



UN MONARQUE, UN TERRITOIRE, SIX VILLES À L'UNISSON

ACHÈRES MAISONS-LAFFITTE MARLY-LE-ROI LE MESNIL-LE-ROI
LE PORT-MARLY SAINT-GERMAIN-EN-LAYE



« Née d'une initiative originale et conjointe de six communes, la célébration du Tricentenaire de la mort du Roi-Soleil sera incontestablement un événement majeur de la vie culturelle yvelinoise en 2015 et l'occasion pour nos communes de faire découvrir ou redécouvrir une histoire partagée et un patrimoine riche de ses diversités : regards classiques, contemporains, bals, photographies, spectacles, conférences, course pédestre... Autant de propositions différentes pour rendre l'histoire plus concrète, plus accessible pour les jeunes générations. »

Arnaud Péricard

Maire-adjoint en charge de la Culture à la Ville de Saint-Germain-en-Laye

SOMMAIRE

Page 3	Six villes pour une empreinte historique
Page 4	Saint-Germain-en-Laye , là où tout a commencé
Page 6	Marly-le-Roi , le domaine intime
Page 7	Maisons-Laffitte , un château emblématique de l'émulation des fonctionnaires d'État au XVII ^e siècle
Page 8	Achères , un fort éphémère pour conquérir les Provinces-unies
Page 10	Le Port-Marly , un port stratégique pour l'approvisionnement de la Cour à Versailles
Page 11	Le Mesnil-le-Roi , un village plein de ressources
Page 13	Demandez le programme !

SIX VILLES POUR UNE EMPREINTE HISTORIQUE

Le Roi est mort, vive le Roi !

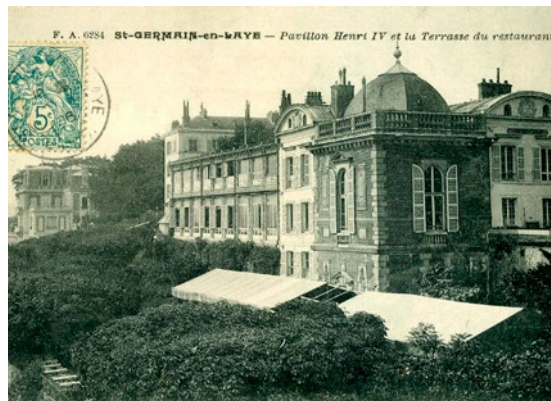
Si l'expression vaut pour l'accueil du Dauphin, investi Roi après le dernier souffle de son prédécesseur, elle vaut sans doute aussi pour le caractère festif de cette commémoration. **Le Tricentenaire, cette année, de la mort de Louis XIV fournit en effet à plusieurs communes de l'est yvelinois l'occasion de s'unir pour fêter ce monarque, qui incarna la quintessence de l'absolutisme, transfigura le XVII^e siècle en « Grand Siècle », et prit pour symbole le soleil...** Tout un programme ! Et c'est en effet un vaste programme qu'ont conçu pour le grand public nos six villes et que chacune d'elle déroulera sur son territoire tout au long de l'année 2015. Riche de sens pour tout un territoire, cette commémoration permettra à chacun de découvrir autrement son cadre de vie, et **d'ajouter aux trois dimensions de l'espace une nouvelle dimension temporelle, porteuse de perspectives pour les générations actuelles et futures.**

En effet, de Saint-Germain-en-Laye où il naquit le 5 septembre 1638 à Versailles où il mourut en septembre 1715, Louis XIV a vécu la majeure partie de sa vie dans la partie Est de ce territoire qu'on appelle aujourd'hui Yvelines, dont le patrimoine porte encore le témoignage de la fièvre bâtisseuse du Roi-Soleil, de son goût pour la stratégie militaire (le fort Saint-Sébastien), de son exigence, source de prouesses techniques (la machine de Marly, le port de Marly), mais aussi de ses amours, de son raffinement et de son goût pour les arts.

Ces commémorations permettront à chacun de se représenter Louis XIV sous toutes ses facettes.

PRÉSENTATION DU PAVILLON HENRI-IV

Ce déjeuner presse se tient dans un lieu symbolique, le pavillon Henri-IV. Classé monument historique depuis 1988, ce pavillon est l'un des rares vestiges du Château-Neuf. C'est là qu'a été ondoyé le futur Louis XIV, le 5 septembre 1638. Cent quarante ans plus tard, Louis XVI l'offre à son frère, le futur Charles X, avant sa confiscation puis sa mise en vente comme bien national sous la Révolution. En 1830, le pavillon devient hôtel-restaurant. C'est là qu'Alexandre Dumas écrira *Les trois Mousquetaires* et *Le Comte de Monte-Cristo*. Jacques Offenbach ou encore Adolphe Thiers y séjournèrent également.



SAINT-GERMAIN-EN-LAYE

Superficie : **4 827 hectares**, dont 3 500 ha de forêt domaniale

Population : **41 028 habitants**

Là où tout a commencé...

Louis-Dieudonné Capet, futur Louis XIV, naît le 5 septembre 1638, au Château-Neuf de Saint-Germain-en-Laye. Ce fils aîné de Louis XIII et d'Anne d'Autriche, attendu par ses parents depuis de nombreuses années, est aussitôt ondoyé dans l'oratoire du château, abrité dans l'actuel pavillon rouge, dit pavillon Henri-IV. **En 1643, à l'âge de 4 ans, il est baptisé dans la chapelle royale du Château-Vieux, quelques jours avant la mort de Louis XIII.** Il grandit au Louvre et au Palais-royal, mais vient régulièrement prendre le bon air à Saint-Germain-en-Laye. En 1649 sous la régence d'Anne d'Autriche, il vient trouver refuge pour plusieurs mois avec celle-ci au château de Saint-Germain-en-Laye durant la Fronde (1648-1653).

Le 5 septembre 1651, Louis XIV atteint la majorité fixée à treize ans. Il est sacré roi de France le 7 juin 1654 à Reims, trois ans après la fin de la Régence (1643-1651) mais à sa demande, la reine continuera à siéger à ses côtés jusqu'à la mort de Mazarin en 1661.

De 1661 à l'installation définitive de la cour à Versailles en 1682, Louis XIV résidera plusieurs mois chaque année au Château-Vieux, délaissant le Château-Neuf dont les fondations semblent fragilisées.



Le Château-Neuf de Saint-Germain-en-Laye en 1637, par Auguste-Alexandre Guillaumot. © Gallica

C'est durant ces « folles années » qu'il séjourne le plus à Saint-Germain-en-Laye autour des périodes de carnaval où il fait donner de nombreuses fêtes, durant l'été, mais aussi à l'automne avec l'ouverture de la saison de la chasse. **Ces années insouciantes au cours desquelles la reine Marie-Thérèse partage le coeur du roi avec Louise de La Vallière et Athénaïs de Montespan sont propices au développement des arts à la cour, sous l'influence de Molière et de Lully.** Elles contrastent avec celles qu'il passera à Versailles, sous l'empire de sa dernière favorite, Madame de Maintenon. En 1668, une grande cérémonie est organisée en la chapelle du Château-Vieux, pour le baptême du fils aîné du Roi, le Grand Dauphin. **C'est entre 1669 et 1673 que Louis XIV fait réaliser la grande terrasse par Le Nôtre.** En 1680, Jules Hardouin-Mansart entreprend des travaux d'agrandissement et de modernisation du Château-Vieux, mais le chantier n'est pas mené à terme puisque la cour s'installe peu après à Versailles.

En 1680 a lieu à Saint-Germain-en-Laye le mariage de sa fille Mademoiselle de Blois - née de ses amours avec Louise de La Vallière, avec le prince de Conti. C'est le premier mariage entre un prince du sang et l'enfant naturel d'un roi. En 1682, la cour déménage pour le château de Versailles, dont il a relancé les

travaux vingt ans plus tôt sur les fondations d'un pavillon de chasse construit par Louis XIII.

Le 7 janvier 1688, Louis XIV accueille à Saint-Germain-en-Laye Jacques II Stuart, exilé en France après sa défaite contre Guillaume d'Orange. Il séjourne avec sa cour au Château-Neuf, puis dans les deux châteaux, jusqu'à sa mort en 1701. Sous l'influence des Jacobites, partisans du roi déchu, la ville connaît une période de renouveau et devient notamment un centre actif de politique européenne.

~~~~~

Une fois détruit le Château-Neuf, le sort du Château-Vieux varie au fil du temps et des régimes qui se succèdent : la Révolution le transforme en prison (Rouget de Lisle y est enfermé durant la Terreur), le Consulat en hôpital, l'Empire en école de cavalerie (transférée à Saumur par Louis XVIII), la Restauration en caserne, la Monarchie de Juillet en pénitencier militaire.

En visite à Paris en août 1855, la reine Victoria demande à faire un pèlerinage sur la tombe de Jacques II. Cet événement fait sortir de l'oubli le château de Saint-Germain-en-Laye : Napoléon III, passionné d'archéologie gallo-romaine, décide d'y créer un musée gallo-romain. Le musée des Antiquités nationales sera inauguré le 12 mai 1867.



Le Château-Vieux  
et la chapelle  
royale

© Jacques Paray

5

## SÉLECTION D'ÉVÉNEMENTS

### Samedi 6 juin à 20h30

Spectacle *La Belle au bois dormant*, présenté par la Compagnie Fêtes galantes et Béatrice Massin.  
Théâtre Alexandre-Dumas, jardin des Arts. 25 € / 20 € / 12 € / 10 €.

### Dimanche 7 juin à 15h

*Grand bal des princes et des princesses*. Moment de fête, de merveilleux et d'apprentissage convivial sous la conduite des danseurs de *La Belle au bois dormant*, entrez dans la danse !

Cour du château, Domaine national.

### 15 septembre - 15 décembre

Exposition de photos grand format sur le thème du « *Rayonnement* », en partenariat avec le Photo-club.  
Place du Château, place de l'Église, place André-Malraux, jardin des Arts.

## CONTACT

Francine Chassepot, directrice des Affaires culturelles  
> 01 30 87 21 72 / francine.chassepot@saintgermainenlaye.fr

Informations > [www.saintgermainenlaye.fr/loisirs/](http://www.saintgermainenlaye.fr/loisirs/)

**MARLY-LE-ROI**

Superficie : **654 hectares**  
Population : **16 645 habitants**

**Le domaine intime**

Le domaine royal de Marly naît de la volonté de Louis XIV de s'éloigner de la tumultueuse vie versaillaise. Ainsi, Louis XIV acquiert, en 1676, la baronnie de Marly-le-Chastel, en lisière des grandes forêts de chasse, pour y construire une nouvelle maison royale. **Il confie à Jules Hardouin-Mansart le soin d'y construire une résidence plus intime que Versailles.** L'aménagement du site commence en 1679. En 1684, la plus grande partie des travaux est achevée. L'originalité de ce château **installé dans un écrin de verdure**, réside dans son **architecture éclatée**. Les angles du pavillon sont occupés par les appartements du roi, de Madame de Maintenon, de Monsieur, frère du roi, et de Madame, son épouse. Les douze pavillons des invités se déploient de part et d'autre du bassin du Grand miroir. L'ensemble de ces bâtiments est peint en trompe-l'œil, à fresque. **La polychromie des édifices s'intègre aux compositions végétales et concourt à l'impression d'un décor de théâtre.**



Le château de Marly, du côté des jardins

© Ville de Marly-le-Roi

Louis XIV s'y rend pour la première fois le 23 juillet 1684. En 1686 a lieu le premier « Marly », terme désignant un séjour au château, en compagnie du roi et de quelques privilégiés. Venir à Marly-le-Roi, c'est côtoyer le roi pendant quelques jours en cercle restreint, dans son intimité, et prendre beaucoup de plaisir dans un lieu où l'étiquette est assouplie. **L'invitation aux « Marlys » devient l'une des faveurs royales les plus recherchées.**

Le château est détruit en 1811 mais le parc royal conserve les vestiges du palais : les bassins, des fragments d'architecture, les deux célèbres Chevaux de Marly, l'Abreuvoir, aboutissement de la série de pièces d'eau, décoré de rocailles et de coquillages. En 1688, Louis XIV offre également aux Marlychois un nouveau lieu de culte, l'église Saint-Vigor, à l'occasion de la réunion des deux paroisses du village (Marly-le-Bourg et de Marly-le-Chastel). Il en confie également la construction à Jules-Hardouin Mansart.

**EVÉNEMENTS**

**Du 15 au 21 juin - Festival de Marly, sur le thème de Louis XIV**

- **Le samedi 20 juin** : spectacle mêlant danse baroque et pyrotechnie **dans le parc de Marly.**

- **Le dimanche 21 juin** : journée « Grand Siècle » **dans le parc de Marly.**

**Contact** : Élodie Raimbault, direction Culture-communication > 01 30 61 60 41.

**À partir du 3 octobre**

**Exposition** « Être femme sous Louis XIV, du mythe à la réalité ». Au Musée-promenade de Marly-le-Roi / Louveciennes - Grille royale - parc de Marly.

**Contact** : Anne-Sophie Moreau, Musée-promenade > 01 39 69 06 26.

**CONTACT**

Marie-Odile Bretaudeau > 01 39 16 82 75 / chronique@marlyleroi.fr

Direction Culture-Communication : Élodie Raimbault > 01 30 61 60 41 / e.raimbault@marlyleroi.fr



**Stéphanie Thieyre**

Maire-adjointe

Culture - Patrimoine  
Création - Vie associative  
Jumelages



**MAISONS-LAFFITTE**Superficie : **675 hectares**Population : **23 644 habitants****Un château emblématique de l'émulation des fonctionnaires d'État durant le XVII<sup>e</sup> siècle**

Au XVII<sup>e</sup> siècle, le riche magistrat René de Longueil fait construire le château neuf de Maisons avec l'ambition d'accueillir le roi lors de ses chasses en forêt de Saint-Germain-en-Laye. Son souhait sera plus qu'exaucé puisque le **château sera honoré par quatre visites royales**. À la fin du règne de Louis XIV, c'est toute la cour qui vient s'amuser à Maisons depuis Marly-le-Roi. Les marquis de Longueil sont familiers du roi et occupent de grandes charges auprès de lui. Les manifestations organisées par la Ville de Maisons-Laffitte pour le tricentenaire de la mort de Louis XIV mettent l'accent sur le château, **chef-d'œuvre de l'architecte François Mansart**, et invitent le public à partager l'effervescence festive qui entoure l'arrivée du roi.



Le château construit par René de Longueil (1596 - 1677), marquis de Maisons

© DR

**EVÉNEMENTS****Samedi 12 septembre à 18h30**

Vernissage de la 3<sup>e</sup> exposition d'art contemporain « Totalement désARçonnés » avec carte blanche à l'artiste Stéphane Vigny.

Château de Maisons.

**Samedi 26 septembre de 15h à 17h****Déambulation et bal**

**Sérénade** pour le Roi avec les comédiens, musiciens et danseurs de la compagnie de l'Éventail, suivie le lendemain à 16h d'un bal en famille.

Château de Maisons.

**CONTACT**

Marie-Blanche Vilquin, directrice des Affaires culturelles  
> 01 34 93 12 80 / Marie-Blanche.Vilquin@maisonslaffitte.fr



**Janick Gehin**  
Maire-adjointe déléguée  
aux Affaires culturelles



**ACHERES**Superficie : **940 hectares**Population : **19 643 habitants****Un fort éphémère pour conquérir les Provinces-unies**

Édifié en 1669 et détruit deux ans plus tard en 1671, le fort Saint-Sébastien a été redécouvert en 2010, à la faveur de recherches d'archéologie préventive menées par l'INRAP en prévision du projet d'extension de la station d'épuration voisine du SIAPP, la station Seine-Aval. À la fin de l'été 2012, une fois les fouilles achevées, l'ensemble du site a été recouvert pour permettre ces travaux sur la station Seine-Aval.

**Cette fortification de terre de 600 m sur 380 m, avec fossés, talus et palissades, était destinée à la poliorcétique (l'enseignement de la défense et la prise de places fortifiées). Il pouvait accueillir jusqu'à 30 000 hommes et plusieurs milliers de chevaux.**

Sa construction est liée à un contexte précis : la fin récente de la guerre de Dévolution contre l'Espagne, le souhait du jeune Louis d'affirmer sa puissance surtout vis-à-vis des Provinces-unies (Pays-Bas). Mais son armée n'est pas suffisamment préparée à les affronter et à prendre des forteresses et c'est à cette fin qu'est érigé le fort. La technique militaire connaît également un tournant à cette époque, passant d'une armée d'enrôlés de force à une armée de métier dont les fonctions se spécialisent : artilleurs, grenadiers, sapeurs, piquiers. Le fort va donc servir à leur entraînement.



Le fort Saint-Sébastien figure à droite sur cette carte, au nord de la forêt et sur la rive gauche de la Seine.

© Archives municipales de la ville d'Herblay





Le fort Saint-Sébastien tel qu'il fut mis au jour en 2010, à l'occasion de fouilles d'archéologie préventive.

© DR

**En août 1670, les troupes de Louis XIV, bien entraînées, lèvent le camp et partent en campagne. Le fort Saint-Sébastien est alors arasé, les terres remises en culture en 1671.** Pour l'anecdote, les soldats ayant séjourné à Achères sont ceux qui, aux côtés de Charles de Batz-Castelmore, comte d'Artagnan, combattent pendant la guerre de Hollande (1672-1678) et s'illustrent, en 1673, par la prise de Maastricht en un temps record alors qu'il faut ordinairement plusieurs mois pour une telle opération militaire.

## EVÉNEMENTS

### Vendredi 19 juin

Dans le cadre des Journées nationales d'archéologie

**Conférence** « Le fort Saint-Sébastien d'Achères (1669 -1670) : la préparation à la guerre de siège des troupes de Louis XIV vue par l'archéologie ».

Intervenante : Séverine Hurard, archéologue à l'Inrap.

**Projection** du film « Louis XIV, l'énigme du fort Saint-Sébastien ».

Réalisation : Laurent Marmol, Frédéric Lossignol.

### Automne 2015

Littérature et peinture classiques : conférences sur Racine et Nicolas Poussin à la bibliothèque multimédia Paul-Éluard.

[www.bibliotheque-acheres78.fr](http://www.bibliotheque-acheres78.fr)

## CONTACT

Catherine Champolion, conservateur de la bibliothèque-multimédia Paul-Éluard  
> 01 39 79 63 06 / [cchampolion@mairie-acheres78.fr](mailto:cchampolion@mairie-acheres78.fr)



**Véronique Forensi**

Maire-adjointe  
à la Culture,  
et aux Jumelages



**LE PORT-MARLY**

Superficie : **144 hectares** dont 50 ha d'espaces naturels et une île de 17 ha

Population : **5 180 habitants**

### Un port stratégique pour l'approvisionnement de la cour à Versailles

Les premières mentions du « port de la Loge » ou « port de Marly » dans les archives existantes remontent au XIII<sup>e</sup> siècle. **C'est à l'initiative de Louis XIV, sous l'impulsion des besoins croissants de transports de marchandises liés à son installation à Versailles en 1682 que se développe fortement l'activité portuaire du site.** Positionné sur la rive gauche de la Seine, où le lit du fleuve offre un chenal profond favorisant la navigation, le port de la Loge est idéalement situé. À cette même date (1682) est également construite **la machine de Marly**, énorme pompe destinée à alimenter en eau, depuis la Seine (au niveau de Bougival) le Grand canal et les bassins du parc de Versailles. **Cet immense chantier modifie la physionomie du bras du fleuve à hauteur du port de Marly.** En 1695, le roi donne par lettres patentes la primauté au port de Marly sur celui d'Aupec (Le Pecq) pour les besoins d'approvisionnement des domaines royaux du château de Marly et de la cour de Versailles. Au XVIII<sup>e</sup> siècle, le trafic de marchandises du port se développe fortement. C'est dans le dernier quart de ce siècle que le village va vivre sa mutation la plus profonde. En 1778, le roi Louis XVI pose la première pierre d'une chapelle au port de Marly et en 1785, l'archevêque de Paris érige la chapelle. Ce nouveau cœur de village, servira d'argument aux habitants du petit « canton » de Marly, riverains de la Seine, pour demander leur détachement de Marly et la création d'une commune autonome en 1790.



L'église Saint-Louis  
du Port-Marly

© DR

10

#### EVÉNEMENT

**Vendredi 9 octobre à 20h30**

**Conférence** « Le port de Marly, port des villes royales ».

Centre Saint-Exupéry - 28 rue de Paris - Le Port-Marly.

**Contact** : Marie Claude Carlier. Service Culture / Communication > 01 39 17 31 77

#### CONTACT

Josette Desrues, présidente de l'association *Port-Marly Mémoire vivante*

josette.desrues@orange.fr

info@port-marly-mémoire-vivante.fr



**Marie-Claude Carlier**  
Maire-adjointe  
à la Culture  
et à la Communication



**LE MESNIL-LE-ROI**Superficie : **382 hectares**Population : **6 533 habitants****Un village plein de ressources**Le château de Vaux,  
au Mesnil-le-Roi

© DR

Les rois qui résidèrent à Saint-en-Germain-en-Laye jusqu'en 1682 ne pouvaient ignorer Le Mesnil-le-Roi où logeaient nombre de leurs officiers, gardes, valets, chambrières et jardiniers. **De même, la table royale était enrichie des vins, fruits et légumes en provenance du village.**

Louis XIII, rapporte le Journal d'Heroard, aimait à venir à Carrières-sous-Bois (hameau du Mesnil-le-Roi), pour goûter les cerises de M<sup>me</sup> de La Salle !

De Louis XIV, les Mesnilois retiennent :

**La construction de la grande terrasse de Saint-Germain-en-Laye** qui devait les exproprier en 1671 d'une partie de leurs vignes plantées à flanc de coteau. La création du parc aux Lièvres à l'extrémité de la terrasse qui réduisait encore leur territoire.

**L'agrandissement du jardin du Val en 1677**, qui empiète encore sur les terrains de la commune. Le titulaire du prieuré de Saint-Pierre proteste de perdre ainsi une partie de la dîme perçue et sera dédommagé à la suite d'un procès en bonne et due forme, de 4 296 livres, 40 ans plus tard, en 1720 !

**La construction du mur de la forêt** qui privait les paysans du droit ancestral de pacage pour leurs bestiaux tout en les préservant des saccages de leurs récoltes par les gibiers à poils. En échange, Louis XIV les dédommagea de deux parcelles de 10 hectares chacune, pour le pâturage, le long de la Seine. Elles sont encore aujourd'hui propriété communale.

### La machine de Palfour

Avant d'entreprendre la machine de Marly pour alimenter les bassins de Versailles en eau, Louis XIV, sur les conseils de Colbert, demanda à Arnold de Ville et Renkin Sualem un modèle à échelle réduite à partir du moulin de Palfour, au Mesnil-le-Roi. Commencés en 1679, les travaux furent achevés fin 1680 et fournirent en eaux les fontaines du château de Saint-Germain-en-Laye. Le roi et la cour vinrent au Mesnil pour voir le résultat. Satisfait de l'expérience, le roi décida de la construction de la machine de Marly pour les bassins de Versailles.

### Deux modestes personnages mesnilois

Jean Langlois, premier valet de pied du roi, qui fit construire le « château » du Mesnil, près de l'église.  
Antoine, valet de chambre du roi, « gouverneur des petits chiens de la chambre du roi ».



Armoiries des « de La Salle » capitaines gouverneurs du château de Saint-Germain au XVII<sup>e</sup> siècle.

© DR

### EVÉNEMENTS

#### Mardi 9 juin à 20h30

**Conférence** autour de Louis XIV par Jean-Christian Petitfils et l'association Les Amis du château de Maisons-Laffitte.  
Salle de spectacle - centre Georges-Brassens - 100, rue Jule-Rein.

#### Samedi 20 juin de 10h30 à 18h

Espace Louis-XIV ou espace Molière - avenue du Général-Leclerc.  
Toute la journée > histoire, animations, stands, restauration, fables, musique baroque, théâtre, danse et concert à l'église Saint-Vincent - 6 rue Romilly à 20h30.

### CONTACT

Mairie du Mesnil-le-Roi, Isabelle Stalder > 01 34 93 26 05.



**Marie de Merlis**  
Maire-adjointe  
Patrimoine • Transport  
Animation culturelle



## Événements du tricentenaire de Louis XIV

### MARS

**Mardi 17 mars à 14h15**

**Saint-Germain-en-Laye / salle Jacques-Tati**

• **Conférence** de l'Université libre, « Les expressions iconographiques du pouvoir monarchique sous Louis XIV : les stratégies de glorification du roi », par Anne-Marie Hattingois Forner, professeur honoraire des Premières supérieures (khâgne) - Université libre.

**Samedi 21 mars**

**Saint-Germain-en-Laye / Office de tourisme**

• **Conférence** « Le bain et le parfum à la cour du Roi », par Sandrine Faucher.

**Du 21 mars au 7 juin**

**Marly-le-Roi / Musée-promenade**

• **Exposition** « Œuvres restaurées / œuvres révélées : les tableaux de l'église Saint-Vigor de Marly-le-Roi ».

**Samedi 28 mars**

**Saint-Germain-en-Laye / auditorium du Musée d'archéologie nationale - Domaine national**

• **Colloque** « Louis XIV et les Jacobites à Saint-Germain-en-Laye », organisé par Les Amis du vieux Saint-Germain, sous la direction de Nathalie Genet-Rouffiac.

• **Conférence** « Louis XIV et les Stuarts », par Jenny Dupuis. **Office de tourisme.**

### AVRIL

**D'avril à septembre à 15h (tous les samedis)**

**Saint-Germain-en-Laye / Office de tourisme**

• **Visites guidées** « Louis XIV à Saint-Germain-en-Laye ».

**Du 1<sup>er</sup> avril au 24 juin à 15h (tous les mercredis)**

**Saint-Germain-en-Laye / Office de tourisme**

• **Animations** enfants, parcours « Sur les traces de Louis XIV » - livret-jeu.

**Samedi 4 avril à 14h30**

**Saint-Germain-en-Laye / Office de tourisme**

• **Conférence** « L'affaire des poisons au temps de Louis XIV », par Marie-Louise Schembri.

**Samedi 11 avril à 11h**

**Marly-le-Roi / église Saint-Vigor**

• **Vernissage** de l'exposition consacrée aux travaux de rénovation de l'église Saint-Vigor. Ce vernissage sera suivi d'un pot de l'amitié dans la salle de l'Horloge.

**Mardi 14 avril à 14h15**

**Saint-Germain-en-Laye / salle Jacques-Tati**

• **Conférence** « La mode à la cour de Louis XIV », par Corinne Thepaut-Cabasset, chargée de recherche au Domaine national de Versailles - Université libre.

**Samedi 11 avril à 15h**

**Marly-le-Roi / Musée-promenade**

• **Conférence** « Restaurer les œuvres de Marly : méthodes et découvertes » par Corinne Prévost, restauratrice.

**Mardi 14 avril à 20h45**

**Marly-le-Roi / salle de l'Horloge**

• **Conférence** « Port-Royal : un autre soleil ? » par Raymont Jarnet, président de la Société des Roseaux pensants.

### MAI

**Dimanche 3 mai à 14h30**

**Marly-le-Roi / abbaye de Port-Royal des Champs**

• **Visite** du musée et de l'abbaye ruinée de Port-Royal des Champs.

**Mardi 5 mai à 14h15**

**Saint-Germain-en-Laye / salle Jacques-Tati**

• **Conférence** « La mort du roi », par Béatrix Saule, directrice du musée national des châteaux de Versailles et de Trianon.

**Samedi 9 mai à 14h30**

**Saint-Germain-en-Laye / Office de tourisme**

• **Conférence** « L'art de la guerre sous Louis XIV », par Marouane Ouled Amor.

**Mardi 12 mai à 20h30**

**Marly-le-Roi / salle de l'Horloge**

• **Conférence** « Les coulisses du théâtre du XVII<sup>e</sup>, sous l'œil du prince » par Anne-Sophie Nédélec, auteur, metteur en scène, comédienne et professeur de théâtre aux Arts scéniques de Marly.

**Samedi 16 mai à partir de 20h**

**Marly-le-Roi / Musée-promenade**

• **Nuit Européenne des musées** « Faites vos jeux ! Soirée royale à Marly ».

**Du 26 mai au 6 juin**

**Marly-le-Roi / bibliothèque Pierre-Bourdan**

• **Exposition** « Les fables de La Fontaine ».

**JUIN****Samedi 6 juin****Saint-Germain-en-Laye****Théâtre Alexandre-Dumas - jardin des Arts**

- **Conférence à 18h30** « La duchesse de Bourgogne, une belle à la cour de Louis XIV », par Béatrice Massin.
- **Spectacle à 20h30** « *La Belle au bois dormant* », présenté par la compagnie Fêtes galantes et Béatrice Massin.

**Dimanche 7 juin à 15h****Saint-Germain-en-Laye / cour du Musée d'Archéologie nationale**

- **Grand bal baroque** « Bal des princes et des princesses ». Direction artistique : Béatrice Massin et compagnie Fêtes galantes. Tout public dès 7 ans.

**Mardi 9 juin à 20h30****Le Mesnil-le-Roi / salle de spectacle - centre Georges-Brassens - 63 rue M.-Berteaux**

- **Conférence** autour de Louis XIV, par Jean-Christian Petitfils et l'association Les Amis du château de Maisons-Laffitte.

**Samedi 13 juin à 14h30****Saint-Germain-en-Laye / Office de tourisme**

- **Conférence** « Fêtes et ballets, les loisirs de Louis XIV », par Sandrine Faucher.

**Du 15 au 21 juin**

**Marly-le-Roi / Festival de Marly** sur le thème de Louis XIV : cinéma, spectacles, visite et animations pour les enfants.

**Vendredi 19 juin**

Dans le cadre des Journées nationales d'archéologie

- **Conférence** « Le fort Saint-Sébastien d'Achères (1669 -1670) : la préparation à la guerre de siège des troupes de Louis XIV vue par l'archéologie ».

Intervenante : Séverine Hurard, archéologue à l'Inrap.

- **Projection** du film « Louis XIV, l'énigme du fort Saint-Sébastien ».

Réalisation : Laurent Marmol, Frédéric Lossignol.

**Samedi 20 juin à partir de 10h30****Espace Louis-XIV ou espace Molière, avenue du Général-Leclerc****• Journée avec Louis XIV**

- **Le matin** : présentation de la cour, animations, restauration à l'espace Louis-XIV.
- **L'après-midi** : fables, musique baroque, théâtre et danse à l'espace Molière.
- **À 20h30** : concert « Musiques autour de Louis XIV », par Jean-Philippe Mesnier (orgue) et François Magnier (cornet à bouquin).

**Dimanche 28 juin à 14h30****Saint-Germain-en-Laye / Domaine national**

- **Spectacle** « Jardin de spectacles » 2<sup>e</sup> édition
- **Événement** clôture de « Paroles de jardiniers ».

Direction artistique : Alexandre Ribeyrolle, compagnie La Constellation.

**SEPTEMBRE****Vendredi 4 septembre au soir****Saint-Germain-en-Laye / Manège royal**

- **Dîner royal** animé par les Festivités de la naissance de Louis XIV.

**Dimanche 6 septembre****Saint-Germain-en-Laye / Domaine national**

• **Course pédestre** 1<sup>ère</sup> édition : « Louis XIV », de Versailles à Saint-Germain-en-Laye (14 km). Animations à l'arrivée dans le parc du château.

**Samedi 12 septembre****Maisons-Laffitte / jardins du château**

• **Art contemporain, vernissage** de la troisième édition de la manifestation d'art contemporain « Totalement désARçonnés » avec cette année carte blanche donnée à l'artiste Stéphane Vigny.

**Du 15 septembre au 15 décembre****Saint-Germain-en-Laye / place du Château, place de l'Église, place André-Malraux, jardin des Arts**

• **Exposition de photos grand format**, 3<sup>e</sup> édition, sur le thème : « Le Rayonnement » en partenariat avec le Photo-club.

**Les 18 et 19 septembre****Saint-Germain-en-Laye / Rampe des Grottes et Domaine national**

• **Journées européennes du patrimoine**  
- Visites animées de la rampe des Grottes dans le cadre de l'achèvement de la 3<sup>e</sup> phase (Galerie dorique).  
- Inauguration des travaux de restauration de la promenade paysagère du Rond royal.

**Samedi 19 et dimanche 20 septembre****Marly-le-Roi / Musée-promenade**

• **Journées européennes du patrimoine**  
- Présentation du musée du domaine de Marly-le-Roi, de l'histoire et du fonctionnement de la machine de Marly.  
- Lecture de l'éloge funèbre de Louis XIV à l'église Saint-Vigor.

**Samedi 26 septembre****Maisons-Laffitte**

• **Concert & bal** : Sérénade pour le roi avec les comédiens, musiciens et danseurs de la compagnie de l'Éventail suivi le lendemain d'un bal en famille.

**Mardi 29 septembre à 20h30****Marly-le-Roi / salle de l'Horloge**

• **Conférence** « Les derniers jours de Louis XIV », par Alexandre Maral, conservateur au château de Versailles.

**Fin septembre****Marly-le-Roi / Musée-promenade**

• Exposition « Les Favorites royales », les femmes dans le Grand Siècle.

**Automne 2015****Achères / bibliothèque multimédia Paul-Éluard**

• **Manifestation** concernant le fort Saint-Sébastien et

Soirée consacrée à la littérature classique et en particulier à Racine.

**OCTOBRE****À partir du 3 octobre****Marly-le-Roi / Musée-promenade**

• **Exposition** « Être femme sous Louis XIV, du mythe à la réalité ».

**Vendredi 9 octobre à 20H30****Le Port-Marly / centre Saint-Exupéry - salle Terre des hommes, 28 rue de Paris**

• **Conférence** « Le Port de Marly, port des villes royales ».

**Mardi 13 octobre à 20h45****Saint-Germain-en-Laye / église Saint-Germain**

• **Événement** « Le sermon sur la mort » de Jacques-Bénigne Bossuet, interprété par Patrick Schmitt.

**Du 26 octobre 2015 au 21 février 2016****Versailles / salles d'Afrique et de Crimée**

• **Exposition** « Le roi est mort ! ».  
Commissariat : Béatrix Saule, directeur du musée national des châteaux de Versailles et de Trianon, assistée d'Hélène Delalex, attachée de conservation au musée national des châteaux de Versailles et de Trianon, Gérard Sabatier, professeur émérite des universités.

**NOVEMBRE****Vendredi 20 novembre à 15h****Marly-le-Roi / temple de Marly**

• **Conférence** « La Révocation de l'édit de Nantes, une ombre dans le règne de Louis XIV ».

**Samedi 28 novembre à 15h****Marly-le-Roi / salle de l'Horloge**

• **Conférence** « Versailles : Le coup d'éclat permanent » par Alexandre Maral, conservateur au château de Versailles.



---

**Nathalie Grégoire**

Responsable de la Communication

Cabinet du Maire

01 30 87 20 83 / 06 50 79 76 63

[nathalie.gregoire@saintgermainenlaye.fr](mailto:nathalie.gregoire@saintgermainenlaye.fr)

---

**Marie Josquin-Adeline**

Community manager / Attachée de presse

Cabinet du maire

01 30 87 20 81

[marie.josquin-adeline@saintgermainenlaye.fr](mailto:marie.josquin-adeline@saintgermainenlaye.fr)

---

Hôtel de ville - 16, rue de Pontoise / BP 10101

78101 Saint-Germain-en-Laye Cedex

