

Les jeunes Saint-Germainois s'approprient « La grande utopie de Kijno »

Véritable succès populaire depuis son lancement le 18 mars, l'exposition dédiée à Ladislas Kijno a déjà été visitée par près d'un millier de curieux. Rassemblant près de 300 œuvres du peintre d'origine polonaise, le Manège royal accueille également trois complexes monumentaux : le *Théâtre de Neruda*, les dix *Bouddhas de Vascoeuil* et les quatorze stations du *Chemin de croix* réalisé avec Robert Combas.

Visible jusqu'au 14 mai, l'exposition touche également le jeune public saint-germainois. **78 visites** ont en effet été organisées au Manège royal : à cette occasion, une soixantaine de classes d'écoles et de collèges saint-germainois ont l'occasion de découvrir l'œuvre de Kijno. **52 ateliers d'arts plastiques** sont également organisés dans les différentes structures de la ville parmi lesquelles 33 classes d'écoles primaires et maternelles. L'exposition fait également l'objet d'ateliers dans les centres de loisirs de la ville.

Travail pédagogique

Réalisés grâce à une étroite collaboration entre l'Éducation nationale et la Ville, ces différents ateliers s'accompagnent d'un important travail de fond avec les élèves. Les visites se réalisent en effet autour d'un circuit pédagogique dans lequel les enfants, guidés par leurs enseignants et les équipes municipales, vont à la découverte de l'œuvre du précurseur du street-art. L'exposition dispose également d'un livret de jeu permettant aux enfants de repartir avec leur propre Kijnosphère.

La grande utopie de Kijno
Manège royal / Espace Vera / Bibliothèque multimédia / La CLEF
18 mars - 14 mai 2017
Entrée libre



30/03
2017



CONTACTS

Attaché de presse

Timothé POULAIN
timothe.poulain@saintgermainenlaye.fr
01 30 87 20 81

Responsable de la communication

Nathalie GREGOIRE
nathalie.gregoire@saintgermainenlaye.fr
01 30 87 20 83