enfants sont invités à les « croquer » sur le vif. Puis, à partir d'un cadre géométrique, ils recréent les quatre saisons en vue de

la réalisation d'un paravent peint.

Modulables, ces ateliers sont organisés en une visite-atelier ou en plusieurs séances.

FICHE PRATIQUE

Visites-ateliers pédagogiques

- Les publics :** Groupes scolaires et centres de loisirs
du CP au CM2
- Les thèmes :** 1/ *L'architecture des jardins*
2/ *Les quatre saisons : quand la nature s'exprime*
- Le déroulement :** 3 séances par thème, modulables en 1, 2 ou 3 séances
A la demande, selon disponibilités

La durée : 1h30 à 2h00 par séance

- Le lieu :** Visite-atelier : Espace Paul-et-André-Vera
2 rue Henri IV
78100 Saint-Germain-en-Laye
(jeudi matin et vendredi -après-midi de préférence-)
- Atelier : en classe selon possibilités
(jeudi matin et vendredi)

Le tarif : 90€
par séance et par groupe de 25

Ce tarif comprend la prestation du plasticien-pédagogue pour la visite et l'atelier. Le matériel nécessaire aux ateliers dans les classes (peinture, argile) est à la charge de l'établissement.

Renseignements et réservations :

Musée municipal
Fonds permanent Paul-et-André-Vera
Tél. : 01 30 87 21 96
Email : musee.municipal@saintgermainenlaye.fr