

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Tours et détours de L'Escamoteur

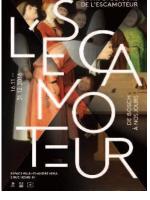
Dans le cadre des 500 ans de la mort de Jérôme Bosch, la Ville est fière d'exposer l'un de ses tableaux les plus emblématiques, « *L'Escamoteur* », dans le cadre de l'exposition Tours et détours de *L'Escamoteur* à l'espace Paul-et-André Vera du 16 novembre au 31 décembre.



Un tableau exceptionnel à Saint-Germain depuis 1872

L'Escamoteur présente sur une scène de foire, un bateleur en train d'effectuer le jeu des gobelets devant une foule compacte de badauds, tandis qu'en face de lui, un voleur, le nez en l'air, soutire la bourse de l'un des spectateurs.

Le tableau provient du legs de Louis-Alexandre Ducastel, notaire installé à Saint-Germainen-Laye en 1813. Parmi le fonds varié qu'il légua à la ville, on trouve au-delà de *L'Escamoteur* un ensemble de 31 peintures ainsi qu'une série de gravures originaires de la région des Pays-Bas. *L'Escamoteur* a été exposé à partir de l'année 1872 au musée municipal de Saint-Germain-en-Laye jusqu'au 13 décembre 1978, jour de son vol par Action Directe. Retrouvé en février 1979, le tableau est depuis présenté au public à l'occasion d'évènements exceptionnels.



Une exposition sous le signe de la magie

Se concentrant d'une part sur l'œuvre dans son contexte « boschien » et dans celui de sa diffusion au XVIe siècle et d'autre part sur la représentation de l'escamoteur jouant au jeu des gobelets en lien avec le coupeur de bourse, l'exposition présentera en tout 36 œuvres. Tours et détours de *L'Escamoteur* sera de ce fait placé sous le signe de la magie grâce aux prêts exceptionnels de la bibliothèque Sainte-Geneviève et de collectionneurs privés.



De nombreuses animations

L'exposition souhaite attirer les publics les plus diversifiés au cœur du projet. Elle constituera donc le point de départ d'animations à l'espace Vera et dans les équipements culturels et associatifs de la ville. L'exposition sera ainsi dotée d'un espace ludique où toutes les générations pourront créer de manière autonome leur tableau en 3D ou via un théâtre d'ombres. Des ateliers d'initiation à la magie seront également organisés le 20 novembre et les 4, 21 et 29 décembre avec les magiciens Nicolas Audouze et Tony Mulachie.

De nombreuses animations viendront également jalonner les mois de novembre et de décembre partout dans la ville comme un spectacle inédit au Théâtre Alexandre-Dumas, différentes conférences, une table ronde ou encore des lectures et différentes projections de films (programme complet sur demande).

Des ateliers pédagogiques variés

Poursuivant la démarche engagée au printemps dernier avec les enfants des écoles saintgermanoises autour de l'œuvre de Paul Vera, la ville souhaite également intégrer l'exposition au cœur des ateliers pédagogiques : des stages d'initiation, des visites guidées et des visites-ateliers seront proposées aux écoles, aux centres de loisirs et aux structures socioculturelles de la ville. Les enfants pourront également apprendre à peindre à la manière des anciens sous la conduite du plasticien Sébastien Cloix.

08/11

CONTACTS
Attaché de presse
Timothé POULAIN
timothé.poulain@saintgermainenlaye.fr
01 30 87 20 81

Responsable de la communication Nathalie GREGOIRE



Des animations à destination des enfants ont également eu lieu pendant les vacances de la Toussaint : le stage de découverte culturelle a été l'occasion de proposer une initiation au théâtre d'ombres ainsi que la construction d'une maquette 3D de *L'Escamoteur* dans laquelle les enfants ont donné vie aux personnages du tableau. À la fin de la semaine, les participants ont reçu une invitation "J'emmène mes parents au musée" afin de faire des enfants des médiateurs de l'exposition auprès de leurs parents.

Tours et détours de L'Escamoteur, du 16 novembre au 31 décembre à l'espace Paul-et-André Vera. 2 rue Henri-IV.

Du mercredi au vendredi de 14h à 19h et du samedi au dimanche de 15h à 19h, sauf 25 décembre. Entrée libre.

08/11

CONTACTS
Attaché de presse
Timothé POULAIN
timothé.poulain@saintgermainenlaye.fr
01 30 87 20 81