

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

CULTURE



## Année Molière à Saint-Germain-en-Laye

2022 marque l'Année Molière et Saint-Germain-en-Laye célèbre les 400 ans d'un des plus grands dramaturges français, qui a un lien « royal » avec notre ville. D'ailleurs, comme un clin d'œil heureux, son portrait orne une des armoires fibrées du cœur de ville depuis peu. Nous rendons hommage à cet homme de théâtre, personnage complexe, singulier, virevoltant, comédien, auteur, chef de troupe et créateur de formules qui font mouche, et qui bénéficia de la protection de Louis XIV, qu'il amusait.

Celui qui défia l'esprit de sérieux par la bouffonnerie (la farce) ou la satire, qui écrivait en vers ou en prose, qui créait des comédies-ballets comme des comédies de mœurs, qui mêlait avec génie talent expressif, gestuelle comique et propos subtils et moqueurs, sera à l'honneur toute cette année, dans le cadre de l'Année Molière.

La programmation culturelle saint-germanoise va parcourir le génie Molière de janvier à juin, sur plusieurs scènes de la ville : le théâtre Alexandre-Dumas, les médiathèques, le musée d'Archéologie nationale – Domaine national, la salle Jacques-Tati, et même l'hôtel de ville.

Une exposition *Molière en couleurs* proposée par la médiathèque Marc-Ferro, rendra un hommage au costume et au créateur Charles Bétout, artisan du bel ouvrage et costumier de la Comédie-Française du 4 au 29 janvier.

Le 22 janvier sera une journée dédiée à l'esprit Molière avec des lectures et des spectacles au format intimiste ou plus explosé, donnés par les jeunes élèves du conservatoire Claude-Debussy.

Une conférence consacrée aux mythes fondateurs de la légende moliéresque suivie d'une représentation de la comédie-ballet *Le Mariage forcé* clôturera cette journée du 17 février.

Mars nous réserve un des chefs-d'œuvre de Jean-Baptiste Poquelin, « *Le Tartuffe ou l'imposteur* », donné au théâtre, une conférence s'attachera également à présenter les cent visages de cet homme du Grand siècle, Jacques Rampal imagine également une suite au « *Misanthrope* », écrite en alexandrins avec Célimène et le cardinal, vingt ans après.

Mai nous offre la Nuit Molière au château, pour nous rappeler ce lien intime entre l'artiste protéiforme et Saint-Germain-en-Laye, cour royale où il joua et créa ses pièces parmi les plus célèbres, dans le cadre de la Nuit européenne des musées.

*Dom Juan* et *Le Malade imaginaire* viendront donner une conclusion foisonnante, débridée à la programmation avec ces deux pièces, mythes du répertoire Molière.

Programme complet en pièce jointe.

### Responsable de la communication

Nathalie GRÉGOIRE  
nathalie.gregoire@saintgermainenlaye.fr  
01 30 87 20 83 / 06 50 79 76 63



www.saintgermainenlaye.fr