



MUSÉE MUNICIPAL

DE SAINT-GERMAIN-EN-LAYE



SEPT.
2021

JAN.
2022



musée de France



MONUMENT
HISTORIQUE

La crise sanitaire que nous traversons, avec ses fermetures et annulations, aurait pu fragiliser les politiques culturelles et patrimoniales. Bien au contraire, tous ces rendez-vous manqués ont souligné la place de choix que tient la culture et ses institutions dans nos vies. Car les musées sont bien plus que de simples lieux où les œuvres d'art sont préservées et mises en valeur, ils sont aussi des espaces clés d'éducation, d'inspiration et de dialogue.

Durant les mois de fermeture, les équipes du Musée municipal se sont engagées pour maintenir l'accès aux collections à travers une médiation numérique : visite virtuelle de l'exposition « Napoléon. Chef d'État, chef de guerre », découvertes des œuvres à la Micro-Folie, compte Instagram de la Maison Debussy. La mise en place d'une série de mesures barrières et du pass sanitaire permettent désormais de vous accueillir en toute sécurité.

Dans ce livret de programmation – nouvel outil de communication du Musée – vous découvrirez l'ensemble des expositions, rendez-vous, conférences, visites et ateliers pour adultes et enfants conçus par les équipes qui se fixent pour but de rendre les collections municipales accessibles au plus grand nombre et de réinstaller une part de rêve dans le monde qui nous entoure.

La saison commence avec « Napoléon et l'Égypte. De l'exposition à la Description », exposition réalisée en partenariat avec la médiathèque Marc-Ferro qui conserve la première édition complète de la Description de l'Égypte et avec la participation exceptionnelle de la Galerie Ary Jan. Saint-Germain-en-Laye, ville impériale, poursuit ainsi la célébration de l'année Napoléon.

Avec l'exposition suivante qui ouvrira le 11 décembre, débute la célébration des 150 ans du Musée créé en 1872. La présentation sera consacrée à Louis-Alexandre Ducastel, le fondateur du Musée, ainsi qu'aux frères Vera qui ont laissé à la ville un grand nombre d'œuvres. Ce sera surtout l'occasion de découvrir la personnalité de ces Saint-Germainois illustres et leur attachement profond à leur cité.

La Maison natale Claude-Debussy présente également deux expositions, ainsi qu'une saison musicale ayant pour thème le voyage, car une grande partie des concerts aura lieu hors les murs. La Ville s'est en effet engagée dans une rénovation complète de la maison du célèbre compositeur qui fermera ses portes dès le mois de novembre pour une importante campagne de travaux. La saison musicale tisse les liens entre différentes structures culturelles de Saint-Germain-en-Laye : le Conservatoire, partenaire naturel de la Maison Debussy, mais aussi le Musée départemental Maurice-Denis et la Micro-Folie, tandis que la troisième édition des apéro-jazz investira la salle des mariages de l'hôtel de ville !

Dès cet automne, l'hôtel de ville accueille également plusieurs œuvres du Musée dans le hall, vitrine de la politique muséale de la Ville, engagée dans la restauration et l'enrichissement de ses collections.

Nous nous réjouissons de pouvoir de nouveau vous accueillir au Musée qui réserve à ses visiteurs une infinité de découvertes, de surprises et d'émotions. Ouvrez grand les yeux et préparez-vous à être séduits par cette belle saison culturelle !

Arnaud Pericard

Maire de Saint-Germain-en-Laye
Conseiller départemental des Yvelines

Benoît Battistelli

Maire-adjoint chargé de la Culture

SOMMAIRE

LE MUSÉE MUNICIPAL	6
◇ Espace Paul-et-André-Vera	7
◇ Maison natale Claude-Debussy	8
◇ Apothicairerie royale	8

EXPOSITIONS

ESPACE PAUL-ET-ANDRÉ-VERA	9
◇ <i>Napoléon et l'Égypte</i> <i>De l'expédition à la Description</i>	10
◇ <i>Louis-Alexandre Ducastel et les frères Vera,</i> <i>Saint-Germanois</i>	14

EXPOSITIONS

MAISON NATALE CLAUDE-DEBUSSY	21
◇ JBC interprète Debussy Le street-art s'invite au Musée	22
◇ Harmonies du soir. Debussy, Baudelaire, Poe.....	24

SAISON MUSICALE	27
------------------------------	----

RENDEZ-VOUS31

- ◇ Le Musée fait sa rentrée !32
- ◇ Les Journées européennes du patrimoine33
- ◇ Les Journées nationales de l'architecture34
- ◇ L'œuvre du mois à l'hôtel de ville36

DANS LES COULISSES DU MUSÉE 37

- ◇ La Maison natale Claude-Debussy ferme
pour travaux38
- ◇ Le Musée prête ses œuvres38
- ◇ Le Musée s'enrichit39
- ◇ La Ville restaure son patrimoine muséal41

CALENDRIER ET INFORMATIONS PRATIQUES43

- ◇ Agenda44
- ◇ Découvrir le Musée en groupe47
- ◇ Le Musée en ligne49
- ◇ Informations pratiques50



Jean-Demosthène Dugourc, *Salon au bout de la terrasse toscane*. 1777. Aquarelle.
Saint-Germain-en-Laye, Musée municipal, inv. 879.24. Cl. B. Chain

LE MUSÉE MUNICIPAL

Le Musée a été créé en 1872 à partir de la très riche collection d'œuvres d'art léguée à la Ville par Louis-Alexandre Ducastel. Il n'a depuis cessé de s'enrichir grâce aux donations des amateurs d'art et des artistes saint-germanoises, parmi lesquels le sculpteur Honoré Icard, les peintres François Bonvin, Édouard Detaille, Maurice Denis, et surtout Paul Vera et son frère André, urbaniste et théoricien des jardins qui, en 1968, ont donné à la Ville de nombreuses œuvres et la totalité du fonds de leur atelier.

Le Musée bénéficie depuis 2002 du label « Musée de France ».

Le service des Collections municipales assure la préservation, la restauration, l'étude et la présentation au public de près de 9 000 œuvres allant de l'antiquité égyptienne au XX^e siècle - dont un vaste ensemble graphique (dessins et estampes) - et l'une des apothicaireries les mieux conservées en France.

◆◆ L'ESPACE PAUL-ET-ANDRÉ-VERA



Ancienne caserne, le bâtiment abrite trois salles d'exposition permanente consacrée à l'art des frères Vera, parmi les plus illustres représentants de l'Art déco. Les œuvres de Paul (1882-1957) – peintures, dessins, céramiques, tapisseries – voisinent avec les plans des jardins réalisés avec son frère André (1881-1971) durant l'entre-deux guerres. La salle à manger de leur propriété saint-germanoise de La Thébaïde, malheureusement disparue, tout comme son parc, a été reconstituée à l'identique.

Les deux grandes salles d'exposition temporaire accueillent plusieurs manifestations thématiques par an qui permettent de (re)découvrir les fonds du Musée.

Jardin des Arts, 2 rue Henri-IV

Entrée gratuite pour les salles permanentes et les expositions

1. La salle à manger de Paul et André Vera dans leur propriété de La Thébaïde. Saint-Germain-en-Laye, Musée municipal. Paris, Mobilier national, dépôt. Cl. L. Sully-Jaulmes

2. Henry de Groux, Portrait de Claude Debussy. 1909. Pastel. Saint-Germain-en-Laye, Maison natale Claude-Debussy, inv. 992.2. Cl. L. Sully-Jaulmes

3. Vue générale de l'Apothicaire royale de Saint-Germain-en-Laye, classée au titre des Monuments historiques. Saint-Germain-en-Laye, Musée municipal. Cl. P. Baudrier

◆◆ LA MAISON NATALE CLAUDE-DEBUSSY

Une importante partie des collections du Musée est consacrée à Claude Debussy, compositeur dont l'œuvre novatrice a profondément bouleversé la musique classique et ouvert la voie aux expérimentations du XX^e siècle. Les objets personnels de Debussy, sources de son inspiration, ainsi que de nombreux souvenirs de famille, photos et partitions sont réunis dans la maison du XVII^e siècle où le compositeur a passé les trois premières années de sa vie, ses parents y tenaient une boutique de faïence. Labellisée « Maison des illustres », la maison conserve sa distribution d'origine en deux corps de bâtiment reliés par un escalier en bois à balustres de 1680, inscrit Monument historique.



38 rue au Pain

Plein tarif : 5 €, tarif réduit : 3 €

ATTENTION, LA MAISON NATALE CLAUDE-DEBUSSY FERME POUR TRAVAUX LE 31 OCTOBRE 2021. RENDEZ-VOUS DÉBUT 2023 POUR REDÉCOUVRIR LE MUSÉE ENTIÈREMENT TRANSFORMÉ !

◆◆ L'APOTHICAIRES ROYALE (CLASSÉE MONUMENT HISTORIQUE)

Avec ses boiseries d'origine, ses plus de deux cent trente pièces de céramique du XVII^e et du XVIII^e siècle, ses verreries, instruments de mesure et sculptures, l'Apothicaire est un témoignage vivant de l'Hôpital général royal édifié par Louis XIV en 1681 et de la Charité fondée par la reine Marie-Thérèse dix ans plus tôt. Déplacée au XIX^e siècle dans l'hôpital nouvellement bâti, elle a été ensuite donnée à la Ville de Saint-Germain-en-Laye. Elle occupe aujourd'hui l'une des salles de la Villa Eugénie-Désoyer.



Villa Eugénie-Désoyer, jardin des Arts, 3 rue Henri-IV.

Pas de visite libre.

Visite gratuite sur réservation auprès de l'Office de tourisme intercommunal.

Tous les mercredis à 14h30 et les samedis à 11h. Durée 20 minutes.

Visite virtuelle à la Micro-Folie (voir programmation de la Micro-Folie).

Pour les visites de groupes constitués et les scolaires, voir page 47.

EXPOSITIONS

À L'ESPACE VERA

NAPOLÉON ET L'ÉGYPTE. DE L'EXPÉDITION À LA *DESCRIPTION*.

Du 4 au 26 septembre 2021

La campagne d'Égypte est l'une des pages les plus étonnantes de l'épopée napoléonienne. Cuisant échec militaire en dépit d'un grand nombre de victoires, grande expérience étatique de Bonaparte et pierre angulaire de sa légende, l'expédition est également une aventure scientifique sans précédent qui aboutira à une entreprise éditoriale d'une audace extraordinaire avec la publication de la *Description de l'Égypte*. Si la France n'a pas su s'implanter durablement en Égypte, les observations faites par les savants - qui avaient accompagné en nombre le corps expéditionnaire - ont permis une création d'une véritable Égypte de papier, décrite et dessinée sous tous ses aspects.

La partie la plus célèbre de l'ouvrage, « Les Antiquités égyptiennes », a fait naître l'égyptologie, tandis que les volumes « État moderne », les moins connus, augurent la vogue orientaliste. Enfin, les planches de « Histoire naturelle » marquent un tournant dans l'étude des espèces et des minéraux. La médiathèque Marc-Ferro, qui conserve la première édition de la *Description*, et le Musée municipal s'unissent pour retracer cette aventure humaine, scientifique et éditoriale.

Avec le prêt exceptionnel de tableaux par la Galerie Ary Jan, Paris.

Entrée gratuite, livret-jeux pour enfants.

Alexandrie. Aiguille de Cléopâtre. *Description de l'Égypte*.
Vol. V, pl. 32. Saint-Germain-en-Laye, médiathèque Marc-Ferro



Autour de l'exposition

VISITES

Visites commentées

SAMEDI 4 SEPTEMBRE, 14h30

DIMANCHE 12 SEPTEMBRE, 15h

Par les guides-conférenciers de l'Office de tourisme intercommunal. Durée : 1h30.

Gratuit.

Réservation en ligne auprès de l'Office de tourisme intercommunal.

Visite thématique

« En feuilletant les pages de la Description de l'Égypte »

VENDREDI 17 SEPTEMBRE, 18h

Retrouvez l'émoi des premiers lecteurs de l'ouvrage magistral et unique en parcourant les plus belles planches des volumes des antiquités ou de l'histoire naturelle.

Par Alexandra Zvereva, responsable des collections municipales.

Durée : 1h30.

Tarifs : 9 € / 7 €.

Réservation en ligne auprès de l'Office de tourisme intercommunal.



Égypte antique, *Ouchehti*. Bois.
Saint-Germain-en-Laye, Musée municipal, inv. 872.1.499



Hermann David Salomon Corrodi. *Vue panoramique du Caire*. Huile sur toile. Courtesy Galerie Ary Jan, Paris

JEUNE PUBLIC

Visite

« Un cavalier de Bonaparte en Égypte »

MERCREDI 8 SEPTEMBRE, 15h

Embarqué à Toulon pour une destination inconnue, voilà qu'un cavalier du 3^e régiment de dragons se retrouve en Égypte, sous le commandement du général Alexandre Dumas.

Chevauchant un dromadaire, il est ébloui par les merveilles de ce monde totalement nouveau pour lui.

Par Alexandra Zvereva, responsable des collections municipales.

À partir de 9 ans.

Durée : 1h30.

Gratuit, réservation conseillée au 01 30 87 20 75 ou musee.municipal@saintgermainenlaye.fr

Atelier artistique

« Scarabées et profils »

SAMEDI 11 SEPTEMBRE, 10h

Pourquoi le scarabée est un animal emblématique de l'Égypte antique ? Pourquoi les Égyptiens représentaient-ils les hommes et les divinités de profil, mais le torse de face ? C'est tout l'art égyptien qui s'offre à vous à travers cet atelier.

Par Marion Quélenec, artiste plasticienne.

À partir de 8 ans.

Durée : 2h.

Gratuit, réservation conseillée au 01 30 87 20 75 ou musee.municipal@saintgermainenlaye.fr

CONFÉRENCE

L'Égypte après Bonaparte

SAMEDI 25 SEPTEMBRE, 15h

Par le professeur Jacques-Olivier Boudon, Université Paris-Sorbonne, Président de l'Institut Napoléon, spécialiste de l'histoire de la Révolution et de l'Empire.

Le 23 août 1799, Bonaparte, après la malheureuse expédition en Syrie, quitte l'Égypte, appelé à de nouvelles destinées en France, laissant l'expédition sous les ordres de Kléber. La conférence retrace les deux années que les Français passent en Égypte sans Bonaparte jusqu'à l'embarquement des derniers soldats sur les navires anglais le 15 octobre 1801 et alors que se construit, en France, la légende du vainqueur des Pyramides.

Médiathèque Marc-Ferro (auditorium).

Durée : 1h.

Entrée gratuite dans la limite des places disponibles.

CONCERT

Rêve d'Égypte

DIMANCHE 26 SEPTEMBRE, 16h

Roxane Chalard, soprano, Chloé Ducray, harpe, et Jean-Lou Loger, violoncelle, interprètent Boieldieu, Gounot et Massenet.

Maison natale Claude-Debussy.

Durée : 1h.

Tarifs : 17 € / 13 € (- de 26 ans) /

Gratuit pour les moins de 12 ans.

Réservation obligatoire au

01 30 87 20 75 ou musee.claude-debussy@saintgermainenlaye.fr

PROJECTION

Bonaparte vu d'Égypte

SAMEDI 25 SEPTEMBRE, 16h30

Film documentaire de Jean-Marie Boulet.

© Réunion des musées nationaux, Films d'ici, IMA, France 5 - 2008.

Médiathèque Marc-Ferro (auditorium).

Durée : 52 minutes.

Entrée gratuite dans la limite des places disponibles.

LOUIS-ALEXANDRE DUCASTEL ET LES FRÈRES VERA, SAINT-GERMANOIS

Du 11 décembre 2021 au 30 janvier 2022

Bienfaiteur de Saint-Germain-en-Laye, Louis-Alexandre Ducastel souffrait de voir sa chère ville sans musée des Beaux-Arts. À ses yeux, riche d'une histoire pluriséculaire et parsemée de monuments, la ville royale était pourtant bien plus qu'un lieu de promenade des Parisiens séduits par l'air pur, la vue sur la capitale et la commodité du train. Certes, le château était désormais occupé par le tout jeune Musée d'Archéologie nationale, fondé en 1867, mais il n'abritait aucune collection d'art. Cette raison a poussé Ducastel à offrir à la ville sa merveilleuse collection de peintures, sculptures, dessins et estampes allant des antiquités égyptiennes jusqu'aux tableaux français du XVIII^e siècle, « pour contribuer à l'établissement d'un musée communal ».

Un siècle plus tard, le Musée municipal considérablement agrandi, accueillait la donation des œuvres de Paul et André Vera. L'initiative en revenait à André, désireux de préserver l'héritage artistique de son frère et de doter Saint-Germain-en-Laye d'une vaste collection Art déco. Urbaniste, André Vera tenait beaucoup à sa ville. Bien avant la prise de conscience de la valeur du patrimoine saint-germanoïse, et alors que l'époque était au béton et à l'automobile, il s'est montré un ardent défenseur du centre-ville historique avec ses rues étroites et ses vieilles maisons serrées les unes aux autres. L'exposition rend hommage aux fondateurs du Musée, mais aussi aux personnalités saint-germanoïses qui ont beaucoup œuvré pour la prospérité et la beauté de la ville.

Entrée gratuite, livret-jeux pour enfants.



Marten van Cleve, *Les Jeux de l'Enfance*, huile sur bois, Saint-Germain-en-Laye, inv. 872.1.80. Cl. L. Sully-Jaulmes

Autour de l'exposition

VISITES

Visite thématique « Alexandre-Jean Ducastel, peintre dilettante et ami de Greuze »

VENDREDI 17 DÉCEMBRE, 18h

Père du fondateur du Musée, Alexandre-Jean Ducastel aimait à se définir en artiste, malgré son métier de négociant. C'est lui qui a donné à son fils le goût des arts, mais aussi plusieurs œuvres. La visite sera l'occasion de découvrir son album de dessins qui ne peut être présenté que fermé, tellement les feuilles qui le composent sont fragiles.

Par Alexandra Zvereva, responsable des collections municipales.

Durée : 1h30.

Tarifs : 9 € / 7 €.

Réservation en ligne auprès de l'Office de tourisme intercommunal.

Visite thématique « Les chefs-d'œuvre de la collection Ducastel »

VENDREDI 7 JANVIER, 18h

Par Alexandra Zvereva, responsable des collections municipales.

Durée : 1h30.

Tarifs : 9 € / 7 €.

Réservation en ligne auprès de l'Office de tourisme intercommunal.

Visites commentées

SAMEDI 18 DÉCEMBRE, 14h30

SAMEDI 15 JANVIER, 14h30

Par les guides-conférenciers de l'Office de tourisme intercommunal.

Durée : 1h30.

Tarifs : 9 € / 7 €.

Réservation en ligne auprès de l'Office de tourisme intercommunal.

Conférence-atelier (adultes) « Denis/Vera, influence et vision du décor »

SAMEDI 22 JANVIER, 14h30

Espace Paul-et-André Vera

MERCREDI 26 JANVIER, 14h

Musée Maurice-Denis

Cette conférence-atelier mettra en lumière, à travers des lettres de correspondances, les liens entre Maurice Denis et les frères Vera.

Les participants seront invités à élaborer un projet de « plafond-jardin », en proposant un dialogue entre les décors de Maurice Denis, les œuvres de Paul Vera et les jardins d'André Vera.

Par Sophie Grimaud-Michel, médiatrice plasticienne du Musée départemental Maurice-Denis.

Durée : 1h30.

Tarifs : 9 € / 7 €.

Réservation en ligne auprès de l'Office de tourisme intercommunal.

JEUNE PUBLIC

Visite ludique « Noël au Musée »

MARDI 22 DECEMBRE, 14h30

Que sont les Beaux-Arts ?
Pourquoi certains objets sont des œuvres d'art ?

Les enfants découvrent les différentes techniques artistiques, les moyens d'expression en suivant un fil conducteur qui est la représentation de l'homme par un artiste.

Par Alexandra Zvereva, responsable des collections municipales.

À partir de 8 ans.

Durée : 1h30.

Gratuit, réservation conseillée, au 01 30 87 20 75 ou musee.municipal@saintgermainenlaye.fr

Atelier artistique « Noël au Musée : l'art représente l'homme »

MARDI 22 DÉCEMBRE, 10h

Le Portrait dans tous ses états : comment peint-on un visage ? Réalise un portrait qui ne ressemble à aucun autre, trouve ton propre style, affirme ta manière d'artiste.

Par Marion Quélenec, artiste plasticienne.

À partir de 8 ans.

Durée : 1h30.

Gratuit, réservation conseillée, au 01 30 87 20 75 ou musee.municipal@saintgermainenlaye.fr



Lancelot-Théodore Turpin de Crissé, *Vue du Castel dell'Ovo à Naples*. Huile sur toile. Saint-Germain-en-Laye, Musée municipal, inv. 872.1.31.

CONFÉRENCES

Louis-Alexandre Ducastel, un collectionneur de son temps.

SAMEDI 8 JANVIER, 14h30

La collection d'art est une pratique culturelle majeure dans la France du Second Empire. Elle est alors pensée comme une pratique sociale et historique, voire un devoir, puisqu'elle contribue à la formation d'une identité collective. La donation est ainsi la preuve ultime, et la plus sublime, d'utilité et de fierté d'une collection, car elle transmet les œuvres et les valeurs qui leur sont associées aux générations futures.

Par Nora Segreto, Docteur en Histoire de l'art, Université Paris-Sorbonne, Centre André-Chastel, spécialiste de l'Histoire du collectionnisme au XIX^e siècle.

Salle des Arts de la Maison des associations, 3 rue de la République. Entrée libre dans la limite des places disponibles.

En collaboration avec les Amis du Vieux Saint-Germain.

André Vera urbaniste

SAMEDI 22 JANVIER, 17h

Volontairement resté dans l'ombre de son frère Paul, André Vera est un urbaniste novateur, profondément attaché à la fois à la nature qui, pour lui, était tout aussi importante dans une ville que le bâti, et au patrimoine qu'il défendait avec ardeur à l'époque où la vie moderne et la voiture transformaient les villes.

Par Simon Texier. Professeur d'Histoire de l'art contemporain à l'Université de Picardie Jules-Verne, secrétaire général de la Commission du Vieux-Paris, spécialiste de l'architecture et de l'urbanisme, auteur notamment d'Architectures brutalistes, Paris et environs (Parigramme, 2019) et de l'Histoire de l'architecture des XX^e et XXI^e siècles (Beaux-Arts Éditions, 2015).

Médiathèque Marc-Ferro (auditorium). Entrée gratuite dans la limite des places disponibles.



Etienne-Jules Ramey, *La Religion* (projet du fronton de l'église de Saint-Germain-en-Laye). Terre cuite. Saint-Germain-en-Laye, inv. 872.1.450.



Paul Vera. *Jardin de la Thébaïde*. Aquarelle.
Saint-Germain-en-Laye, Musée municipal, inv. 972.782. Cl. B. Chain



Jean-François Batut. Portrait de Louis-Alexandre Ducastel. Pastel en grisaille.
Saint-Germain-en-Laye, inv. 2011.RO.66

EXPOSITIONS

À LA MAISON NATALE
CLAUDE-DEBUSSY

JBC INTERPRÈTE DEBUSSY. LE STREET-ART S'INVITE AU MUSÉE.

Du 4 septembre au 31 octobre 2021

En octobre 2020, la Ville de Saint-Germain-en-Laye s'est parée, rue de la Procession, d'une fresque murale représentant Claude Debussy, l'un de ses plus illustres enfants.

Fidèle à sa mission de célébrer la mémoire du compositeur, la Maison natale Claude-Debussy a invité l'artiste JBC à raconter son projet qui est une manière nouvelle et contemporaine d'honorer le musicien qui n'a jamais été aussi grand que sur cette œuvre de 12 mètres de haut.

Le Musée accueille le street-art !

Entrée gratuite, livret-jeux pour enfants.



JBC. Claude Debussy. 2020. Fresque rue de la Procession. Cl. Fab

Autour de l'exposition

JEUNE PUBLIC

Atelier artistique « Dessine-moi un portrait façon street-art »

SAMEDI 11 SEPTEMBRE, 14h

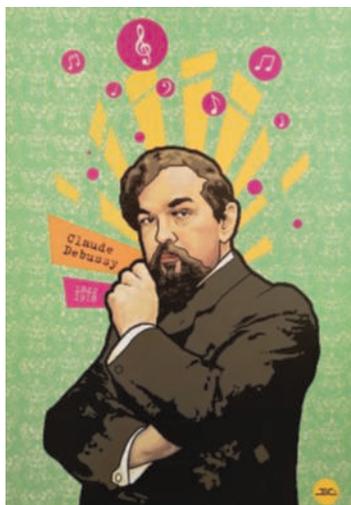
Comme JBC, réalise un portrait à partir d'une photo noir et blanc. Diverses techniques seront exploitées : transfert, dégradé, motifs et décors graphiques.

Par Marion Quélenec, artiste plasticienne.

À partir de 8 ans.

Durée : 1h30.

*Gratuit, réservation conseillée au
01 30 87 20 75 ou musee.municipal@saintgermainenlaye.fr*



JBC, Claude Debussy. Acrylique sur toile.
Collection particulière.

RENCONTRE AVEC L'ARTISTE

Rencontre avec JBC

SAMEDI 25 SEPTEMBRE, 14h

Venez rencontrer l'auteur de la fresque rue de la Procession.

Vous pourrez lui poser toutes vos questions - Comment devient-on artiste ? Comment réalise-t-on une peinture murale ? Quelle est votre couleur préférée ?

*Maison natale Claude-Debussy.
Entrée gratuite.*

HARMONIES DU SOIR. DEBUSSY, BAUDELAIRE, POE.

Du 4 septembre au 31 octobre 2021

Quel est votre poète favori ? *Baudelaire.*

Quel est votre auteur favori ? *Flaubert, Edgar Allan Poe.*

Ainsi répondait Claude Debussy au questionnaire « de Proust » en 1889.

Les poèmes de Charles Baudelaire ont été source d'inspiration pour bien des compositeurs. Claude Debussy en fait partie et les met en musique dans ses mélodies de jeunesse. Mais au-delà du poète, Baudelaire est aussi le traducteur attitré d'Edgar Allan Poe. La découverte de ses traductions, au temps du Chat noir, est une véritable révélation pour le compositeur. Très vite, il pense à composer un triptyque symphonique autour de l'œuvre de l'auteur américain mais la composition de *Pelléas et Mélisande* d'après Maurice Maeterlinck met ce projet de côté. Il n'abandonne pas cependant cette idée et travaille par intermittence jusqu'en 1917 au *Diable dans le beffroi*, satire humoristique et surtout à *La Chute de la maison Usher*, toutes deux laissées inachevées.

Entrée avec le billet du musée, livret-jeux pour enfants.

Autour de l'exposition

Visite thématique et écoute musicale « Debussy, à la lueur d'un clair de lune »

SAMEDI 30 OCTOBRE, 15h

*Avec Rémi Copin, commissaire de
l'exposition.*

Durée : 1h.

Tarifs : 9 € / 7 €.

*Réservation en ligne auprès de
l'Office de tourisme intercommunal.*



Eugène Carrière (1849-1906) : René Carrière dessinant. Huile sur toile, 1880.
Musée des Avelines, Saint-Cloud, inv. 69.1.6. © Ville de Saint-Cloud – Musée des Avelines / A. Bonnet



4012 Effet de Vagues. - LL



SAISON MUSICALE

ROAD TRIP MUSIC

Voyage poétique vers ces contrées lointaines si chères à Claude Debussy mais aussi déplacements terrestres.

À partir de novembre 2021, pour permettre les travaux nécessaires à la renaissance de la Maison natale du compositeur, la saison musicale s'envole vers d'autres horizons et se pose, le temps d'un concert, au Conservatoire à rayonnement départemental Claude-Debussy, à la Micro-Folie, au Musée départemental Maurice-Denis et dans la salle des mariages de l'hôtel de ville !

Conception : Béatrice Martin, conseillère musicale, et Rémi Copin.

Dans les murs

Cheminement de pensée

JOURNÉES EUROPÉENNES
DU PATRIMOINE

SAMEDI 18 SEPTEMBRE, 16h*

DIMANCHE 19 SEPTEMBRE, 16h*

En collaboration avec la classe
d'improvisation au piano de Jean-
François Zygel.

Conservatoire de Paris.

À la Maison natale Claude-Debussy.

Invitation au voyage

SAMEDI 16 OCTOBRE, 17h

Frédéric Chatoux, flûte.

Lutxi Nesprias, piano.

Fauré, Franck, Debussy, Messiaen.

À la Maison natale Claude-Debussy.

Hors les murs

Des pas sur la neige Noël en famille

SAMEDI 18 DÉCEMBRE, 16h*

Concert familial et participatif.
Catherine Imbert, piano.

Béatrice Martin, conception et
animation.

À la Micro-Folie.

AndiAmo

SAMEDI 12 FÉVRIER, 17h

Anne-Sophie Honoré, soprano.

Alexandre Martin-Varroy, baryton
et récitant.

Et leurs invités.

Musique baroque instrumentale et
vocale, extraite du répertoire fran-
çais et italien. Concert itinérant.

Au Musée départemental M.-Denis.

En devenir

NUIT DES MUSÉES 2022
SAMEDI 21 MAI, 19h*

Concert de prestige des lauréats du concours international de piano junior d'Orléans « Brin d'herbe ».

Au Conservatoire à rayonnement départemental Claude-Debussy.

C'est lui !

FÊTE DE LA MUSIQUE
SAMEDI 21 JUIN, 19h*

Ensemble *Les Voix buissonnières*
Elsa Pelaquier, Amélie Raison,
sopranos.

Laurent Sauron, percussions.

Aperghis, Dusapin, Rabotier, Cage
Voyage immobile dans le théâtre
de verdure.

Au Musée départemental M.-Denis.

APÉRO-JAZZ TROISIÈME ÉDITION

VENDREDI 18 MARS, 19h

VENDREDI 10 JUIN, 19h

Dans la salle des mariages de l'hôtel de ville, deux sets de musique, du répertoire à l'improvisation, entrecoupés par un moment d'échange et de convivialité avec les musiciens autour d'un verre.

Tarif : 20 €.

Pendant la durée des travaux de réhabilitation, le Conservatoire à rayonnement départemental Claude-Debussy accueille le piano de la Maison Debussy pour un dialogue entre deux pianos, mettant à l'honneur des duos intergénérationnels entre professeurs et élèves mais aussi entre instruments.

D'un piano à l'autre

SAMEDI 20 NOVEMBRE, 17h

Paolo Costanzo, piano, professeur et les élèves des cycles supérieurs. Chostakovitch, Rachmaninov et Schubert, pour piano seul et deux pianos.

Au CRD (auditorium Maurice-Ravel).

Et pour cela préfère l'impair

SAMEDI 15 JANVIER, 17h

Stéphane Blivet, piano ;
Guillaume Barli, violon ;
Hugo Clédat, clarinette,
professeurs.

Sur les traces des rythmes d'Europe de l'Est : Enesco, Bartók...

Au CRD (auditorium Maurice-Ravel).

Place aux jeunes talents

SAMEDI 9 AVRIL, 17h*

Concert des élèves du Conservatoire.

Au CRD (auditorium Maurice-Ravel).

INFORMATIONS PRATIQUES

Durée des concerts : 1h / 1h30

Tarifs : 17 € / 13 € (- de 26 ans) / Gratuit (- de 12 ans)

* Gratuit pour tous

Réservation obligatoire dans la limite des places disponibles
au 01 30 87 20 75 ou musee.claudedebussy@saintgermainenlaye.fr



Carte postale de Claude Debussy, Paris, BnF

Programme donné sous réserve de modification.
Licences N°1-1124029, N°2-1124027, N°3-1124028.

Saison hors les murs en partenariat avec

- Conservatoire à rayonnement départemental Claude-Debussy, 3 rue du Maréchal-Joffre
- Hôtel de ville de Saint-Germain-en-Laye, 16 rue de Pontoise
- Micro-Folie, place des Rondes (accessible par bus Résalys, ligne R1)
- Musée départemental Maurice-Denis, 2 bis rue Maurice-Denis

RENDEZ-VOUS

LE MUSÉE FAIT SA RENTRÉE !

Dimanche 5 septembre, 14h

Retrouvez l'équipe du Musée municipal à la Maison natale Claude-Debussy pour échanger sur la programmation, les expositions, les métiers, les visites, les ateliers et la saison musicale.

En ce premier dimanche du mois festif, comme tous les premiers dimanches du mois, la Maison natale vous accueille gratuitement !

Maison natale Claude-Debussy.



JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Samedi 18 et dimanche 19 septembre 2021

Visite inédite virtuelle et réelle de l'Apothicaierie royale

SAM. 18 SEPTEMBRE, 11h et 15h

DIM. 19 SEPTEMBRE, 11h et 15h

L'Apothicaierie royale comme vous ne l'avez jamais vue ! Et pour cause, la petite pièce ne peut pas accueillir les groupes. Approchez au plus près des trésors qu'elle renferme grâce à la visite virtuelle avec un médiateur, avant de retrouver la réalité de l'un des trésors du patrimoine saint-germanois.

La visite est agrémentée d'un atelier olfactif grâce aux senteurs présentées par l'artisan parfumeur « Le Parfum en herbe ».

Villa Eugénie-Désoyer, jardin des Arts, 3 rue Henri-IV.

Durée : 1h.

Visite commentée de l'hôtel de ville et présentation de l'Escamoteur

DIM. 19 SEPTEMBRE, 10h et 11h30

C'est à l'hôtel de ville, ancien hôtel de La Rochefoucauld racheté par la Ville en 1842, que le Musée municipal a été installé à sa création en 1872. À l'occasion des Journées du patrimoine, le chef-d'œuvre du

Musée, *L'Escamoteur* de l'entourage de Jérôme Bosch, retrouve son ancienne demeure. D'autres œuvres du Musée vous attendent dans le bureau de Monsieur le Maire et dans l'antichambre. Grâce à la participation des Archives municipales, la visite retrace l'histoire de l'hôtel de ville et son embellissement peu avant 1900 par Henri Choret. Le parcours se termine dans la salle multimédia où siège le conseil municipal.

Hôtel de ville, 16 rue de Pontoise.

Durée : 1h.

Gratuit sur réservation à l'Office de tourisme intercommunal.

Concerts

« Cheminement de pensée »

SAMEDI 18 SEPTEMBRE, 16h

DIMANCHE 19 SEPTEMBRE, 16h

En collaboration avec la classe d'improvisation au piano de Jean-François Zygel.

Conservatoire de Paris.

Gratuit.

Réservation obligatoire dans la limite des places disponibles au 01 30 87 20 75 ou musee.claudedebussy@saintgermainenlaye.fr

Maison natale Claude-Debussy.

Retrouvez le programme complet sur le site de la Ville.

JOURNÉES NATIONALES DE L'ARCHITECTURE

Samedi 16 et dimanche 17 octobre 2021

La Maison Debussy : une maison de bourg du XVII^e siècle.

SAMEDI 16 OCTOBRE, 14h

Lieu de mémoire du célèbre compositeur, la Maison natale Claude-Debussy raconte également une autre histoire, celle du centre-ville de Saint-Germain-en-Laye à l'époque du Roi Soleil, redynamisé par la présence de la cour, peuplée de commerçants, d'artisans et de serveurs de la Couronne.

Remarquablement bien préservés, la maison et son escalier sont typiques des constructions de l'époque avec une boutique au rez-de-chaussée et des logements à louer aux étages. Souvenez-vous de d'Artagnan et de sa chambre chez le marchand Bona-cieux ! La visite se poursuivra dans les rues adjacentes.

Avec Alexandra Zvereva, responsable des collections municipales.

Maison natale Claude-Debussy.

Durée : 1h30.

Tarifs : 9 € / 7 €.

Réservation en ligne auprès de l'Office de tourisme intercommunal.

Les écoliers redécouvrent leur école : les Écuyers, une aventure architecturale.

**DIMANCHE 17 OCTOBRE, de 10h
à 16h**

L'école élémentaire des Écuyers est à elle seule une véritable leçon d'architecture. En effet, la salle des maîtres et les pièces d'accueil du matin et du soir se trouvent dans un ancien hôtel particulier des Souches, datant du XVII^e siècle. Les classes occupent le bâtiment construit en 1901 pour l'école des filles, d'une modernité alors exemplaire, et qui a été surélevé en 1951 d'un étage. Quant à la cantine et à la salle de gymnastique, c'est une construction en verre et métal datant de 2008. Le Musée et les Archives municipales invitent les élèves à s'approprier l'architecture de leur école, à découvrir les techniques de construction et le métier d'architecte.

La mini-exposition réunissant les œuvres des élèves du troisième cycle et les documents relatifs à l'école des Écuyers issus des Archives municipales est en accès libre.

Salle des réceptions de l'hôtel de ville, 16 rue de Pontoise.



Escalier de la cour intérieure de la maison natale Claude-Debussy

L'ŒUVRE DU MOIS À L'HÔTEL DE VILLE

À partir de septembre, le hall de l'hôtel de ville accueille une sélection des œuvres du musée. Dès le premier de chaque mois, venez en apprendre davantage sur l'une des œuvres qui quitte provisoirement les réserves.

Cartouche, le brigand magnifique ? DU MERCREDI 1^{ER} AU JEUDI 23 DÉCEMBRE

Louis Dominique Garthausen, dit Cartouche, mais aussi Bourguignon ou Lamarre, a été supplicié en novembre 1721 place de Grève à Paris. Personnage légendaire avant même sa mort, il apparaît aujourd'hui dans l'imaginaire collectif, non sans l'aide de Jean-Paul Belmondo, tel un Robin des Bois à la française, défenseur des pauvres et charmeur à ses heures.

Mais est-ce la vérité ? Le Musée municipal conserve le portrait de cire de Cartouche réalisé de son vivant et qui semble offrir un tout autre visage de ce brigand du XVIII^e siècle. Œuvre très fragile, le portrait sera présenté exceptionnellement au public.

Hôtel de ville.

Conférences

SAMEDI 4 DÉCEMBRE, 15h

« Le Masque de Cartouche »

Par Alexandra Zvereva.

« Cartouche en son temps »

Par Vincent Milliot, professeur d'histoire moderne à l'Université Paris-8, spécialiste des polices au siècle des Lumières, auteur d'un ouvrage sur la police parisienne, L'admirable police. Tenir Paris au siècle des Lumières, Paris, Champ Vallon, 2016, et co-commissaire de l'exposition consacrée à la Police des lumières aux Archives nationales (2019-2020).

Organisées par les Amis du Vieux Saint-Germain.

Salle des Arts de la Maison des associations.



Guillaume Desnoues. Masque de Cartouche. 1721. Cire. Saint-Germain-en-Laye, Musée municipal, inv. 851.1. Cl. L. Sully-Jaulmes

**DANS LES
COULISSES
DU MUSÉE**

LA MAISON DEBUSSY FERME POUR TRAVAUX

Acquise par la Ville en 1988 et ouverte au public en 1990, la Maison Claude-Debussy est l'unique musée consacré au compositeur, un lieu de mémoire où la musique résonne toujours.

Aidée par le département des Yvelines, la Ville s'est engagée dans une rénovation ambitieuse qui verra la Maison entièrement transformée et rendue accessible à tous les publics.



LE MUSÉE PRÊTE SES ŒUVRES

La réouverture tant attendue du Musée départemental Maurice-Denis s'accompagne d'une exposition temporaire « Bonheur rêvé ». Le Musée municipal est heureux de prêter trois des toiles de Maurice Denis qui ont trait à Saint-Germain-en-Laye : *Louis XIV sur la terrasse* et *Forêt de Saint-Germain en 1900*, deux esquisses pour le décor de la salle des mariages de l'hôtel de ville, ainsi que *Princesse dans la tour* et *Triple portrait de Marthe fiancée*.



Maurice Denis. *Louis XIV sur la terrasse*. Huile sur carton. Saint-Germain-en-Laye, Musée municipal, inv. 941.1.2.

LE MUSÉE S'ENRICHIT

Le Musée conduit une politique d'enrichissement des collections en acquérant notamment les œuvres en lien avec la Ville de Saint-Germain-en-Laye et Claude Debussy.

Fidèle à son histoire, il accepte également des donations et des legs des Saint-Germanoises.

Jan et Joël Martel (1896-1966)

Dessins pour le monument à Claude Debussy : *Mélisande* et *Faune*, 1921 et 1932, graphite sur papier, inv. 2020.1.1 et 2020.1.2.

Sculpteurs passionnés de musique, les jumeaux Jan et Joël Martel n'ont pas attendu la création d'un comité pour le monument à Debussy pour élaborer, avec l'architecte Jean Burkhalter, un projet destiné à Saint-Germain.

Une série de concerts est organisée pour en financer la construction dans la forêt ou sur la terrasse. Trop volumineux, le monument sera finalement élevé à Paris en 1932.



Jan et Joël Martel. *Mélisande*. 1921. Saint-Germain-en-Laye, Musée municipal, inv. 2020.1.1

Monnaies de nécessité

Union du Commerce, 5, 10 et 25 centimes, 1918 ; Ville de Saint-Germain-en-Laye, 5 centimes ; Café du Débarcadère, 25 centimes, 1 et 5 francs, vers 1920, aluminium et laiton, inv. 2021.1.1-7.

Pendant la Première Guerre mondiale, la France connaît une crise économique sans précédent, et manque cruellement de liquidité. Dès le 16 août 1914, l'émission d'une monnaie temporaire était autorisée : « officielle », par les associations des commerçants et les municipalités et avec dépôt à la Banque de France, ou bien « privée », par les commerçants et les entreprises, sans valeur réelle et pour des paiements précis.

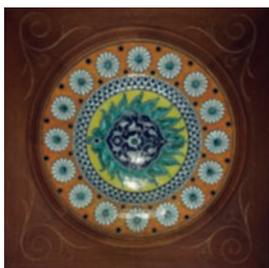
À Saint-Germain-en-Laye, les émetteurs ont été : la Ville, l'Union du commerce et de l'industrie et le café du Débarcadère, près du château. Le Musée possède désormais une collection presque complète de ces pièces de monnaie qui portent la marque d'une époque difficile.



Monnaies de nécessité. 1918-1920.
Saint-Germain-en-Laye, Musée municipal, inv. 2021.1.1-7.

LA VILLE RESTAURE SON PATRIMOINE MUSÉAL

**Le Musée vit au rythme d'un chantier des collections.
Chaque exposition est également précédée par une campagne de
restauration des œuvres.**



Guiglielmo Castellani. Assiette de style
iznik. Faïence. Saint-Germain-en-Laye,
Musée municipal, inv. 915.1.268.

Céramiques

La présentation des œuvres à l'hôtel de ville a accéléré la restauration des faïences anciennes, plats et vases, entrés au Musée en 1925 avec la collection d'Henri Béziat.

Jamais exposées au public, empoussiérées et comportant des étiquettes anciennes, les céramiques retrouvent leur éclat d'origine.



Jacob-Desmatter, *Fauteuil*, époque Empire,
Saint-Germain-en-Laye, Musée municipal.

Mobilier

La Ville possède un ensemble remarquable de sièges Empire issus des commandes du Garde-Meuble de la Couronne et réalisés dans l'atelier de l'ébéniste Jacob-Desmatter. Malmenés et repeints en gris, puis en blanc, ils ont beaucoup perdu de leur superbe. Le premier fauteuil a été restauré et a retrouvé sa laque d'origine et l'élégance de ses lignes.



Hendrick Van Balen. *Triomphe de Venus et d'Amour*. XVII^e siècle. Huile sur bois. Saint-Germain-en-Laye, Musée municipal, inv. 872.1.91

**CALENDRIER
&
INFORMATIONS
PRATIQUES**

SEPTEMBRE

1 MER.	Œuvre du mois <i>Exposition</i> HDV p.36
4 > 26	Napoléon et l'Égypte <i>Exposition</i> Vera p.10
4 > 30	JBC <i>Exposition</i> Debussy p.22
4 > 30	Debussy, Baudelaire, Poe <i>Exposition</i> Debussy p.24
4 SAM. 14h30	Napoléon et l'Égypte <i>Visite commentée</i> Vera p.11
5 DIM. 14h	Le Musée fait sa rentrée <i>Rendez-vous</i> Debussy p.32
8 MER. 15h	Un cavalier de Bonaparte en Égypte <i>Visite famille</i> Vera p.12 
11 SAM. 10h	Scarabées et profils <i>Atelier artistique</i> Vera p.12 
11 SAM. 14h	Dessine-moi un portrait <i>Atelier artistique</i> Debussy p.23 
11 SAM. 14h	La Maison Debussy <i>Visite commentée</i> Debussy p.36

12 DIM. 15h	Napoléon et l'Égypte <i>Visite commentée</i> Vera p.11
17 VEN. 18h	En feuilletant les pages de la Description de l'Égypte <i>Visite thématique</i> Vera p.11
18 & 19	Journées européennes du patrimoine <i>Programmation spécifique</i> Tous lieux p.33
18 SAM. 16h	Cheminement de pensée <i>Concert</i> Debussy p.29
19 DIM. 16h	Cheminement de pensée <i>Concert</i> Debussy p.29
25 SAM. 15h	L'Égypte après Bonaparte <i>Conférence</i> MMF p.13
25 SAM. 16h30	Bonaparte vu d'Égypte <i>Projection</i> MMF p.13
25 SAM. 14h	Rencontre avec JBC Debussy p.23
26 DIM. 16h	Rêve d'Égypte <i>Concert</i> Debussy p.13

OCTOBRE

- 1 VEN.** **Œuvre du mois**
Exposition
HDV p.36
-
- 1 > 31** **JBC**
Exposition
Debussy p.22
-
- 1 > 31** **Debussy, Baudelaire, Poe**
Exposition
Debussy p.24
-
- 16 SAM. 14h** **La Maison où est né Debussy**
Visite thématique
Debussy p.34
-
- 16 SAM. 17h** **Invitation au voyage**
Concert
Debussy p.29
-
- 17 DIM. 10h** **L'école des Écuyers**
Exposition
HDV p.34
-
- 30 SAM. 15h** **Debussy, à la lueur d'un clair de lune**
Visite thématique
Debussy p.25

NOVEMBRE

- 2 MAR.** **Œuvre du mois**
Exposition
HDV p.36
-
- 20 SAM. 17h** **D'un piano à l'autre**
Concert
CRD p.30

DÉCEMBRE

- 1 > 23** **Cartouche, le brigand magnifique ?**
Exposition
HDV p.36
-
- 4 SAM. 15h** **Cartouche**
Conférences
MAS p.36
-
- 11 > 31** **Ducastel-Vera**
Exposition
Vera p.14
-
- 17 VEN. 18h** **Alexandre-Jean Ducastel**
Visite thématique
Vera p.16
-
- 18 SAM. 14h30** **Ducastel-Vera**
Visite commentée
Vera p.16
-
- 18 SAM. 18h** **Des pas sur la neige** 
Concert
Micro-Folie p.29
-
- 22 MAR. 10h** **Noël au musée** 
Atelier artistique
Vera p.17
-
- 22 MAR. 14h30** **Noël au musée** 
Visite famille
Vera p.17

JANVIER

1 > 31 **Ducastel-Vera**
Exposition
Vera p.14

7 VEN. 18h **Les chefs-d'œuvre de la collection Ducastel** 
Visite thématique
Vera p.16

8 SAM. 15h **Ducastel collectionneur**
Conférence
MAS p.18

15 SAM. 14h30 **Ducastel-Vera**
Visite commentée
Vera p.16

15 SAM. 17h **Et pour cela préfère l'impair**
Concert
CRD p.30

22 SAM. 14h30 **Denis/Vera, influence et vision du décor**
Conférence-atelier
Vera p.16

22 SAM. 17h **André Vera et l'urbanisme**
Conférence
MMF p.18

26 MER. 14h **Denis/Vera, influence et vision du décor**
Conférence-atelier
MDMD p.16



FAMILLE / JEUNE PUBLIC

CRD : Conservatoire Claude-Debussy, 3 rue du Maréchal-Joffre

Debussy : Maison natale Claude-Debussy, 38 rue au Pain

HDV : Hôtel de ville, 16 rue de Pontoise

MAS : Maison des associations, 3 rue de la République

Micro-Folie : Micro-Folie, 1 place des Rotondes

MDMD : Musée départemental Maurice-Denis, 2 bis rue Maurice-Denis

MMF : Médiathèque Marc-Ferro, jardin des Arts, 9 rue Henri-IV

Vera : Espace Paul-et-André-Vera, 2 rue Henri-IV

DÉCOUVRIR LE MUSÉE EN GROUPE

LES GROUPES D'ENFANTS (établissements scolaires, centres de loisirs...)

Découvrir l'œuvre de Debussy en composant un conte musical, se laisser emporter dans la ronde des saisons avec les frères Vera, apprendre la médecine au temps du Roi Soleil, créer en toute liberté avec de la peinture, du papier, de la terre... Le Musée municipal propose un large choix d'activités pour les scolaires de la maternelle au collège, ainsi que pour les centres de loisirs. Les classes sont accueillies sur réservation du mardi au vendredi, principalement en matinée, toute l'année.

Télécharger les brochures complètes sur le site :
www.saintgermainenlaye.fr, rubrique « Musées ».

*Renseignements, inscription et réservation aux 01 30 87 20 75, 01 39 73 13 42
ou musee.municipal@saintgermainenlaye.fr*



LES GROUPES D'ADULTES (associations, organismes de voyage, comités d'entreprise...)

Sur demande, l'Office de tourisme intercommunal Saint Germain Boucles de Seine et l'équipe proposent des visites commentées (découvertes, rallyes, expositions, circuits thématiques dans la ville...) aux groupes constitués de 30 personnes maximum.

Prestations modulables organisées à la demande. Visites assurées par des guides conférenciers agréés.

Langues : français, anglais, espagnol, allemand, japonais et russe.

*Renseignements et réservation
Jardin des Arts, 3 rue Henri-IV - 78100 Saint-Germain-en-Laye
01 30 87 20 63 - info@seine-saintgermain.fr
www.seine-saintgermain.fr*

LES VISITEURS À BESOINS SPÉCIFIQUES

L'équipe du Musée est à votre écoute pour imaginer avec vous des actions et des projets pour les groupes à besoins spécifiques tels que les publics des établissements de santé, du champ social, les publics éloignés de l'offre culturelle et en situation de handicap.

*Renseignements à musee.municipal@saintgermainenlaye.fr, 01 30 87 20 75
et 01 39 73 13 42*

**Visites commentées pour personnes mal ou non voyantes
par Les Souffleurs d'images à la demande : www.souffleurs.org**



LE MUSÉE EN LIGNE

TOUT AU LONG DE L'ANNÉE, SUIVEZ L'ACTUALITÉ DU MUSÉE SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX !

MAISON DEBUSSY

 @maisonnataleclaudedebussy

VILLE

 @villesaintgermainenlaye
 @villeSaintGermainEnLaye
 @StGermainLaye

RETROUVEZ L'AGENDA DU MUSÉE ET LES ACTUALITÉS SUR LE SITE INTERNET DE LA VILLE :
www.saintgermainenlaye.fr/736/musee-municipal.htm



EXPOSITIONS VIRTUELLES

Google Arts & Culture

Découvrez quelques oeuvres parmi les plus belles du Musée, visitez les collections Paul-et-André Vera et la Maison natale Claude-Debussy.

<https://artsandculture.google.com/partner/collections-of-the-city-of-saint-germain-en-laye>

Exposition virtuelle

Napoléon. Chef de guerre, chef d'État.

Retour en image.

Présentée à l'espace Paul-et-André Vera du 17 octobre 2020 au 13 juin 2021 à l'occasion du bicentenaire de la mort de Napoléon, l'exposition n'a pu finalement accueillir le public que durant six semaines, la situation sanitaire ayant imposé la fermeture des lieux culturels. Elle continue cependant d'être visible grâce à une visite virtuelle qui permet d'en explorer toutes les richesses. Une quarantaine d'œuvres originales issues des collections du musée, dont l'étude en terre cuite pour l'Arc du Carrousel, des décorations militaires et de nombreuses estampes, retracent l'iconographie imaginée par et pour l'Empereur.

<https://www.saintgermainenlaye.fr/736/musee-municipal.htm>

INFORMATIONS PRATIQUES

Le Musée a mis en place des mesures pour garantir la sécurité sanitaire : respect des gestes barrières, nombre de visiteurs limité, mise à disposition de gel-hydroalcoolique, renforcement du nettoyage régulier des sites. L'accès aux sites du Musée peut être soumis au pass sanitaire.



Musée municipal de Saint-Germain-en-Laye

Conservation

16 rue de Pontoise - 78100 Saint-Germain-en-Laye

01 30 87 21 99

musee.municipal@saintgermainenlaye.fr

Consultation du Cabinet des Arts graphiques à la demande.



Maison natale Claude-Debussy

38 rue au Pain - 78100 Saint-Germain-en-Laye

01 30 87 20 75

musee.claudedebussy@saintgermainenlaye.fr

Horaires :

du mercredi au vendredi de 14h à 18h,

les samedis de 15h à 19h, dimanche de 15h à 18h.

Fermeture les jours fériés.

Attention ! La Maison natale Claude-Debussy ferme pour travaux le 31 octobre 2021. Rendez-vous début 2023.

Tarifs :

plein tarif : 5 €, tarif réduit : 3 € (moins de 26 ans, demandeurs d'emploi, journalistes...).

Gratuit pour les moins de 12 ans.

Gratuit les premiers dimanches du mois.

La Maison n'est pas accessible aux personnes à mobilité réduite.



Espace Paul-et-André-Vera

Jardin des Arts, 2 rue Henri-IV - 78100 Saint-Germain-en-Laye

01 39 73 13 42

Horaires :

du mercredi au dimanche de 14h à 18h.

Fermeture les jours fériés.

Entrée libre des salles permanentes et des expositions.

L'espace est accessible aux personnes à mobilité réduite.

ACCÈS

En transport en commun

RER A, gare terminus de Saint-Germain-en-Laye.

Gare routière de Saint-Germain-en-Laye, bus 259 et Résalys.

En voiture

A 14, A 13, N 13, N 184, direction Saint-Germain-en-Laye centre.

Stationnement : parkings du Château et des Coches.



RÉSERVATIONS POUR LES VISITES COMMENTÉES ET VISITES THÉMATIQUES

Les réservations s'effectuent auprès de l'Office de tourisme Saint Germain
Boucles de Seine

Jardin des Arts, 3 rue Henri-IV - 78100 Saint-Germain-en-Laye

01 30 87 20 63 - info@seine-saintgermain.fr

www.seine-saintgermain.fr





MUSÉE MUNICIPAL

DE SAINT-GERMAIN-EN-LAYE

SAINT GERMAIN
BOUCLES DE SEINE
TOURISME

 MAURICE DENIS
MUSÉE DÉPARTEMENTAL




Les Médiathèques
de Saint-Germain-en-Laye


CONSERVATOIRE
À RAYONNEMENT
DÉPARTEMENTAL
CLAUDE-DEBUSSY