

# PLAN LOCAL D'URBANISME



## PIÈCE N°5.1.2 : REGLEMENT – ANNEXES

<b>APPROBATION DE LA REVISION GENERALE</b> Délibération du Conseil Municipal du 21 février 2019	<b>APPROBATION DE LA MODIFICATION N°1</b> Délibération du Conseil Municipal du 30 septembre 2021
<b>APPROBATION DE LA MODIFICATION SIMPLIFIEE N°1</b> Délibération du Conseil Municipal du 11 juin 2020	<b>MODIFICATION N°2</b> Prescrite par arrêté en date du 6 juillet 2022



## LISTE DES ANNEXES DU RÉGLEMENT

**Annexe n°1 REPÉRAGE PATRIMONIAL : LE BÂTI PROTÉGÉ**

**Annexe n° 2 LISTE DES ESPACES PAYSAGERS PROTEGES AU TITRE DES ARTICLES  
L151-19 ET L 151-23 DU CODE DE L'URBANISME**

**Annexe n°3 PALETTE DE COULEUR DE SAINT-GERMAIN-EN-LAYE**

**Annexe n°4 PALETTE VÉGÉTALE DE SAINT-GERMAIN-EN-LAYE**

**Annexe n°5 LISTE DES EMPLACEMENTS RÉSERVÉS**

**Annexe n°6 NORMES DU GESTIONNAIRE EN MATIERE DE GESTION DES DÉCHETS**



## **ELEMENTS DU PATRIMOINE BATI A PROTEGER**

### **AU TITRE DE L'ARTICLE L.151-19 DU CODE DE L'URBANISME**

**Les éléments du patrimoine bâti à protéger peuvent être classés en 5 catégories selon leurs principales caractéristiques décrites ci-dessous :**

#### **A – Avant XVIIème siècle - XVIIème siècle - XVIIIème siècle – Début XIXème siècle**

Hôtels particuliers. Immeubles de rapport. Maisons de ville. Chapelles.

#### **B - XIXème siècle**

**Grandes maisons bourgeoises, grandes propriétés de maîtres** et autres architectures de « représentation » n'en demeurent pas moins une famille certes composite, mais demeurant dans la continuité du style classique.

#### **C - Fin XIXème siècle – Début XXème siècle**

Maisons bourgeoises de villégiature

Maison style « régional »

Pierre meulière.

#### **D - Années 1910 à 1960**

Style Art Nouveau

Style Arts Décoratifs

Maisons « moderne ».

#### **E - Années 1960 à nos jours**

Constructions contemporaines.

**A**

N° de voie	Nom de la rue	N° Parcelle	Catégorie	Intérêt patrimonial	Repérage photographique page
1 Bis	Rue d'Alger	AC 141	D	Maison de ville de 1923 en meulière, jumelle avec le n° 1 Ter. Nombreux décors brique, notamment cordons bandeaux, arc outrepassé, linteaux brique et pierre, petite marquise sur perron d'entrée. Belle clôture.	41
1 Ter	Rue d'Alger	AC 140	D	Maison de ville de 1923 en meulière, jumelle avec le n° 1 Bis. Nombreux décors brique, notamment cordons bandeaux, arc outrepassé, linteaux brique et pierre, petite marquise sur perron d'entrée. Belle clôture.	41
2 Bis	Rue d'Alger	AC 69	D	Belle maison de ville en meulière et brique dotée de nombreux décors avec faux pans de bois niveau combles, balustrade bois garde-corps baie premier niveau sur bow-window en pierres et brique. Auvent sur entrée. Bandeaux brique. Belle grille festonnée sur soubassement meulière.	41
3	Rue d'Alger	AD 139	D	Bel immeuble de rapport de 1912 avec soubassement en meulière, parements pierres équarries briques beiges et inserts de décors en briques rouges variés. Baies latérales à arc cintré. Bandeau corniche mouluré. Surélévation possible sur ce dernier. Belle clôture avec piliers d'entrée.	41
5	Rue d'Alger	AC 138	C	Belle maison de ville en meulière et décors brique et pierre. Chaînes angulaires brique et pierre. Brisis ardoise avec lucarnes à arc cintré frontales. Frise décorative sous corniche brique et céramique. Belle marquise sur perron. Beau mur de clôture, piliers et portail.	41
7	Rue d'Alger	AC 175	D	Immeuble de rapport de 1913 de quatre niveaux en pierre avec claveaux en anse de panier pour baies du rez-de-chaussée, belle ferronnerie de porte d'entrée, et frise décorative sous corniche en motifs de brique. Soubassement haut en meulière.	41

10 Ter	Rue d'Alsace	AD 69	B	Bâti de style classique en pierre et enduit de grande qualité de 5 travées sur deux niveaux. Encadrements de baies avec chambranles moulurés. Linteaux clavés avec clef. Corniche puissante moulurée avec cordons intermédiaires, bandeaux moulurés. Battants en bois.	41
12	Rue d'Alsace	AD 81	B	Haut bâti de style classique avec stucs, agrafes sur encadrements de baies. Balustrade pierre sur bâtiment annexe. Belle entrée en ferronnerie et verre sur perron. Belle clôture, grille festonnée et portail encadré de deux piliers sur pan coupé.	41
14	Rue d'Alsace	AD 80	B	Très beau bâti du début XIXème siècle de trois travées sur trois niveaux en meulière assisée pour son soubassement, enduit et pierre en chaînes. Corniche moulurée, bandeaux, beau balcon sur console avec sa très belle ferronnerie. Belle entrée avec sa grille et ses piliers surmontés de vases.	41
15	Rue d'Alsace	AD 224	C	Maison jumelle avec le n°17. Fin XIXème siècle. Architecte Léon Carle. Pierres équarries et brique. Petits accents de décor pour la frise sous corniche moulurée. Soubassement meulière. Descentes d'eaux pluviales de part et d'autre de la chaîne séparative.	41
17	Rue d'Alsace	AD 85	C	Maison jumelle avec le n°15. Fin XIXème siècle. Architecte Léon Carle. Pierres équarries et brique. Petits accents de décor avec arcatures aveugles pour la frise sous corniche moulurée. Soubassement meulière. Descentes d'eaux pluviales de part et d'autre de la chaîne séparative.	41
19	Rue d'Alsace	AD 86	C	Construction vers 1850. Pierre et enduit. Façade en retour sur jardin la plus intéressante par son traitement classique avec grand fronton sur pignon comme dans le traitement de l'entrée, sur consoles. Encadrements de baies et chaînes d'angle, mais les clefs des baies sont un peu « lourdes » (remaniement ?). Clôture et communs de qualité. Grille et piliers de l'entrée avec deux entrées piétons décorées.	41
20	Rue d'Alsace	AD 136	C	Immeuble à pan coupé organisateur du carrefour. Ordonné avec 3 niveaux, baies à encadrements et volets à lames. Chainages angulaires.	42
22	Rue d'Alsace	AD 141	C	Grande maison en pierre et ornée de panneaux à frontons classique, bandeaux et corniche moulurés. Décor de corbeaux pour la corniche présents sur la travée principale, denticules sur le reste du linéaire. Beau volumes et composition ordonnée avec la grille et les piliers surmontés de vases. Volets battants.	42
23	Rue d'Alsace	AD 135	C	Immeuble fin XIXème siècle avec soubassement à refends, chaînes angulaires, modénature intéressante dont corniche	42

				puissante intermédiaire. Vraisemblable surélévation. Accentuation sur travée axiale. Soubassement meulières, encadrements de baies, volets persiennés.	
26	Rue d'Alsace	AD 147	B	Belle maison de 1819 en retrait de composition simple avec corniche moulurée. Clôture de qualité avec dessus de grille en ferronnerie très ouvragée.	42
34	Rue d'Alsace	AD 159	B	Bâti de 1840 en enduit et chaînes à refends. Agrafes en clefs des encadrements de baies. Clôture grille festonnée. Beau vase sur pilier en limite.	42

<u>14</u>	<u>Rue Ampère</u>	<u>AC 112</u>	<u>C</u>	<u>Maison aux façades enduite agrémenté de décors de briques en bandeau, chaîne d'angles, en prolongement des travées de baies et en linteaux. Décors de faïence en allège et sur les trumeaux particulièrement intéressant. Bordures des modénatures de brique soulignées de décors de faïence. Garde-corps en applique des baies de qualités.</u>	<u>42</u>
-----------	-------------------	---------------	----------	---	-----------

1	Rue Jeanne d'Arc	AC 494	C	Bâtiment XIXème. Toiture complexe, façade décorée de frises faïencées. Portail en fer forgé et piliers en briques bicolores.	42
3 Bis	Rue Jeanne d'Arc	AC 23	E	Cette maison du début des années 1970 est marquante par ses volumes simples et un registre limité de matériaux et teintes.	42
4	Rue Jeanne d'Arc	AC 7	C	Belle maison ancienne en meulières couverte en tuiles plates. Exceptionnel pigeonnier en brique et ardoise à couvertures successives surmonté d'un coq. Belle grille d'entre et mur de clôture.	42
5	Rue Jeanne d'Arc	AC 21	C	Maison début XXème siècle, cartouches bas de fenêtre céramique à motifs fleuris. Brisés à ressauts pour chéneau supporté par de nombreux éléments de charpente prétexte à bois sculpté. Fausses baies et faux conduit en pignon. Beau perron en pierre et balustres.	42
8	Rue Jeanne d'Arc	AC 470	C	Maison à jeux de toiture en meulière, moellons, briques et céramiques. Répertoire multiple en décors, baies cintrées, bandeaux, charpente en décrochement, etc...	43
10	Rue Jeanne d'Arc	AC 4	C	Maison à répertoire idem n°8 avec céramiques en dessous de débordement de toiture, bow-window latéral haut, porche d'entrée. Très belle clôture.	43
11	Rue Jeanne d'Arc	AC 14	C	Demeure 1900. Bel ensemble architectural.	43
12	Rue Jeanne d'Arc	AC 3	D	Très belle demeure de 1920 en meulières, moellons et briques, à multiples décors, baies géminées, balcon terrasse à garde-corps en bois, écussons céramique, mur de clôture épousant l'escalier intérieur d'accès.	43
14	Rue Jeanne d'Arc	AC 561, 562	C	Grande maison à moellons équarris, faux pans de bois en sous toiture, décors briques en linteaux de baies, baie étage avec loggia et balustrade bois. Belle clôture et portail bois surmonté d'un auvent.	43
15	Rue Jeanne d'Arc	AC 348	D	Maison angulaire en meulières et briques, assez haute et richement surlignée de bandeaux décorés. Jeux de briques, chaînages partiels et ferronneries complètent le bâti qui présente une corniche table assez saillante peut-être liée au mouvement « Arts Déco » amorcé. Belle terrasse à balustrades et clôture.	43
15 Bis	Rue Jeanne d'Arc	AC 349	C	Maison de 1905 intéressante en meulières, cordons de briques, décors et fantaisies. Ferronneries chargées, arc linteau étage axial.	43
17	Rue Jeanne d'Arc	AC 350	C	Maison de 1903 idem n° 15.	43
18	Rue Jeanne d'Arc	AB 263	D	Maison cossue de 1920 avec haute couverture en surcroît, bandeaux brique sur enduit. Balcons loggia avec piliers support des débordements de toiture.	43
21	Rue Jeanne d'Arc	AC 351	C	Maison simple pierre équarries avec baies géminées. Belle marquise.	43
22	Rue Jeanne d'Arc	AB 3	D	Maison en pierre de taille de 1933 dite « La Bechardière », architecte Choret. Volume agrémenté d'une tourelle et d'un dôme en tuiles. Portail monumental d'accès à panneaux menuisés sculptés. Quelques accents Arts-Déco limités.	43
23 - 25	Rue Jeanne d'Arc	AC 352	C	Belle et grande demeure de 1904 dite « La Bechardière ». Architecte Choret. En pierre de taille avec tourelle angulaire et dôme correspondant. Pierre et ardoise avec brisis. Style néo-classique avec décors sculptés sous corniche puissante. Œils-de-bœuf, et épi de faitage ouvragé très imposant.	43
32	Rue Jeanne d'Arc	AB 6	D	Construite en 1928, cette belle demeure de style Louis XVI en comporte les traits caractéristiques comme les putti décorant les tables en dessus des baies, les médaillons enguirlandés sur la façade secondaire, comme la balustrade et les dés couronnant un volume global à base carrée, voire cubique.	44

36	Rue Jeanne d'Arc	AB 233	D	Belle demeure de 1910 en enduit, pierre avec angles hauts corniers, baies géminées en pignon, couverture haute à décrochements et éléments de charpenterie ouvragée. Belle clôture.	44
38	Rue Jeanne d'Arc	AB 10	C	Maison de 1898 en meulières et briques. Arcs cintrés en linteaux de baies, piliers et soubassement de clôture. Décrochements de couverture, baies à balcons à balustrades bois sur consoles. Belle végétation.	44
39	Rue Jeanne d'Arc	AC 357	D	Maison simple de 1929 à 3 travées avec perron axial. Pierre à refends et brisis ardoise muni de lucarnes frontales.	44

7	Rue Armagis	AI 43	C	Maison de 1900 dotée d'une façade intéressante par l'assemblage et la coloration des divers matériaux et les incrustations de céramiques en panneaux à motifs fleuris sous la balustrade. Meulière, brique et pans de bois. Décrochements de charpente. Belle clôture et grille festonnée.	44
---	-------------	-------	---	--	----

3	Rue Armand	AB 281	C	Bâtiment en brique et pierre de taille de 1890. Balcon à colonnes. Très riche décoration d'inspiration néo-classique.	44
---	------------	--------	---	---	----

1	Rue d'Ayen	AD 128	C	Bâti de 1850 enduit de 4 travées sur 3 niveaux. Ferronneries, volets battants en bois.	44
3	Rue d'Ayen	AD 130	A	Bâti à l'articulation du XIXème siècle, avec corniche importante et bandeau moulurés, porte entrée à linteau mouluré surmonté d'un fenestrou. Fenestrou sous rampant. Encadrements de baies et volets persiennés. Cartouche haut sous corniche. A noter fenêtre de tir allemande en rez-de-trottoir.	44
5 bis	Rue d'Ayen	AD 132	C	Petit bâti ancien de rapport avec encadrements de baies, volets persiennés, porte à linteau mouluré, grande baie rez-de-chaussée avec bornes chasse-roues (accès ancienne écurie).	44
7	Rue d'Ayen	AD 133	B	Bâti de 1840 en moellons enduits avec 5 travées dissymétriques – <i>indice d'ancienneté du bâti</i> - avec beau profil de corniche, appuis en pierre, volets battants en bois. Décor chambranle encadrement et en dessus de belle porte mouluré. Ancienne console éclairage gaz.	45
8	Rue d'Ayen	AD 263	C	Très grande et belle demeure bourgeoise de 1860 en brique et pierre à multiples et riches décors. Grande marquise. Belle clôture à piliers ouvragés réguliers sur les deux rues et ferronnerie de grille. Très belle entrée protégée par un auvent sujet à charpente sculptée en bois support du balcon d'angle du premier niveau avec balustrade en bois. Incrustations de dés céramique dans le parement en briques. Bandeau inférieur en nez-de-corbin sur soubassement meulière. (Cf : 18 rue d'Alsace).	45
8 bis	Rue d'Ayen	AD 227	C	Maison bourgeoise de qualité.	Pas visible
9	Rue d'Ayen	AD 134	B	Très beau bâti en moellons enduits, avec pans de bois d'étage, pigeonnier, épi de faitage et son coq, décors par encadrements de baies richement moulurés, bandeau par cordon de briques en épi, avancée de toiture, clefs de linteaux, volets battants en bois, grilles de défense. Appuis de baies moulurés. Belles menuiseries.	45
10	Rue d'Ayen	AD 77	D	Bâtiment 1926 : belle allure architecturale	45
15	Rue d'Ayen	AD 138	B	Bâtiment de 1830 dit « Petit Ermitage », pierres et enduit. Encadrements de baies richement décorés avec mascarons, guirlandes et rinceaux. Belle corniche moulurée. Grande lucarne à fronton classique. Battants bois et ferronneries.	45
17	Rue d'Ayen	AD 286	C	Bel ensemble ancien doté de 5 travées avec agrafes en linteaux des baies, petits cartouches sur pilastres en surépaisseur sur trumeaux, bandeaux, chaînes et volets persiennés. Encadrement stuqué de porte d'entrée.	45
19	Rue d'Ayen	AD 272	D	Grille en fer forgé	45

**B**

N° de voie	Nom de la rue	N° Parcelle	Catégorie	Intérêt patrimonial	Repérage photographique page
27 et 29	Rue Anne Barratin	AC 43 et AC44	D	Décorations de faïence sur de belles maisons jumelles. Ensemble dénommé « Les Charmettes ». Auvents tuiles plates à charpente apparentes sur porches d'entrées. Céramiques en alternance sur bandeaux. Lucarnes puissantes à fronton classique sur baies jumelées. Panonceaux céramiques à motifs floraux.	45
31	Rue Anne Barratin	AC 45	D	Grande maison vers 1920 de style classique en brique et pierre. Architecte B. et P. Breuillier. Porte ornée de lanternes en fer forgé. Parements briques et encadrements de baies en pierres/ Corniche à profil mouluré et chaînes angulaires en pierre et alternance en rez-de-chaussée. Haut brisis avec lucarnes et hautes souches de cheminées. Belle clôture en suite.	45
32	Rue Anne Barratin	AC 50	C	Très grande bâtisse en meulière de 1890 avec deux étages de lucarnes. Toiture en ardoise. Jeu de volumes et décrochements complexe. Entrée intérieure sur escalier et auvent traité en tonnelle. Richesse décorative.	45
35	Rue Anne Barratin	AC 47	C	Belle demeure bourgeoise en brique et pierre avec mise en valeur des éléments de charpente, des épis de faitage. Toutes les baies sont sujet à décors et détails ornementaux. Belle clôture.	46
36	Rue Anne Barratin	AC 48	D	Bâti caractéristique du « mouvement moderne », de 1957, avec des lignes strictes, des baies quadrangulaires plus ou moins petites et en séquences.	46
37	Rue Anne Barratin	AC 30	C	Belle maison en meulières et brique, avec linteaux métalliques et quelques décors limités. Long mur de clôture de qualité.	46
40	Rue du Bas Huet	AX 41	D	Maison de ville en meulière et brique pour les seuls bandeaux. Linteaux métalliques. Balcons bois sur consoles.	46
4	Rue Bastiat	AB 201	C	Immeuble de rapport en pierres équarries, meulière et brique. Quatre niveaux et combles sur soubassement en meulière. Bandeaux brique et brique beige et rouge en boutisse disposées en damier pour les frises décoratives en périphérie de chaque niveau. Linteaux métalliques.	46
8	Rue Bellevue	AL 99	D	Grande maison avec vaste jardin.	46
1	Avenue du Belvédère	AK 141	B	Grande maison pierre et nombreux décors. Brisis ardoises et hautes souches de cheminée. Riche modénature.	46
3	Avenue du Belvédère	AK 131	D	Maison bourgeoise de 1923 essentiellement en parements briques, la pierre et l'enduit venant en appoint de modénature, petits appuis de baies sur consoles, et surélévation partielle.	46
5	Avenue du Belvédère	AK 66	C	Belle maison enduit et chaînes angulaires brique et pierre. Baies géminées. Soubassement meulières. Encadrements de baies et battants.	46
6	Avenue du Belvédère	AK 73	D	Maison de qualité avec baies à maçonnerie en meneau, meulières et brique beige sous versant. Clôture.	46
7	Avenue du Belvédère	AK 65	C	Belle maison caractéristique de la toute fin du XIXème siècle. Baies avec frontons décor brique et chaînes angulaires briques.	47
8	Avenue du Belvédère	AK 74	C	Maison de 1885 en maçonneries enduites, la modénature s'exprimant seule en briques pour les chaînes angulaires, bandeaux, encadrements et arcs cintrés de baies, volets persiennés.	47
9	Avenue du Belvédère	AK 64	D	Maison des années 1920 avec haut rez-de-chaussée en meulières et baies plein cintre à encadrement maçonné et appuis figuratifs sur petites consoles. Partie haute du soubassement avec frise décorative en briques à motifs. Etage classique enduit. Clôture.	47
9bis	Avenue du Belvédère	AK 63	D	Maison de 1923 avec, au-dessus de son rez-de-chaussée en meulières puis pierres équarries, un étage simple avec deux baies doublées, la travée centrale formant façade pignon.	47
10	Avenue du Belvédère	AK 129	C	Très belle demeure bourgeoise dotée d'une charpente en croupe, d'avancées, de balcons bois, briques et meulières harmonieusement réparties en décors et frises.	47
11	Avenue du Belvédère	AK 62	C	Exemple intéressant de demeure à enduit et brique avec motifs ornementaux, bow-window et baies triples au niveau combles.	47

12	Avenue du Belvédère	AK 76	D	Maison de 1919 de Paul Duriez avec pour attraction l'escalier hors œuvre qui lui est flanqué, traité en fausse ruine, en rappel moderne et à la manière des folies du désert de Retz. Très belles ferronneries. Lucarne proéminente.	47
12bis	Avenue du Belvédère	AK 77	C	Petite maison de qualité enduite avec encadrements de baies, belle lucarne charpentée isolée, petits décrochements de la charpente sur pignon.	47
13	Avenue du Belvédère	AK 61	D	Maison de 1929 enduite avec encadrements de baies en briques Belle clôture et piliers.	47
14	Avenue du Belvédère	AK 78	C	Belle maison bourgeoise de 1898 en enduit, brique, décors sculptés, charpente de soutien du retroussis zinc, brisis ardoise. Belle lucarne fronton néo-classique. Quelques décors et céramiques incrustés en partie sous toiture.	48
15	Avenue du Belvédère	AK 135	C	Belle petite maison avec influence anglo-normande avec petit avant-corps en briques en soubassement et frange de dessus de baies, décorés par des bois en croix de St André.	48
16	Avenue du Belvédère	AK 80	C	Bâti simple à étage en meulière avec bandeaux briques, pièces de charpente gracieuses sous avancée toiture, baies arc cintré et battants. Belle clôture.	48
17	Avenue du Belvédère	AK 109	D	Bâtiment années 1920 à 1930. Mouvement « Arts Déco » : simplicité des volumes et géométrie. Balustrade sommitale. Belle ferronnerie.	48

7	Rue Bergette	AP 44	C	Petite maison charmante « Villa petite terrasse » en meulières, brique et pierre, avec portail angulaire, bel auvent à aisseliers sculptés sur entrée. Décors oiseaux en métal repoussé en divers endroits.	48
17	Rue Bergette	AP 77	C	Belle maison pierres équarries et enduit. Chaînes angulaires et bandeaux. Baies à encadrements et battants bois.	48
17 Bis	Rue Bergette	AP 159	D	Maison à enduit et meulière. Croupe charpente. Caractéristique.	48
20	Rue Bergette	AP 10	C	Edicule pigeonnier « Arts Déco » en jardin sur assise pierre appareillée. Structure flèche avec bel épi de faîtage et couvertures en tuiles plates.	48
23 Bis	Rue Bergette	AP 87	D	Maison de 1928 dite villa « Mon Eze ». Exemple type de maison à « bon marché » de l'époque malgré l'emploi de toit à décrochement, de meulière et utilisation complémentaire de faux pans de bois.	48
25	Rue Bergette	AP 95	C	Maison début du XXème siècle en brique et pierre avec motifs d'ornement et clôture dito.	49
27 Ter	Rue Bergette	AP 106	C	Maison de ville avec décors brique et pierre, meulière disséminée. Cordons de briques en bandeaux. Beau jardin.	49
28	Rue Bergette	AP 229	E	Maison très contemporaine avec volonté d'affirmation architecturale tant dans le ratio des baies pleins que dans le choix des matériaux. Traitement du soubassement dans la continuité des murs de clôture.	49
31	Rue Bergette	AP 110	C	Maison meulière avec incrustations ponctuelles de décors brique. Mur de clôture.	49
35	Rue Bergette	AR 245	C	1850. Portail, partie de la Maison Verte, matérialise l'entrée principale dont la grille est encore ornée du « D » des Duval, propriétaires antérieurs au conte de Pange.	49

36	Rue Henry Bertrand	AD 262	A	Bâti ancien à quatre travées avec bandeau mouluré intermédiaire et linteaux moulurés des baies formant bandeau haut du premier étage. Volets persiennés, ferronneries garde-corps, petit auvent charpenté protégeant l'entrée. Soubassement meulières. A noter la corniche sommitale surélevée pour contenir le chéneau en bas de versant.	49
38	Rue Henry Bertrand	AD 99	B	Bâti ancien de 1820 à trois travées dotées de volets persiennés. Corniche moulurée.	49
40 bis	Rue Henry Bertrand	AD 97	A	Bâti de 1790 à trois niveaux avec trois travées dont une feinte en défoncé. Belles ferronneries. Chaînes latérales. Deux lucarnes.	49
40	Rue Henry Bertrand	AD 98	A	Bâti à trois niveaux avec baies munies de volets persiennés et garde-corps.	49
42	Rue Henry Bertrand	AI 95	C	Bâtiment XIXe en pierres de meulières : frises décoratives sur façade de briques ou de faïence. Belle marquise en fer forgé.	49
42 bis	Rue Henry Bertrand	AD 94	D	Maison de 1926 avec faux pans de bois en ciment, meulières et couverture en tuiles plates, flanquée d'une véranda moderne.	49

44	Rue Henry Bertrand	AD 93	B	Grand bâti de rapport doté de 6 travées et 5 lucarnes réenduit de façon moderne. Très belles ferronneries. Grilles de défense et volets persiennés pour les seules baies de rez-de-chaussée.	49
46	Rue Henry Bertrand	AD 92	A	Bâti de 1750 équilibré avec grandes baies traditionnelles avec leurs volets persiennés. Lucarnes frontales sur brisis ardoises. Bandeau mouluré et chaînes latérales. Belle porte.	49
48	Rue Henry Bertrand	AD 91	A	Bel immeuble régulier avec ses baies dotées de volets persiennés. Très belle entrée à encadrement à pilastres et linteau mouluré. Beau profil mouluré de la corniche saillante.	50
50	Rue Henry Bertrand	AD 90	B	Petit bâti de deux niveaux à deux travées avec volets persiennés. Corniche moulurée. Belle porte d'entrée. Parement remanié.	50
52	Rue Henry Bertrand	AD 89	B	Immeuble de 1850 présentant une entrée de qualité avec consoles à triglyphes et menuiserie chêne et oculus d'imposte. Surélévation partielle axiale sur trois travées des cinq de l'élévation. Façade refaite au ciment froid.	50

8	Rue Bonnemain	AL 10	A	1745, demeure rurale du ru de Buzot.	50
---	---------------	-------	---	--------------------------------------	----

24	Rue André Bonnenfant	AI 699	B	Petit immeuble de 1845 avec surélévation partielle.	50
26	Rue André Bonnenfant	AI 700	B	Immeuble de 1850 à une seule travée sur deux niveaux et combles.	50
28	Rue André Bonnenfant	AI 701	A	Beau bâti du début XVIIIème siècle à quatre travées avec bandeaux moulurés et jeu de modénature ciment, mais surtout enduit mouchetis. Porte à linteau mouluré. Lucarnes modernes.	50
30 à 34	Rue Bonnenfant	AI 702	C	Ecole Bonnenfant, bâtiment du XIXème. Grande façade sur rue ordonnancée avec régularité et agrémentée de trois porches cochers.	50
36	Rue André Bonnenfant	AI 703	C	Bâti simple à deux niveaux et travées avec volets persiennés. Baie à arc tendu moderne.	50
38	Rue André Bonnenfant	AI 704	C	Petit bâti simple à deux niveaux, quatre travées à volets persiennés. Grande baie porche.	50
40	Rue André Bonnenfant	AI 705	C	Bel immeuble de rapport à deux travées. Rare exemple saint-germanois des fantaisies d'enduits à mouchetis dues à l'entrepreneur Henri Penot. La composition est relevée par des faïences blanches et bleues astucieusement disposées en cartouches ou en frise au rez-de-chaussée.	51
42	Rue André Bonnenfant	AI 706	B	Haut bâti ancien mais présentant quelques accents arts déco (remaniement début XIXème siècle) en particulier pour la surélévation liée à la baie tripartite du quatrième niveau avec colonnes et arcs en anse de panier, que soulignent les menuiseries à distribution des petits bois de la fin XIXème siècle.	51
44	Rue André Bonnenfant	AI 707	A	Bâti du milieu du XVIIIème siècle.	51
46	Rue André Bonnenfant	AI 708	A	XVIIIème siècle. Belle composition générale pour cet immeuble doté de très belles ferronneries et d'appuis moulurés. L'effet décoratif est obtenu par la qualité des proportions des baies, y compris la travée aveugle, et le séquençage des niveaux que soulignent les bandeaux.	51

14	Rue de Boufflers	AR 123	C	Maison de 1880 en enduit, décors de brique et meulière en soubassement. Motifs en relief sculpté en brique en cartouche au-dessus des baies. Marquise sur petit perron. Volets battants en bois.	51
----	------------------	--------	---	--	----

4	Rue de Breuvery	AC 188	C	Maison de ville de 1880 assez équilibrée implantée en « sifflet ». Enduit et chaînes, bandeau et corniche moulurés. Ferronneries et volets battants en bois. Brisis ardoise et belles lucarnes.	51
6	Rue de Breuvery	AC 189	C	Petit bâti de rapport de 3 niveaux et combles de 1875 en briques beige et rouge, pierre en chaînes angulaires. Frise décorative sous corniche. Beau balcon axial au premier niveau sur consoles. Travées ordonnées avec battants en bois.	51
8	Rue de Breuvery	AC 190	C	Maison de ville à briques et parements en pierres de 1926. Balcon en fer forgé. Baies à claveaux périphériques et chaînes latérales. Belle lucarne axiale à double baie pierre et lucarnes latérales charpente et plomb avec grilles losangées.	51

10	Rue de Breuvery	AC 191	D	Bel immeuble de rapport de 1910. Le concepteur s'est employé à utiliser l'esprit « Art nouveau » sur la porte d'entrée majestueuse à motifs floraux, mais aussi sur les fermetures de soupirail et les ferronneries des baies ou bien sous la corniche volutée par de petites céramiques nichées.	51
14	Rue de Breuvery	AC 194	C	Bâtisse maison de ville à moellons et pierrailles avec bacon principal sur consoles bois, frises en briques à redans, et tirants ouvragés.	51

1	Ruelle de Buzot	AP 203	C	Maison de ville pierre enduit et brique avec baies en arc cintré à linteaux décors brique et pierre et battants bois.	52
---	-----------------	--------	---	---	----

## C

N° de voie	Nom de la rue	N° Parcelle	Catégorie	Intérêt patrimonial	Repérage photographique page
11	Avenue Carnot	AC 268	C	Immeuble de rapport du début XXème siècle remanié, à enduit et volets battants. Chaînes angulaires. Décor formel.	52
17	Avenue Carnot	AC 278	C	Beau bâti de 1900, assez élégant et haut, en pierres équarries sur soubassement meulières. Avec beaux balcons bois sur solivage et consoles à goutte, arcs linteaux des baies en pierre et brique, coyau avec corbeaux bois sculpté. Faux pans de bois sur pignon avec versant capucine en débordement.	52
18 Bis	Avenue Carnot	AC 528	D	Belle demeure de style classique en meulière et pierre. Beaux encadrements de baies en pierre. Corniche avec denticules. Brisis ardoises.	52
19	Avenue Carnot	AC 279	C	Petite maison de 1900 en meulière et brique décorative. Perron sous abri. Arcs linteaux tendu, en anse de panier. Arc demi plein cintre rompu par la porte d'entrée.	52
20	Avenue Carnot	AC 436	D	Maison simple en pierres équarries à décor brique en linteaux et cordons formant bandeaux. Chaînes angulaires à briques. Volets battants bois.	52
20 Bis, 20 Ter, 22	Avenue Carnot	AC 477	D	Immeuble de rapport en enduit et décors brique limités sur soubassement haut en meulières muni de baies à plein cintre. C'est la cage d'escalier qui sert de support au décor le plus accentué en façade. Briques décoratives sous toiture.	52
21	Avenue Carnot	AC 280	D	Belle maison de 1910, jumelée au n°21, en meulière pour rez-de-chaussée haut, faux pans de bois et enduits mouchetis. Beaux escaliers d'accès avec mains courantes et potelets bois sous abri. Clôture remarquables avec entrée porche à arc outrepassé en meulière, briques, clé et surmonté d'une construction mignonette.	52
21 Bis	Avenue Carnot	AC 281	D	Idem maison n° 21.	52
24	Avenue Carnot	AC 431	C	Maison simple enduit et brique, cette dernière étant utilisée de façon limitée en décor. Grand chien assis sur versant rue en tuiles mécaniques.	52
30	Avenue Carnot	AC 282	D	Très belle maison de 1928 à façades identiques en meulière, décors briquettes et bois. Croupes à débordement. Baies géminées en partie haute. Beau balcon terrasse étage bois sur rez-de-jardin en avancée. Volets battants bois. Souche décorée.	53
32	Avenue Carnot	AB 41	C	Belle maison en meulière et plus rares briques. Quelques incrustations céramiques. Linteaux en arcs cintrés meulière. Beaux balcons bois à motifs sur avancée rez-de-jardin. Epis de faitage. Croupes à décrochements.	53
33	Avenue Carnot	AB 73	C	Maison angulaire typique brique et pierre du XXème siècle à plusieurs pignons et façades identiques. Grands décrochements de toiture. Meulière épousant astucieusement la brique y compris pour les grandes souches de cheminée qui se déploient dans le ciel pour mieux souligner les quatre pans de toiture à décrochements.	53
34	Avenue Carnot	AB 279	C	Belle maison de 1905 en meulière et brique avec un module excroissant à plan octogonal où chaque pile est en briques alternées. Arcs des linteaux à décors brique. Beau bâti annexe sur rue.	53
35	Avenue Carnot	AB 369	C	Maison de vielle en pierres équarries et décors de brique limités avec en particulier un arc outrepassé pour souligner la baie du premier niveau. Façade latérale à faux pans de bois et panneaux enduits.	53

36	Avenue Carnot	AB 274	C	Belle demeure bourgeoise de 1908 en meulière et brique, avec cordons brique et pierre arrondie, petit soubassement pierre. Décors simples et multiples et équivalents entre pierre et brique. Balustrade pierre sur chéneau. Belle ferronnerie d'art sur portail encadré de piliers brique et pierre.	53
37	Avenue Carnot	AB 370	C	Maison de ville en pierres équarries, brique et lignages céramiques en fronton en dessus de baies. Linteaux acier. Faux pans de bois partiels. Belle clôture.	53
38	Avenue Carnot	AB 44	D	Simple maison de ville en briques, faux pans de bois. Balcon à garde-corps bois.	53
39	Avenue Carnot	AB 70	C	Maison de 1904 en meulière, bandeaux cordons en brique, et faux pans de bois sur enduit pour le niveau combles. Quelques incrustations céramiques en décor des linteaux de baies du niveau principal. Entrée sous abri. Beaux épis de faitage. Clôture partielle bois campagnard.	53
41	Avenue Carnot	AB 66	C	Petite et simple maison de 1908 en pierres équarries et décor à brique et céramique à pas de moineau selon versants toiture et en bandeau et linteaux des baies.	53
43	Avenue Carnot	AB 65	D	Maison caractéristique en meulière, cordons et bandeaux en alternance de briques, garde-corps en bois. Petit versant axial de couverture avec béquets et consoles au droit des chevrons. Bel épi. Belle clôture bois sur soubassement pierre et couverture brique.	53
45	Avenue Carnot	AB 61	C	Belle construction de 1900 en meulière et quelques rares utilisations de la brique. Ferronneries de balcons galbées. Belle clôture.	54
47	Avenue Carnot	AB 60	D	Maison de 1925 en meulière, pierre, rares briques et cordons de céramique pour les linteaux en arc cintré. Faux pans de bois reposant sur des corbeaux saillants sur la façade, et enduits. Belle clôture.	54
49	Avenue Carnot	AB 51	D	Grande maison en meulière de 1925, charpente à débordement, grands linteaux droits de l'étage mais arqués en plein cintre au niveau combles et anse de panier au rez-de-jardin. Eléments corniers en partie haute de la travée principale qui dispose d'une terrasse balcon sur le bow-window du rez-de-jardin. Faux pans de bois partiels. Belle clôture avec motifs à volutes survantaux.	54
51	Avenue Carnot	AB 50	D	Maison de 1926 en meulière et nombreux décors de la brique utilisée en divers registres. Bandeau intermédiaire maçonné. Chaînes angulaires en alternance brique et pierre. Belle corniche moulurée mais liée à la surélévation récente créant un brisis ardoise avec œil-de-bœuf et lucarne frontale.	54

2	Rue de Cèdre	AD 57	D	Haute et grande maison bourgeoise à mouvements de couverture contrariés en forts décrochements sur façades à enduits et faux pans de bois, balcons à formes géométriques.	54
---	--------------	-------	---	---	----

4	Rue Corneille	AD 190	C	Maison de ville de qualité présentant une modénature rappelant le style classique. Façade de combles traitée en prolongement de la façade principale. Acrotère orné.	54
6	Rue Corneille	AD 192	C	Maison à chaînes angulaires en pierres de 1900, corniche moulurée, belle clôture en suite de la maison à battants en bois. Petit édicule annexe intéressant.	54

4	Rue Cuvier	AC 73	C	Belle maison bourgeoise de 1890 en enduit, brique, bois utilisé en de nombreux registres. Céramiques incrustées. Charpente débordante, frises décorative en céramique avec motifs grecs, chaînes angulaires brique et pierre. Lucarnes, chéneau hors œuvre valorisé, etc... Entrée sous porche bois sculpté. Belle clôture avec portail encadré de piliers décorés.	54
6	Rue Cuvier	AC 74	C	Maison symétrique du n°4. Bâts jumelés et symétriques. Deux maisons jumelles.	54

<u>4</u>	<u>Rue des Cytises</u>	<u>AS 2300</u>	<u>D</u>	<u>Maison à faux colombages et pannes dépassantes ouvragées. Garde-corps en applique de style art déco.</u>	<u>54</u>
16	Rue des Cytises	AS 2661	C	Maison simple de 1900 en brique avec la pierre utilisée en modénature pour les encadrements de baies, les bandeaux et les chaînes angulaires. Oculus. Perron et marquise.	55

## D

N° de voie	Nom de la rue	N° Parcelle	Catégorie	Intérêt patrimonial	Repérage photographique page
12 Bis	Rue Danès de Montardat	AI 725	D	Salle dite Jacques Tati. Bâti en enduit et brique avec panneaux en tuiles assemblés en claustras. Grand casquette formant abri sur large entrée. Petits signes « arts déco » dans les redans et corniche à arêtes vives sous acrotère. Baies à grand cadre.	55
12 Ter	Rue Danès de Montardat	AI 724	C	Maison de 1860 en moellons équarris avec encadrements des baies enduits en surépaisseur, baies à volets battants. Marquise sur perron. <i>Volets bois en « Z » malvenus en rez-de-chaussée sur rue.</i>	55
16	Rue Danès de Montardat	AI 757	B	Petit immeuble angulaire de 1850 à deux niveaux. Baies à volets persiennés. Belle porte menuisée.	55
18	Rue Danès de Montardat	AI 758	C	Bâti simple à deux niveaux et combles, deux travées et volets persiennés. Belles lucarnes frontales "néo-renaissance" ouvragées sur brisis ardoises. Ferronneries.	55
19-21	Rue Danès de Montardat	AI 1034	C	Bâtis longilignes à deux niveaux et travées continues. Grandes baies porches en rez-de-chaussée. Volets persiennés, bandeau.	55
24	Rue Danès de Montardat	AI 773	B	Immeuble simple à deux niveaux. Rez-de-chaussée de qualité.	55
26	Rue Danès de Montardat	AI 774	A	Immeuble d'angle avec bel encadrement de porte sur rue St Jacques, volets persiennés. Volets persiennés, petits garde-corps, corniche moulurée formant un ensemble équilibré.	55
27	Rue Danès de Montardat	AI 1031	C	Grande bâtisse en moellons et têtes de pigeon, sans décor si ce ne sont les linteaux HEA en acier des baies.	56
29	Rue Danès de Montardat	AI 779	C	Bâti meulières et têtes de pigeon, linteaux HEA acier des baies.	56

2 Bis	Rue Félicien David	AL 105	C	Belle et haute maison en extrémité d'îlot en enduit, brique et pierre. Terrasse avec garde-corps brique en arc et piliers pierre.	56
4	Rue Félicien David	AM 81	D	Bunker. Casemate de tir. Parement mur brique, pierre et enduit. Beau lambrequin. Oculi.	56
6	Rue Félicien David	AM 80	B	Bel ensemble architectural. Avant-corps à refends latéraux. Beaux frontons des fenêtres et toiture à la Mansart brisis ardoise avec beaux œils-de-bœuf de facture classique. Décor sculpté avec tête de lion et palmes sur imposte porte entrée. Ferronneries. Belle entrée avec portail fer forgé.	56
11	Rue Félicien David	AM 11	D	Maison de volume simple enduit, encadrements, avec battants bois sur baies et mur de clôture en meulière.	56
12	Rue Félicien David	AM 79	C	Maison de simples volumes enduit et brique présentant des panneaux cartouches en céramiques à motifs floraux. Belles ferronneries. Balcons bois ouvragés et belle charpente d'accompagnement en façade sur vallée. Bunker intégré sur bâtiment auxiliaire et faux pans de bois étage.	56

1	Rue Claude Debussy	AK 57	D	Immeuble « Arts Déco » de 1931 avec traitement angulaire avec consoles cubiques et décor papyrus. Bow-window à degrés et pas de moineaux. Brique et pierre, hauts brisis.	56
2	Rue Claude Debussy	AK 120	E	Bâtiment de 1982 : béton recouvert forme simple, toirute en pagode et toit terrasse original.	56
5	Rue Claude Debussy	AK 55	D	Maison simple vers 1925 à faux pans de bois en ciment. Enduit texturé à grains. Balcon terrasse angulaire charpente bois avec auvent tuiles plates.	56
6	Rue Claude Debussy	AK 31	D	Belle meulière et faux pans de bois à panneaux enduits mouchetis. Auvent d'entrée.	57
7	Rue Claude Debussy	AK 54	D	Belle et haute maison meulière et brique de 1932 avec décor enduit à faux pans de bois en partie sommitale des façades.	57
8	Rue Claude Debussy	AK 32	D	Maison avec bow-window faiblement saillant support d'un balcon à l'étage. Enduits. Etage haut à faux pans de bois. Imposte de baie entrée chanfreinée. Soubassement meulières.	57
11	Rue Claude Debussy	AK 52	D	Maison convenable à étage enduit mouchetis sur soubassement meulières et escalier auvent sous protection.	57

10	Rue Claude Debussy	AK 33	D	Maison de 1935 avec entrée porche à pans coupés ou polygonale caractéristique support de balcon haut. Corps latéraux couverts de tuiles plates. Pierres équarries en niveau principal, enduit à faux pans ciment en étage. Belle clôture.	57
13	Rue Claude Debussy	AK 50	D	Grande maison de 1934 avec croupe de couverture en débordement protégeant une baie à pans coupés, entrée escalier porche, faux pans de bois. Clôture	57
15, 17, 19 et 21	Rue Claude Debussy	AK 49 à 46	D	Bâtiments des années 190 à 1930, mouvement art déco : simplicité des volumes et géométrie des ornements. Couleurs des façades.	57

1	Rue Maurice Denis	AL 114	C	Bâti enduits à long pan, murs de clôture en escalier. Corniche moulurée. Battants bois sur baies. Cohérence des travées.	57
4	Rue Maurice Denis	AL 207	D	Maison de 1930. Originalité de la charpente en coque renversée et de l'effet produit avec tuiles spéciales. Un temps atelier de l'artiste Maurice Denis.	57
6 Bis	Rue Maurice Denis	AL 155	D	Maison de 1912 en meulière, brique avec effet de chaîne angulaire alternée, linteaux brique en arc, droits à crossettes. Battants sur baies. Surélévation malvenue. Piliers et murs de clôture.	58
Entre le 5bis et le 7	Rue Maurice Denis	AL 175	A	Source de la Pissotte, XIV <sup>ème</sup> siècle, la plus ancienne source signalée dans les archives. Son eau était d'une grande pureté et le chevalier de la Pissotte en avait fait don à Blanche de Castille. Cette eau alimenta la table royale jusqu'au XVII <sup>ème</sup> .	58
7	Rue Maurice Denis	AL 166	A	Immeuble de rapport de 1820. Emplacement dominant sur la place avec façade ordonnancé, battants bois et corniche moulurée. Murs hauts formant clôture avec portail	58

2	Rue Descartes	AD 189	C	Maison de ville de 1880 de qualité avec bandeau, chaînes angulaires, battants en bois et belle clôture sur muret en suite pour le jardin.	58
---	---------------	--------	---	---	----

54	Rue Léon Desoyer	AC 186	C	Immeuble fin XIX <sup>ème</sup> , début XX <sup>ème</sup> siècle. Architecte Léon Carle. Façade pierre et brique imitation style Louis XIII. Belle composition avec corniche à modillons. Baies en anse de panier, motifs ouvragés et répertoire décoratif accentué sur la travée axiale majeure avec ses piédroits, ses volutes sculptées, sa lucarne majestueuse, ferronneries. <i>Mais rénovation années 1970/80 en « dur » des parements, en ciment et panneaux brique. Rez-de-chaussée remanié.</i>	58
56	Rue Léon Desoyer	AC 185	C	Façade ordonnancée hormis la surélévation. Compose un ensemble urbain homogène avec les bâtis avoisinants.	58
62	Rue Léon Desoyer	AC 182	B	Bel immeuble de rapport de 1840 avec belle façade régulière à battants et corniche à modillons. Forme un bel ensemble avec le n° 60.	58
68	Rue Léon Desoyer	AC 179	C	Immeuble de rapport de 1900 ordonné en enduit et chaînes latérales. Cinq travées avec baies à encadrements et volets battants. <i>Porte entrée alu malvenue.</i>	58
70	Rue Léon Desoyer	AC 178	A	Ancien hôtel particulier fin XVIII <sup>ème</sup> siècle devenu immeuble de rapport harmonieux. Beau marteau sur vantaux de l'entrée charretière. Appuis moulurés sur consoles. Corniche.	58
72	Rue Léon Desoyer	AC 172	C	Lycée Jean Baptiste Poquelin. 1900. Briques ornées de céramiques, entrée monumentale à fronton. Corniche à modillons, baies cintrées. Appuis moulurés sur consoles.	59
84	Rue Léon Desoyer	AC 129	C	Bâti de composition simple en pierres et briques d'encadrement des baies. Chaînes latérales en alternance. Brisis ardoise avec lucarnes.	59
98	Rue Léon Desoyer	AC 252		Immeuble en forme de proue de bateau.	59
102 et 102 Bis	Rue Léon Desoyer	AC 255 et AC 256	C	Grande maison de 1880 en moellons équarris sur soubassement meulière et soupiraux. Corniche. Clôture et portail brique et pierre.	59
133	Rue Léon Desoyer	AC 250	C	Porche auvent de grande qualité avec ses tuiles plates et ses aisseliers.	59
141	Rue Léon Desoyer	AC 243	C	Façade enduite côté rue et en briques côté cour. Ensemble urbain fermant angle avec régularité des travées. Quelques décors minimes.	59

19	Rue Diderot	AK 108	C	Grande maison de pierre et de brique et clôture représentative du pastiche utilisé début 1900. Œil-de-bœuf. Balcons très saillants ornés. Belle clôture.	59
21	Rue Diderot	AK 3	C	Belle demeure pierre et enduits. Acrotère sur belle corniche. Chaînes angulaires. Baies arc cintré en rez-de-jardin. Clôture.	59

23	Rue Diderot	AK 4	C	Belle maison en brique et pierre et clôture 1905. Le beau jardin d'hiver avec ses vitraux a été conservé. Véranda extérieure. Architectes Lecointe Frères. Haut brisis. Ferronneries galbées. Clôture.	59
25	Rue Diderot	AK 8	C	Maison et clôture. Style original, dépendances intéressantes de 1900. Jardin d'hiver. Belle marquise en éventail. Clôture avec grille de qualité.	59
27	Rue Diderot	AK 9	C	Construction de 1895. Décor de briques et pierres. Motifs géométriques sous corniche. Beaux volumes. Chaines angulaires alternance brique et pierre. Brisis sur volume arrière avec œil-de-bœuf.	60

1	Rue Duguay-Trouin	AD 198	C	Très bel immeuble de la fin du XIXème siècle en pierre, meulière et brique avec nombreux éléments de décor en encadrements de baies, corniche proéminente. Remaniements récents lors d'une réhabilitation. Très belle ferronnerie de grille d'entrée et murs de clôture.	60
2- 2 Ter	Rue Duguay-Trouin	AD 2, AD 3 et AD 6	C	Fin XIXème siècle, début XXème siècle. Bel ensemble anglo-normand, rare sur la commune. Façade sur jardin présentant un corps principal en brique et pierre, avec bas-reliefs sculptés, fronton à échancrures avec baie centrale. Deux ailes latérales en brique et pans de bois. « Chalet » dont la partie centrale en briques et pierres est de 1882, en opposition avec la maison de maître à la façade classique appelée « La Butte » au moment où il existait une colline artificielle avec cascade. Porche monumental avec piliers surmontés de vases.	60
17	Rue Alexandre Dumas	AK 91	D	Très belles maisons jumelées de 1920 en meulières sur niveaux rez-de-chaussée et premier étage, le deuxième étage étant en briques bicolores avec motifs décoratifs en bandeaux, guirlandes, crosses, etc. Avancée pierres coiffée de tuiles et support de balcon. Baies à arc outrepassé en rez-de-chaussée. Belles clôtures à barreaudages bois sur murets schiste. Très beau bâtiment annexe sur rue.	60
19	Rue Alexandre Dumas	AK 92	D	Très belles maisons jumelées de 1920 en meulières sur niveaux rez-de-chaussée et premier étage, le deuxième étage étant en briques bicolores avec motifs décoratifs en bandeaux, guirlandes, crosses, etc. Avancée pierre en symétrie du 17 malheureusement ici défectueuse. Baies à arc outrepassé en rez-de-chaussée. Belles clôtures à barreaudages bois sur murets schiste.	60
22 Bis	Rue Alexandre Dumas	AK 89	D	Grande demeure en pierre et enduits disposant de nombreux bandeaux et une corniche à denticules. Terrasses hautes intermédiaires et baies classiques à frontons. Oculus en travée. Beau jardin.	60
24	Rue Alexandre Dumas	AK 163	C	Belle et haute demeure bourgeoise à baies à arc cintré moulurées, battants, brisis ardoises, œil-de-bœuf. Brique et pierre.	60
25	Rue Alexandre Dumas	AK 97	D	Bunker	non
27	Rue Alexandre Dumas	AK 98	C	Anciennes écuries et restes d'une maison détruite dénommée « Les Ombrages » Structure en bois de type colombage et remplissage en briques de deux teintes.	60
29	Rue Alexandre Dumas	AK 103	C	Bâti enduits et baies à encadrements brique. Belle corniche sous brisis en ardoises à lucarnes droites. Remaniement du rez-de-chaussée.	60
30	Rue Alexandre Dumas	AK 115	D	Ancien lycée Claude Debussy. Composition monumentale en « coquille » de 1912. Décor très travaillé des arts, sciences et lettres pour « jeunes filles » en forme de cartouche Louis XIV et en pierre sculptée de Saint-Waast. Grille ouvragée et débords de toiture multiples venant enrichir le vocabulaire.	60
32	Rue Alexandre Dumas	AM 167	C	Très belle demeure de 1860 en pierres, moellons équarris, riche modénature avec chaînes angulaires, bandeaux, corniche à denticules, encadrements de baies, niche avec statuaire à la façon des nymphées. Battants, brisis ardoise à lucarnes et souches décorées.	60

**F**

N° de voie	Nom de la rue	N° Parcelle	Catégorie	Intérêt patrimonial	Repérage photographique page
Angle RN 13	Rue du Fer à Cheval	AX 229	B	Maison forestière construite en 1856 pour surveiller la plaine de la Jonction. Belle marquise ouvragée en ferronnerie.	61
Lycée international	Rue du Fer à Cheval	AX 144	C	Edifice début XXème siècle en brique et pierre sur long soubassement en meulière. Volumes frontons principaux en style éclectique présentant de nombreux éléments de décors néogothiques mais aussi de style Renaissance. Baies géminées, faux oculi, pas de moineaux en versants de fronton. Façades mur rideaux intermédiaires en verre contemporaines. Château d'Hennemont en brique et pierre avec un millefeuille de décors (machicoulis, créneaux, remplages, arcatures, etc.) et de styles (néogothique, Renaissance, ...), l'éclectisme des répertoires rendant difficile sa catégorisation. <i>Décors lambrissés et cheminées du rez-de-chaussée récemment détruits en grande partie par le propriétaire.</i>	61
2 Ter	Rue du Fer à Cheval	AX 135, 227	C	Edifice imposant début XXème siècle en brique et pierre sur soubassement en meulière. Ancienne orangerie du Château d'Hennemont. Décor faux refends en alternance brique et pierre. Couronnement acrotère brique, bandeau corniche à décor en dents d'engrenage.	61
13	Rue du Fer à Cheval	AX 183	C	Bâti circulaire début XXème siècle de qualité en brique sur niveau haut de soubassement en pierre meulière. Ceinturage intermédiaire et acrotère circulaire en pierre. Baie isolée en plein cintre. Beau mur continu en meulière.	61

2 Bis	Rue Eugène Flachat	AC 39	C	Maison de ville en meulière, décors de briques en linteaux, chaînes angulaires et bandeau haut. Sous toiture traitée en faux pans de bois limités avec frises décoratives en céramique sur panneaux en alternance avec les dessus de baies.	61
7	Rue Eugène Flachat	AC 325	C	Belle maison avec caractéristiques similaires au n° 2, mais dépourvu de céramiques. Auvent d'abri sur entrée.	61
8	Rue Eugène Flachat	AC 35	C	Belle maison meulière et décor de briques beige et rouge. Clôture.	61

51	Avenue du Maréchal Foch	AC 164	A	Emplacement placier pour ce beau bâti de 1780	61
53	Avenue du Maréchal Foch	AC 388	A	Immeuble XVIIIème siècle de 5 travées avec lucarnes. Très équilibré. Grandes baies à arc cintré, certaines avec imposte, et volets battants en bois. Bandeaux et corniche moulurés.	61
55	Avenue du Maréchal Foch	AC 162	B	Petit immeuble de rapport fin XIXème siècle enduit et brisis ardoise. Lucarnes à petits frontons classiques avec seuls volets battants en bois. Profil corniche munie de denticules.	61
57	Avenue du Maréchal Foch	AC 161	D	Petit immeuble avec corniche moulurée.	62
59	Avenue du Maréchal Foch	AC 384	E	Bel immeuble de rapport.	62
61	Avenue du Maréchal Foch	AC 159	A	Bel immeuble de rapport de 3 niveaux et 4 travées en enduit, bandeaux et beau profil de corniche. Volets battants bois.	62
63	Avenue du Maréchal Foch	AC 158	C	Pierre, brique, ardoise, sur un soubassement en meulière. Maison de 1900 style «néo-gothique» avec répertoire et références multiples tant en style classique que par l'influence des nouveaux styles du début du XXème siècle, avec les circonvolutions menuisées des portes, comme le traitement de l'imposte ouverte à décor à l'antique par une arcature ouverte en dessus de porte d'entrée, sur ailerons pierre. Haute lucarne coiffée de sa propre couverture. Belle souche. Corniche puissante très ouvragée à modillons comme les travées des baies. Acrotère en pierre. Belle crête de faitage.	62
65	Avenue du Maréchal Foch	AC 156	D	Petit bâti avec œil-de-bœuf ouvragé sur brisis ardoises.	62
67	Avenue du Maréchal Foch	AC 387	A	Ancien hôtel de Tournemine. Balustrade d'acrotère. Belle entrée à panneaux menuisés chantournés. Refends et claveaux sur niveau de rez-de-chaussée. Soupiraux.	62

73	Avenue du Maréchal Foch	AC 367	A	Ancien hôtel particulier possiblement du XVIIIème siècle, voire antérieur, mais très remanié et rhabillé entre 1850 et 1900. Cinq travées avec baies à encadrements moulurés en imposte, en alternance entre corniches et frontons classiques. Œils-de-bœuf formant lucarnes sur brisis. Grandes lucarnes en chien-assis modernes. Porte cochère bois XVIIIème siècle de belle facture surmontée d'un fronton brisé, orné de consoles. Modénature à refends en rez-de-chaussée. Bandeaux intermédiaires lignés avec les appuis moulurés sur consoles des baies. Corniche filante à denticules sous ce qui a pu être une balustrade originelle.	62
75	Avenue du Maréchal Foch	AC 149	B	Bel immeuble de rapport du milieu du XIXème siècle issu d'un ancien hôtel particulier. Modénature simple avec refends, encadrements de baies et corniche moulurée. Grandes baies à volets battants en bois. Grande porte d'entrée à panneaux moulurés et plein cintre et encadrement mouluré.	62
77	Avenue du Maréchal Foch	AC 148	A	Petit immeuble de rapport très ancien en enduit et baies à arc cintré en rez-de-chaussée. Encadrement classique de l'entrée. Volets battants en bois. Bâti vraisemblablement très remanié.	62
79	Avenue du Maréchal Foch	AC 147	A	Petit immeuble de rapport très ancien identique au n° 77, avec en sus une très belle lucarne « monte à grains » en toiture avec charpenterie en « guitare ». Volets battants en bois.	62
81	Avenue du Maréchal Foch	AC 146	B	Petit bâti de deux travées enduit à baies munies de battants en bois. Chaînes latérales à refends. Immeuble probablement très remanié, mais constitue un ensemble en front bâti avec ses prédécesseurs.	62
83	Avenue du Maréchal Foch	AC 145	C	Grand immeuble de rapport de 1885, de 4 niveaux originels avec surélévation moderne en toiture. Chaînes latérales à refends. Belles ferronneries, volets battants en bois. Bandeaux intermédiaires moulurés. Appuis de baies à profils moulurés.	62
85	Avenue du Maréchal Foch	AC 144	A	Petit immeuble du XVIIIème siècle à cinq travées dont un porche axial monumental encadré de chaînes à refends à l'étage et menuiseries à grands panneaux moulurés. Belle modénature avec encadrements de baies, cordons moulurés. Brisis ardoise doté de cinq lucarnes cohérentes. Menuiseries de baies et volets battants bois. Ferronneries au seul rez-de-chaussée.	63
85 bis	Avenue du Maréchal Foch	AC 143	D	Immeuble de rapport de 1934 en parements briques entrecoupés d'enduits pierre pour marquer les niveaux. Quelques accents arts déco au quatrième et dernier étage.	63
86	Avenue du Maréchal Foch	AD 110	A	Petit immeuble irrégulier à baies à volets persiennés et quelques encadrements simples de baies et chaînes se détachant sur un enduit mouchetis moderne.	63
88	Avenue du Maréchal Foch	AD 111	C	1860, lucarne « monte sac à grains » en toiture.	63
87	Avenue du Maréchal Foch	AC 503	A	Bel immeuble de rapport ancien en moellons enduits à trois niveaux et une surélévation postérieure sur corniche moulurée. Grand porche à vantaux en bois. Bornes d'accompagnement. Volets battants bois.	63
89	Avenue du Maréchal Foch	AC 484	A	Ancien hôtel de Diesbach du XVIIIème siècle, enduit avec ardoise, deux étages carrés et un étage de combles, ayant subi de nombreuses affectations. Coursives du XIXème siècle présentant des caractéristiques patrimoniales à conserver	63
89 Bis	Avenue du Maréchal Foch	AC 411		Chapelle des Franciscaines adjacente de la fin du XIXème siècle et de style néo-roman. Architecture d'inspiration romane avec ses absidioles. Nombreux décors intérieurs. Belles menuiseries et volets battants en bois. Porche d'entrée avec bornes d'accompagnement au-dessus duquel se trouve un bacon sur table et consoles à volutes sculptées. Belles ferronneries du premier étage.	63
92	Avenue du Maréchal Foch	AD 113	A	Très bel immeuble de 1800 en enduit rythmé par des chaînes à refends. Bel équilibre global avec œils-de-bœuf oblong axiaux, clés sur encadrements des baies à arc cintré ou linteau droit. Profil mouluré de la corniche. Volets battants en bois. Très belles ferronneries de garde-corps sur appuis moulurés pour l'ensemble des baies.	63

94	Avenue du Maréchal Foch	AD 247	A	Beau bâti de quatre travées. Menuiserie de la porte d'entrée. Volets battants en bois. Belles ferronneries sur appuis moulurés. Trois lucarnes équilibrant l'ensemble de l'élévation.	63
96	Avenue du Maréchal Foch	AD 281		Bel immeuble de rapport	64
96	Avenue du Maréchal Foch	AD 285		Bel immeuble de rapport en fond d'îlot	64
97	Avenue du Maréchal Foch	AC 63	B	Bel immeuble de rapport du XIXème siècle présentant une modénature importante sur deux niveaux principaux au-dessus desquels s'assoit un comble à brisis en ardoises muni de lucarnes en arc cintré. Corniche moulurée avec denticules. Encadrements de baies et guirlandes sculptées avec agrafes, clefs, coquilles et autres motifs en clefs et linteaux des baies. Volets persiennés. Escalier d'entrée avec belle menuiserie. Belle clôture.	64
98	Avenue du Maréchal Foch	AD 275	A	Beau bâti à deux étages et combles enduit en retrait et ailes avec chaînes angulaires et bandeaux puissants moulurés et corniche harmonieuse. Belle composition des baies avec leurs volets battants et leurs belles ferronneries à rinceaux. Petit emmarchement pour porte d'entrée à panneaux moulurés avec cartouche fleuron sommital d'encadrement. Belle grille de clôture sur soubassement.	64
99	Avenue du Maréchal Foch	AC 512	B	Bel immeuble de rapport du XIXème siècle présentant une modénature importante sur deux niveaux principaux au-dessus desquels s'assoit un comble à brisis en ardoises muni de lucarnes en arc cintré. Corniche moulurée avec denticules. Encadrements de baies et guirlandes sculptées avec agrafes, clefs, coquilles et autres motifs en clefs et linteaux des baies. Volets persiennés. Escalier d'entrée avec belle menuiserie. Belle clôture.	64
100	Avenue du Maréchal Foch	AD 119	A	Belle élévation ordonnancée à cinq travées et corniche. Volets persiennés à lames à la française. Petits bandeaux intermédiaires simples.	64
102	Avenue du Maréchal Foch	AD 309	A	Bâti de rapport du milieu du XVIIIème siècle avec belle entrée et ses chambranles d'encadrement, courette jardin au-devant. Enduit avec baies et volets battants en bois.	64
103	Avenue du Maréchal Foch	AC 58	D	Immeuble collectif sur 4 niveaux avec baies en épi et ses balcons et terrasses et garde-corps en verre fumé.	64
104	Avenue du Maréchal Foch	AD 121	A	Immeuble de rapport à encadrements de baies et chaînes latérales, mais très remanié en enduit moderne. Ferronneries et battants bois. Corniche moulurée à triglyphes.	64
106	Avenue du Maréchal Foch	AD 267	B	Beau bâti avec long pan et retour, à deux étages plus combles. Enduit, chaînes angulaires, encadrements de baies, travée aveugle sur élévation rue. Beau porche d'entrée à grands vantaux à panneaux moulurés. Brisis ardoise. Mur de clôture et grand jardin. Corniche moulurée. Volets battants en bois. Lucarnes frontales axées sur travées.	64
108	Avenue du Maréchal Foch	AD 127	A	Immeuble de 1780 avec quelques volets et porte à encadrements pilastrés et linteau mouluré.	64
108 bis	Avenue du Maréchal Foch	AD 129	C	Beau bâti de 1870 à dessus de baies moulurés sur consoles, corniche à profil mouluré, porte à pilastres latéraux.	64
108 Ter	Avenue du Maréchal Foch	AD 143	B	Maison en arrière plan enduit et ardoise sur couverture à quatre pans. Volets battants. Belle entrée à piliers et mur renard. Corniche moulurée. Bâti adjacent avec haut brisis et caractéristiques similaires.	65
109	Avenue du Maréchal Foch	AC 493	C	Très belle demeure bourgeoise en pierre et moellons équarris, ardoise. Nombreux registres en décors néo-classiques et médiévaux ou néo-gothiques. Balcons bois, linteaux en accolade, balustrades pierre sculptée en rinceaux, culées, épis. Balustrade bois pour terrasse sur avancée rez-de-chaussée. Bel ensemble architectural.	65
118	Avenue du Maréchal Foch	AD 150	C	Ensemble de 1852 en enduit, chaînes latérales à refends. Baies et volets battants en bois. Linteaux d'encadrement décorés en seul rez-de-chaussée. Brisis à lucarnes frontales.	65

126	Avenue du Maréchal Foch	AD 155	C	Superbe maison en brique et pierre de style néo-Louis XIII de 1860 et ses communs installés dans un grand jardin. Brisés avec lucarnes pierre et guirlandes sculptés sous arcs cintrés. Nombreux éléments sculptés, frontons bombés avec tympan sculptés. Entrée majestueuse latérale sous un porche surmonté de putti. (Cf : 35 rue d'Alsace)	65
128 - 130	Avenue du Maréchal Foch	AD 156	C	Ensemble bâti de 1905 enduit sur soubassement en meulière. Haut brisis à lucarnes et œil-de-bœuf. Belle clôture en pierres équarries et piliers brique et pierre avec grille.	65
138	Avenue du Maréchal Foch	AD 185	C	Belle maison de ville en pierre avec brisis. Très ouvragée, œils-de-bœuf, lucarnes frontales, riche modénature.	65

11 Bis	Rue des Fonds de l'Hôpital	AN 25	C	Beau bâti cosu en meulières et couverture à grands pans en tuiles mécaniques avec deux décrochements sur pignons. Epis de faitage. Clôture.	65
--------	----------------------------	-------	---	---	----

4	Rue de Fourqueux	AP 36	D	Grande maison en briques et façade pignon sur soubassement meulières. Baies caractéristiques à dessin polygonal. Clôture. Sur parcelle bordant la rue, haute tourelle en pierres.	65
6 - 8	Rue de Fourqueux	AP 37	C	Grande maison bourgeoise en pierres équarries pour le haut soubassement rez-de-chaussée, enduit, pierre en chaînes d'angle. Belle composition sur deux niveaux et combles munis de lucarnes frontales et œils-de-bœuf pierre. Grilles de défense, symétrie des travées avec baies en arc cintré et volets battants en bois. Corniche moulurée.	65
15 Bis et Ter	Rue de Fourqueux	A 151-152	D	Deux maisons des années 1910 en meulières et charpente légèrement débordantes. Pierre pour le 15 ter. Baies à encadrements, volets mi-pleins. Décors briques alternées en bandeau. Quelques volets persiennés. Marquise. Clôtures de qualité.	65
<u>20</u>	<u>Rue de Fourqueux</u>	<u>AO 70</u>	<u>B</u>	<u>Maison en moellon assisés dans la continuité du mur de clôture. Fenêtres traditionnelles ouvrant à la française en bois peint à quatre petits bois divisant l'ensemble des baies en six carreaux. Volets plein en bois peint.</u>	<u>66</u>
<u>22</u>	<u>Rue de Fourqueux</u>	<u>AO 595</u>	<u>B</u>	<u>Maison en moellon assisés. Fenêtres traditionnelles ouvrant à la française à quatre petits bois divisant l'ensemble des baies en six carreaux. Persiennes en bois peint à l'étage. Porte d'entrée de qualité en bois peint à panneaux et imposte vitré. Linteau de porte d'entrée en bois massif ancien.</u>	<u>66</u>
<u>30</u>	<u>Rue de Fourqueux</u>	<u>AO 915</u>	<u>C</u>	<u>Linteau de baies. Porte de garage et porte d'entrée d'origine en rez-de-chaussée. Décors de terre cuite émaillé vert. Frise de brique décorative entre le R+2 et combles. Garde-corps d'une grande qualité. Pannes dépassantes et aisseliers finement ouvragés. Couverture dépassante du pignon sur 3 chevrons.</u>	<u>66</u>
<u>38</u>	<u>Rue de Fourqueux</u>	<u>AO 865</u>	<u>C</u>	<u>Chainage de briques harpées, arcs de décharge en brique, linteaux métalliques peints et décors de briques posées en arrête. Belle couverture en demi-croupe normande.</u>	<u>66</u>
<u>40</u>	<u>Rue de Fourqueux</u>	<u>AO 913</u>	<u>C</u>	<u>Maison en meulière, linteau béton, frise de brique claire et décors en céramique vernissée. Belle partition de vitrage. Garde-corps anciens de qualités posés en applique.</u>	<u>66</u>
<u>84</u>	<u>Rue de Fourqueux</u>	<u>AO 459</u>	<u>B</u>	<u>Maison à l'architecture particulièrement travaillée. Composition équilibrée des différents volumes bâtis. Débord de toiture et demi croupe particulièrement avancée. Rez-de-chaussée en meulière. Chaîne d'angle ponctuelle, assise de sommier et appuis de fenêtre en brique. Linteau en béton. Première étage en faux colombage de finition lisse contrasté de remplissage en crépis de teinte ocré plus sombre. Garde-corps en bois en applique.</u>	<u>66</u>

120	Route de Fourqueux	AS 2405	C	Maison de ville de 1900 en meulière et petites assisées, cordons de briques. Lucarnes sur travées. Perron.	66
-----	--------------------	---------	---	--	----

	Place Christiane Frahier	AB 306	C	Gare de la Grande Ceinture de 1883, volume et composition classiquement symétrique. Intéressant par son décor typique de l'époque, composé de bandes de couleurs rouge brique, pierre calcaire.	66
--	--------------------------	--------	---	---	----

<u>5</u>	<u>Place Christiane Frahier</u>	<u>AB 154</u>	<u>C</u>	<u>Maison meulière avec jeu de matériaux. Belles menuiseries anciennes de baies. Chaînage d'angle et fronton encadré de couronnements décoratifs. Encadrement de baies de briques et clé. Eléments de charpente à doubles arcs cintrés et poinçon pendant décoratif surplombant une loggia vitrée. Clôture intéressante en ferronnerie sur muret interrompu de piliers de briques ouvragés.</u>	<u>66</u>
----------	---------------------------------	---------------	----------	---	-----------

1	Rue Franklin	AC 29	D	Demeure limitrophe de deux rues et jouant sur la symétrie en façade principale enduit et brique. Auvent axial sur colonnettes. Chaînes d'angle en enduit et briques. Quelques décors limités.	67
1 Bis	Rue Franklin	AC 31	D	Belle demeure en moellons de 1910 avec porche angulaire dans recreux. Briques de parement seulement sous rampants de couverture. Baies géminées, tirants, céramiques surlignant les arcs de décharge des baies et impostes, larmiers sur bandeaux. Tuile plate. Inscription dans la clôture.	67
2	Rue Franklin	AC 28	C	Maison de 1900 en pierres équarries et couverture en décrochement. Bandeaux et cordons pierre avec encadrements des linteaux de baies.	67
2 Bis	Rue Franklin	AC 26	C	Beau bâtiment à volume simple avec jeux de briques claire et ton brique en décor guilloché.	67
3	Rue Franklin	AC 32	C	Grand immeuble de rapport en moellons et meulières sur soubassement et niveau rez-de-jardin, puis enduit sur niveaux supplémentaires et brisis ardoise. Belle corniche avec denticules, arcs des linteaux en décor brique comme les panneaux intermédiaires des travées. <b>Ferronneries</b>	67
4	Rue Franklin	AC 24	C	Belle demeure en moellons et briques avec auvent sur entrée muni d'un bel escalier d'accès en pierres et garde-corps en très belle ferronnerie d'accompagnement, belles menuiseries à impostes et petits bois, baies avec arcs cintrés maçonnés, lucarnes, frises de céramique sur trumeaux sous couverture avec ses lucarnes et son épi de faitage. Très belle grille de clôture festonnée à volutes et son mur en accompagnement.	67
6	Rue Franklin	AC 22	C	Immeuble de 1880 en enduit et brique en décors sur chaînes d'angle, linteaux des baies, bandeaux et sous corniche. Volets battants bois. Belle marquise. Portail.	67
6 Bis	Rue Franklin	AC 20	D	Façade avant remaniée. Maison de ville de 1931 avec faux décor à pans de bois, auvent disposant de baies à pans coupés (influence Arts Déco). Pierre, porche auvent latéral. Grande couverture avec brisis-façade.	67
7	Rue Franklin	AC 34	C	Belle demeure de 1899 en meulière et briques utilisées en nombreux décors de grands bandeaux et encadrements de baies. Chaînes angulaires en pierre. Débordements de toiture. Balcon terrasse à balustrade.	67
8	Rue Franklin	AC 19	C	Maison simple en meulière et quelques utilisations de la brique en décors limités. Escalier d'accès couvert. Piliers de la clôture sur soubassement.	67
9	Rue Franklin	AC 326	C	Grande demeure richement ornée en meulières et briques Aisseliers sculptés de charpente débordante. Nombreux éléments de décor en parements hauts. Cordons. Auvent remarquable en charpente d'entrée. Garde-corps originaux.	68
10	Rue Franklin	AC 16	C	Très belle maison en meulières et deux façades pignons dont le niveau combles présente des baies serliennes. Aisseliers. Cordons et encadrements des baies en briques. Chainages. Volets. Petit auvent sur perron d'entrée. Souche de cheminée en alternance brique et pierre. Clôture festonnée sur soubassement pierres.	68
11	Rue Franklin	AC 327	D	Maison en enduit mouchetis et briques en décors. Baies avec battants bois. Belle grille portail et piliers clôture sur soubassement.	68
11 Bis	Rue Franklin	AC 328	D	Seconde partie de la maison idem n°11 avec quelques légères variantes en décors de briques.	68
14	Rue Franklin	AC 347	C	Maison de 1890 avec grand bow-window support de terrasse.	68
15	Rue Franklin	AC 329	C	Belle demeure bourgeoise de 1900 à chéneau fortement débordant prétexte à de nombreux ouvrages aisseliers de charpente se poursuivant dans les décors d'enduits. Linteaux de baies néo-classiques sur consoles. Lucarnes frontales. <i>Mais couverture en « shingle » malvenue.</i>	68

17	Rue Franklin	AC 330	C	Belle maison bourgeoise de 1890 à charpente débordante, demi-ferme apparente, aisseliers sculptés, auvent sur baie d'étage, garde-corps sur consoles corbeaux. Faux pans de bois. Lucarne à capucine. Couverture tuiles plates.	68
19	Rue Franklin	AC 516	C	Maison à deux façades à deux versants en briques et pierre meulière. Quelques accents en décor, mais ensemble très remanié.	68
20	Rue Franklin	AC 344	C	Maison à composition simple en enduit et brique utilisée en linteaux des baies et bandeaux intermédiaires. Petite demi-ferme axiale en décor haut. Volets battants. Clôture.	68
21	Rue Franklin	AC 502	D	1911, « La Charmerie ». Propriété avec grille et portail en fer forgé clôturant le parc. Eléments décoratifs en façade.	68
22	Rue Franklin	AC 343	C	Maison début XXème siècle de style un peu composite avec porche auvent d'entrée néo-classique. Ensemble des façades avec décor à refends. Belle clôture.	68
23	Rue Franklin	AC 333	C	Ensemble bâti de 1890 en briques de plusieurs ensembles servant décorées dites « Manège Franklin », avec boxes chevaux, décor puissant en briques en alternance, motifs losangés à l'étage, bandeau intermédiaire pierre.	69
24	Rue Franklin	AC 342	C	Grande maison meulière de 1890 avec charpente débordante et quelques rares effets décoratifs hors dernier niveau au pourtour de la lucarne en alternance de briques rouges et beiges.	69
26	Rue Franklin	AC 341	C	Maison de 1909 en continuité du n° 24 idem avec légères variations.	69
27	Rue Franklin	AC 34	C	Grande maison bourgeoise de 1905 où pierre et brique se combinent en de multiples occasions. Baies sur jardin tripartites, grand emmarchement vers pelouse. Pignons dotés de souches de cheminées venant ponctuer l'ensemble. Balcons et décrochements, mais aussi effets de culées décorées complètent cette habitation. Grand fronton pignon à dessins multiples.	69
28	Rue Franklin	AC 340	C	Maison de 1900 en meulière et brique limitée au secteur sous toiture. Belle grille de clôture surmontée d'un décor original par globe-mappemonde suspendu évoquant un encensoir.	69
29 bis	Rue Franklin	AB 39	D	Maison d'architecte : forme simple. Originalité dans le traitement des ouvertures irrégulières et de la toiture. 1954.	69
30	Rue Franklin	AC 339	C	Maison de 1903 en meulière et briques alternées pour les chaînes et encadrements de baies.	69
32	Rue Franklin	AC 338	C	Belle maison de 1905 en meulière et briques en décors de bandeaux, arcs de baies piliers clôture. Ferronneries volutes influencées style « Art Nouveau ». Entrée protégée avec mise en valeur par arc pierre.	69
34	Rue Franklin	AC 337	C	Maison de 1900 meulière, cordons et arcs brique en alternance. Incrustements céramiques.	69
40	Rue Franklin	AC 335	C	Très belle maison de 1880 en meulière, enduit et briques. Chaînes angulaires en briques alternées. Brisis ardoise. Nombreuses souches de cheminée décorées. Volumes simple niveau en accroche sur volume principal.	69
42	Rue Franklin	AB 33	C	Belle maison « bicéphale » de 1930 présentant deux corps latéraux à décors dissymétriques encadrant un arrière-corps avec entrée grand plein cintre. Balcon bois et ferronneries métal sur structure à consoles. Baie à arc tendu et 3 volumes. Décor riche en briques en ceinturage sous toiture en tuiles plates. Bel épi de faitage.	69
48	Rue Franklin	AB 26	C	Maison simple à deux pseudo-ailes en symétrie. Meulières, bandeau périphérique à décor brique, petits cordons de céramique, pans de bois. Lucarne axiale. Couverture en shingle malvenue.	70
50	Rue Franklin	AB 25	C	Maison en meulière et moellons équarris. Seuls décors de briques alternance en linteaux des baies. Auvent sur entrée et latéralement vers jardin.	70
52	Rue Franklin	AB 24	C	Maison meulières et brique avec cordons, arcs cintrés de baies et sous toiture. Perron d'accès sur entrée avec grand arc composite en plein cintre. Surélévation brisis ardoise, moderne, moins bienvenue.	70

54	Rue Franklin	AB 21	C	Grande maison de 1906 en pierres équerries et brique. Avec travée axiale à fronton et marquise auvent soutien du balcon du premier niveau. Grands arcs linteaux de baies du rez-de-chaussée en briques.	70
58	Rue Franklin	AB 20	C	Belle demeure en meulière, brique et céramique. A noter les fort beaux et nombreux panneaux à fresques » a tempera » aux motifs variés, récemment restaurés. Beaux garde-corps balcons premier niveau sur consoles bois. Grandes baies plein cintre.	70
64	Rue Franklin	AB 254	C	Maison début XXème siècle en moellons équarris, meulière, pierre. Composition décorative sur façade et belle et ample marquise en verre. Listel à motif céramique sous toiture. Haut brisis dans lequel se logent les lucarnes, dont une dispose de son balcon en s'inscrivant dans un grand arc plein cintre en pierre. Quelques marques de l'influence des mouvements d'art début XXème siècle.	70
66	Rue Franklin	AB 17	C	Belle maison meulière et linteaux acier peint des baies avec décor brique beige et rouge. Balcon sur consoles bois ouvragé.	70
68	Rue Franklin	AB 16	C	Belle demeure en moellons, pierre et briques beiges seules. Chaîne angulaire pierre. Parement sous toiture brique. Balcons avec balustrade bois sur consoles. Belle toiture tuiles plates à décrochement avec avancée en capucine et ferme apparente venant épouser le plein cintre brique ornant la baie dans le dessin duquel elle s'inscrit. Belle entrée protégée avec arc en anse de panier. <i>Chien assis moderne sur rampant annexe malvenu.</i>	70
70	Rue Franklin	AB 15	C	Belle demeure en pierre et panneaux brique de style néo Louis XIII avec entrée monumentale, balcons et ferronneries d'art, brisis ardoise doté de très belles lucarnes traitées en œil-de-bœuf majestueux. Belle entrée avec piliers décorés de briques en alternance surmontés de vases en pierre. Bâtiment secondaire au droit de la rue style idem avec balustrade et chaînes pierre.	70

## G

N° de voie	Nom de la rue	N° Parcelle	Catégorie	Intérêt patrimonial	Repérage photographique page
6 Bis	Rue du Marechal Gallieni	AR 259	D	Grande et haute maison bourgeoise de 1927 en pierre opus romain avec avant-corps caractéristique et avancée de charpente. Auvents de protection de l'entrée participant à la composition d'ensemble. Murs de clôture sur rue avec portail d'accès.	70
7	Rue du Marechal Gallieni	AR 53	D	Meulière jumelée de 1925 avec linteaux géométriques, ferronneries et cordon brique sous queues de vache de la toiture.	71
7 Bis	Rue du Marechal Gallieni	AR 52	D	Meulière jumelée de 1926 avec linteaux géométriques, ferronneries et cordon brique sous queues de vache de la toiture. Marquise logeant la façade.	71
11	Rue du Marechal Gallieni	AR 51	D	Bel ensemble pierres surlignée ici et là de briques avec entrée rentrante protégée. Garde-corps acrotère et baies « modernes ». Dessin très géométrique et disposition en épis des cubes en décor du linteau du niveau rez-de-rue.	71
16	Rue du Marechal Gallieni	AR 191	C	Belle maison en pierres, baies à battants. La brique est prétexte à simples décors ponctuels.	71
17	Rue du Marechal Gallieni	AR 371	C	Bâti en pierre et brisis ardoise. Piliers et portail. Ancien presbytère de l'église Saint-léger. Ce bâtiment a été habité par Mme Campan au début du XIXème.	71
19	Rue du Marechal Gallieni	AR 270	B	Villa dite « villa Campan ». Imitation résidence de campagne du XVIIIème siècle. Inspiration partiellement palladienne. Sur la cour, porche d'entrée formant terrasse pour arrière-corps, sur quatre colonnes ioniques, surmonté d'une architrave surmontée d'une simple balustrade, comme en acrotères. Corniche intermédiaire avec modillons. Sur jardin avant-corps demi-cylindrique élégant surmonté d'une simple balustrade. Belle clôture, portail et piliers.	71

7	Rue Gaucher	AD 106	C	Immeuble angulaire à baies à volets persiennés et enduit à dessins de refends remaniés. Petits denticules au pourtour sous corniche disparue.	71
2 bis	Rue Giraud Teulon	AK 93	A	Très ancien bâti avec bel escalier intérieur, terrasse balustrée, quatre travées à volets persiennés, corniche moulurée. Beau portail et clôture.	71
4	Rue Giraud Teulon	AK 94	C	Immeuble isolé de 1900 en retrait de qualité avec escalier perron d'accès travée centrale, baie surmontée d'un fronton néoclassique, baies à encadrements et volets persiennés. Verrière centrale en couverture des années 2010. Chaînages d'angle en pierre et corniche périphérique moulurée. Belle clôture et portail à piliers de qualité à encoignures. Très beau bâti d'angle sur voie.	71
6	<del>Rue Giraud Teulon</del>	<del>AK 112</del>	<del>E</del>	<del>Bâtiment administratif (lycée) des années 1960 en structure régulière béton à panneaux sur baies tramées. Toiture terrasse. Beau parc.</del>	<del>68</del>

1	Rue de la Grande Fontaine	AI 1096		Bel immeuble ancien	72
13	Rue de la Grande Fontaine	AI 25	A	Maison du début du XIXème siècle. Belle façade en pierre et enduit très ordonnancée de style classique avec une grande porte en plein cintre ornée d'un mascarón en clef. Refends et claveaux sur l'ensemble de l'élévation. Chaînes latérales. Bris ardoise à lucarnes frontales simples. Corniche moulurée. Volets battants à en bois.	72
15	Rue de la Grande Fontaine	AI 820	A	Immeuble et porche XVIIIème siècle à panneaux menuisés à grand cadre mouluré. Composition simple mais de belle proportion. Figures allégoriques au-dessous des fenêtres du premier étage. Décors d'allège de baies en gypse. Lucarne en œil-de-bœuf plomb sur versant.	72
17	Rue de la Grande Fontaine	AI 27	C	Petit immeuble de rapport simple à enduit et corniche moulurée. Lucarne sur versant. <i>Volets battants en « Z » malvenus.</i>	72
23 et 23 A	Rue de la Grande Fontaine	AI 30	C	Deux bâtiments du XIXème siècle encadrant l'entrée d'un passage. Ils forment une petite composition urbaine rompant la régularité de l'alignement des façades. Chaînes d'angle à refends. Bâti enduit et baies munies de volets battants en bois.	72
25	Rue de la Grande Fontaine	AI 31	C	Immeuble de rapport enduit et baies à volets battants. Très remanié. Bandeaux filants modernes.	72
26	Rue de la Grande Fontaine	AI 49	C	Bel immeuble de rapport de 1880 avec chaînes angulaires, enduit et baies munies de volets battants en bois. Sans doute remanié. Bel ouvrage de ferronnerie sur portail avec vantaux festonnés et piliers surmontés de vases.	72
27	Rue de la Grande Fontaine	AI 33	B	Immeuble de rapport enduit et baies à volets battants. Corniche moulurée. Bandeaux filants modernes.	72
28 Bis	Rue de la Grande Fontaine	AI 45	C	Immeuble de rapport de deux niveaux et combles. Modénature de refends trop récente. Volets battants et ferronneries du premier niveau. Oculus.	72
32 et 32 Bis	Rue de la Grande Fontaine	AI 41	C	Porte cochère fin XIXème siècle sur un modèle Louis XV. Belle copie. Porte à grands vantaux en bois mouluré et sculpté. Garde-corps Napoléon III. Façade principale trop remaniée. Beau porche et cour intérieure intéressante.	72
37	Rue Grande Fontaine	AI 37	C	1876. Maison avec portes et fenêtres à vitraux rappelant un style médiéval.	73

## H

N° de voie	Nom de la rue	N° Parcelle	Catégorie	Intérêt patrimonial	Repérage photographique page
1	Rue d'Hennemont	AC 165	C	Bâti en pierre, brique et enduit de 1850 de qualité avec lignages particuliers de refends en rez-de-chaussée. Beaux linteaux cintrés moulurés à l'étage. Lucarne axiale à fronton. Dessin de modénature avec fenestrons. Ensemble d'immeubles homogène avec les bâtis suivants.	73
3	Rue d'Hennemont	AC 166	A	Bâti de 1750 à deux travées et cage d'escalier. Belle porte entrée. Corniche moulurée. Volets battants en bois. Mais façade sans doute très remaniée. Ensemble d'immeubles homogène formant une composition équilibrée avec les bâtis adjacents.	73

5	Rue d'Hennemont	AC 537	C	Bâti sur rue à six travées avec appuis de baies sur consoles et façade à refends simples sans doute fréquemment remaniés. Petit bâti annexe d'intérêt en briques en cour arrière.	73
7	Rue d'Hennemont	AC 168	C	Bâti de 1870 enduit doté d'une belle composition et d'une modénature et d'un style néo-classique marqué. Frontons pour les baies du rez-de-chaussée, encadrements moulurés pour l'étage. Chaînes latérales. Baies sur versants modernes. Ensemble d'immeubles homogène formant une composition équilibrée avec les bâtis adjacents.	73
9 – 9 Bis	Rue d'Hennemont	AC 169/ AC 170	A	Grand et haut ensemble XVIIIème siècle disposé en « U » : belles proportions et architecture simple. Façade principale en retrait avec très belles menuiseries et lucarnes à la capucine. Courette et portail avec belle ferronnerie et grilles festonnées. Corniche moulurée. Lucarnes sur brisis ardoise.	73
10	Rue d'Hennemont	AC 386	D	Maison à couverture complexe en tuiles plates faux pans de bois en ciment et rez-de-chaussée avec baies en anse de panier et grilles de défense, et à parement briques.	73
22	Rue d'Hennemont	AC 136	C	Maison de 1908 en meulière, cordons de briques beige, versant en débordement, encadrements de baies et incrustements lignes céramique. Bois de charpente en soutien, bel épi de faîtage. Petit portail et clôture de qualité.	73
24	Rue d'Hennemont	AC 135	C	Maison de ville meulière et briques utilisées en décor. Encadrements de baies en briques.	74
26	Rue d'Hennemont	AC 134	C	Immeuble d'angle en pierre et bandeaux brique. Belle corniche originelle moulurée. Cartouches entre baies en briques. Encadrements enduits badigeonnés ocre. Surélévation postérieure.	74
26 Ter	Rue d'Hennemont	AC 409	C	Ensemble bâti homogène en retrait de la voie publique. Grandes baies avec impostes. Élément exceptionnel par une niche domée en pierre abritant la statue polychrome de Saint—Louis.	74
30	Rue d'Hennemont	AC 86	D	Grande maison bourgeoise en meulière et brique. Couverture partielle en débordement. Linteaux arc en anse de panier et baie principale étage inscrite dans grand arc plein cintre avec oculi, garde-corps bois. Clôture.	74

6 bis	Boulevard Victor Hugo	AL 261	D	Bunker 1942	Pas visible
10 ter	Boulevard Victor Hugo	AM 136	D	Bunker 1942	Pas visible
13	Boulevard Victor Hugo	AL 140	D	Bunker 1942	Pas visible
14 Bis	Boulevard Victor Hugo	AM 7	D	1932 : immeuble collectif Art Déco, rare sur la commune, présentant une alternance crépi / briques et simplicité des volumes. Cône visuel rue Debussy. « Arts Déco » caractéristique avec avant-corps, corniche « en plateau », tables saillantes, baies chanfreinées, futs enflés, etc... bref, tout le répertoire décoratif des Arts Décoratifs s'y retrouve.	74
18	Boulevard Victor Hugo	AM 20	D	Grande bâtisse meulière avec briques en encadrements de baies. Grandes lucarnes décorées. Entrée protégée avec arc plein cintre.	74
19	Boulevard Victor Hugo	AK 19	D	Belle maison en meulière, faux pans de bois, grandes baies à arc tendu, colonnes entrée.	74
29	Boulevard Victor Hugo	AK 36	D	Grande maison bourgeoise de 1941 pierre, enduit et tuiles plates, jumelle n° 31 avec rotonde hors œuvre saillante toute hauteur surmontée d'une couverture en coiffe. Entrée auvent avec colonne en fût renflé caractéristique d'une continuité « Arts Déco ». Haute souche de cheminée brique.	74
31	Boulevard Victor Hugo	AK 37	D	Grande maison bourgeoise de 1941 pierre, enduit et tuiles plates, jumelle n° 29 avec rotonde hors œuvre saillante toute hauteur surmontée d'une couverture en coiffe. Entrée auvent avec colonne en fût renflé caractéristique d'une continuité « Arts Déco ». Haute souche de cheminée en briques.	74
35	Boulevard Victor Hugo	AK 40	D	Belle maison en pierres opus romain et bow-window en ex-œuvre. Bandeau périphérique « moderne ».	74
37	Boulevard Victor Hugo	AK 41	D	Grande demeure de 1938 en pierres opus romain avec baie en arc outrepassé, appuis saillants cubiques sur consoles, traits « Arts Déco ».	75
39	Boulevard Victor Hugo	AK 42	D	Bel auvent-porche et murs de clôture. Grande demeure à quatre pans de couverture. Traditionnelle de grande qualité.	75

## J

N° de voie	Nom de la rue	N° Parcelle	Catégorie	Intérêt patrimonial	Repérage photographique page
1	Rue du Maréchal Joffre	AP 30	A	Demeure bourgeoise à modénature simple et corniche expressive. Belle composition et encadrements moulurés des baies. Perron remanié. Gérard de Nerval y vécut.	75
2	Rue du Maréchal Joffre	AI 710	C	Immeuble de 1890 à trois niveaux pour trois travées avec volets persiennés. Corniche moulurée. Réfection de l'élévation en 2016.	75
2bis	Rue du Maréchal Joffre	AI 711	C	Immeuble de 1900 à trois niveaux pour trois travées avec volets persiennés. Chainages latéraux. Corniche moulurée. Réfection de l'élévation en 2016.	75
3	Rue du Maréchal Joffre	AP 29		Décor homogène d'éléments variés. Forme un ensemble urbain homogène avec le n° 5. XVIII <sup>e</sup> et XIX <sup>e</sup> me. Ancien hôtel Le Grand. Portail et fronton majestueux.	75
4	Rue du Maréchal Joffre	AI 851	A	Maison fin XVIII <sup>e</sup> me siècle à deux travées, faux chainages latéraux et lucarnes. Beau portail à vantaux menuisés inscrit dans mur de clôture de qualité à chaperon en tuiles plates.	75
5	Rue du Maréchal Joffre	AP 187		Décor architectural bien conservé. Forme un ensemble urbain homogène avec le n° 3. XVIII <sup>e</sup> me et A914-1925 pour le nymphée.	75
6	Rue du Maréchal Joffre	AI 713	A	Bâti ancien de qualité. Surélévation moderne.	75
8	Rue du Maréchal Joffre	AI 714	A	Bel ensemble avec façade ordonnancée et un denier niveau disposant d'une charpente hors œuvre très ouvragée. Charpente de lucarne.	75
9	Rue du Maréchal Joffre	AP 26	B	Immeuble de rapport avec entrée et corniche d'encadrements moulurés. Belle ordonnance globale, bandeaux moulurés et panneaux trumeaux enduits mouchetis.	75
11	Rue du Maréchal Joffre	AP 25	A	Façade ordonnancée avec belle corniche, bandeaux et battants. Entrée avec chambranle d'encadrement. Ensemble homogène.	75
12	Rue du Maréchal Joffre	AI 809	D	Bâti de rapport de belle composition avec baies en arc-de-cintre. Brique et meulière. Baies aveugles premier niveau. Charpente partiellement hors œuvre.	76
12 Bis	Rue du Maréchal Joffre	AI 780	D	Bâti de rapport de belle composition avec baies en arc-de-cintre. Brique et meulière. Baies aveugles premier niveau. Charpente partiellement hors œuvre.	76
16	Rue du Maréchal Joffre	AI 799	B	Immeuble de 1840 à 3 étages et lucarnes sur brisis ardoises.	76
18	Rue du Maréchal Joffre	AI 992	C	Ensemble urbain avec les n°s 20 et 22, à caractéristiques proches rythmée de travées en élévations. Battants, bandeaux.	76
20	Rue du Maréchal Joffre	AI 797	C	Ensemble urbain avec les n°s 20 et 22, à caractéristiques proches rythmée de travées en élévations. Battants, bandeaux.	76
21	Rue du Maréchal Joffre	AP 21	C	Maison bourgeoise cosuée à volume simple et brisis ardoise. Œil-de-bœuf, encadrements de baies, terrasse attenante.	76
22	Rue du Maréchal Joffre	AI 796	C	Ensemble urbain avec les n°s 20 et 22, à caractéristiques proches rythmée de travées en élévations. Battants, bandeaux.	76
23	Rue du Maréchal Joffre	AP 19	E	Collectif des années 1950 à 1970 : forme cubique et avancée proéminente des balcons	76
24	Rue du Maréchal Joffre	AI 795	B	Petit bâti vers 1860 avec deux niveaux, enduit avec faux pans ciment. Corniche et volets persiennés.	76
25	Rue du Maréchal Joffre	AP 164	C	Ensemble bien composé avec enduits mouchetis à panneaux, baie géminée, quelques éléments de décor et charpente pour couverture saillante.	76
26	Rue du Maréchal Joffre	AI 794	A	Immeuble simple de 1800 à trois niveaux et surélévation. Petits garde-corps simples. Façade moderne.	76
29	Rue du Maréchal Joffre	AP 13	B	Grande bâtisse en redans et à haut brisis ardoises et lucarnes axées sur les deux niveaux principaux. Corniche à modillons. Marquise.	76
30	Rue du Maréchal Joffre	AI 10	C	Petit bâti 1900 en retrait de la voie avec deux travées et deux lucarnes. Volets persiennés. Portail.	77
31	Rue du Maréchal Joffre	AP 12	C	Immeuble de rapport brique et pierre à décors sur un niveau rez-de-chaussée en meulières. Belles céramiques sous bandeaux.	77
32	Rue du Maréchal Joffre	AP 9	C	Immeuble de rapport formant un ensemble urbain cohérent avec le n° 34. Composition classique à un étage et brisis que soulignent les bandeaux et corniche.	77
33	Rue du Maréchal Joffre	AP 11	C	Anciens communs à usage de garage en brique flammée. Belle lucarne avec lambrequin. Vers 1900.	77
34	Rue du Maréchal Joffre	AI 8	C	Ensemble urbain avec le n° 36 de bel ordonnancement avec bandeaux, battants et baies à encadrements.	77
35	Rue du Maréchal Joffre	AP 10	E	Ancienne propriété Larcade	77

36	Rue du Maréchal Joffre	AI 1060	C	Ensemble urbain avec le n°34 de bel ordonnancement avec bandeaux, battants et baies à encadrements.	77
38	Rue du Maréchal Joffre	AI 6	C	Immeuble de rapport de qualité simple avec travées régulières et baies à battants bois. Corniche expressive.	77
41 - 41 Bis	Rue du Maréchal Joffre	AP 8	C	Fin XIXème et début XXème : éléments de la façade	77
45	Rue du Maréchal Joffre	AP 238	B	Bâti de style Louis XVI. Colonnnes toscanes supportant le portique d'entrée. Balustrade d'amortissement, décor de putti et guirlandes. Beau volume général.	77
46 Bis	Rue du Maréchal Joffre	AI 3	C	Maison, clôture et communs formant un bel ensemble. Beau perron de forme classique à colonnades. Baie serlienne et battants décorés. Jeu de briques et pierre douce. Beau traitement d'avancée de couverture. Beau portail.	78
48	Rue du Maréchal Joffre	AI 2	C	Bel ensemble global en particulier autour du jardin intérieur. Composition classique avec lucarnes frontales. Enduits et couverture tuiles plates.	78
53 Bis	Rue du Maréchal Joffre	AP 179	B	Très beau bâti présentant un riche décor, en particulier sur jardin, avec guirlandes et nombreux éléments sculptés, balcons balustrades, baies arc cintré moulurées, bandeaux à modillons cubiques.	78
55	Rue du Maréchal Joffre	AP 118	B	Bel ensemble cohérent, bien que simple, avec deux toitures à quatre pans et épis de faitage aux extrémités du corps principal.	78

7	Rue des Joueries	AI 694	B	Immeuble d'angle à pignon doté de quelques baies disparates. Façade sur rue Danès plus signifiante à deux niveaux à volets persiennés sur rez-de-chaussée en devanture globale. Couverture à coyaulure.	78
---	------------------	--------	---	---	----

3	Rue Jouy Boudonville	AI 1033	C	Immeuble à trois niveaux avec volets pleins. Deux lucarnes sur brisis.	78
4	Rue Jouy Boudonville	AI 776	C	Petit immeuble de rapport en parement brique. Bandeaux et encadrements de baies en pierre. Porche à grands vantaux bois. Trois niveaux et combles par brisis ardoise avec trois lucarnes asymétriques aux travées de la façade. Tirants métal à décors.	78
5	Rue Jouy Boudonville	AI 716	C	Petit immeuble en pierres équarries construit au tournant du dernier siècle à trois niveaux. Petite corniche moulurée.	78
7	Rue Jouy Boudonville	AI 715	C	Maison en pierres équarries de 1905 avec grand porche.	78
9	Rue Jouy Boudonville	AI 819	C	Bâti simple avec baies à arc cintré en briquettes.	78

## L

N° de voie	Nom de la rue	N° Parcelle	Catégorie	Intérêt patrimonial	Repérage photographique page
17	Rue Jean-Paul Lamare	AR 224	D	Maison simple à parements brique et encadrements enduits. Panneautages brique en dessins de façade. Céramiques décoratives sous fronton sommital. Baies en arc cintré avec volets battants bois.	79
20	Rue Jean-Paul Lamare	AC 239	C	Ensemble urbain avec le n° 22 formant alternance enduit et meulière sur de simples travées.	79
22	Rue Jean-Paul Lamare	AC 239	C	Ensemble urbain avec le n° 20 formant alternance enduit et meulière sur de simples travées.	79
23	Rue Jean-Paul Lamare	AR 227 et 369	D	Maison à enduits et panneaux avec cordons brique, baies plein cintre. Bel ensemble de murs de clôture avec le n° 21.	79
24	Rue Jean-Paul Lamare	AC 374	D	Fantaisie en bois pour pavillon de jardin. Couverture en tuiles vernissées. Maison « donjon » avec de faux vitraux.	79

1	Rue Lamartine	AK 29	D	Bâti de 1932. Mouvement « Arts Déco » : simplicité des volumes et géométrie des ornements. Entrées sur colonnes. Décor très géométrique Terrasse avec garde-corps brique en arc sur bow-window remarquable en briques et enduit extrémité ilot.	79
5	Rue Lamartine	AK 27	D	Ample maison de 1933 avec pierres en opus romain, bow-window et brisis formant étage. Faux pans de bois. Effets décoratifs.	79
14	Rue Lamartine	AK 17	D	Grande demeure avec façade pierres en opus romain jusqu'aux combles avec baie à linteaux marqués en forme simples.	79
15	Rue Lamartine	AK 137	D	Bâtiment de 1937. Mouvement art déco, simplicité des volumes et géométrie des ornements.	79
16	Rue Lamartine	AK 20	D	Maison de 1933 avec croupe débordante à aisseliers sculptés au-dessus d'une petite baie jumelée. Petits garde-corps simples et casquette auvent protectrice de l'entrée.	79

9	Rue Lame	AB 102	C	Très belle demeure en pierre, enduit et avant-corps. Très belles menuiseries avec imposte vitrée d'entrée. Corniche moulurée, appuis.	79
11	Rue Lame	AB 101	C	Belle maison de ville en meulière et brique. Auvent latéral sur escalier d'accès jardin. Bandeaux, arcs cintrés de linteaux composites.	80
12	Rue Lame	AB 94	C	Bel immeuble enduit à travées régulières et battants en bois. Porte d'entrée à linteau ouvragé.	80
13	Rue Lame	AB 100	C	Très belle demeure de 1900 en meulières et briques, présentant un très riche répertoire décoratif en ornements de briques, décrochements de toiture en toutes faces, de faux pans de bois au niveau sommital, etc. Bow-window avec menuiseries galbées. (cf 51 avenue Carnot)	80
14	Rue Lame	AB 95	C	Beau bâti avec une travée particulièrement travaillée pour les encadrements de baies moulurés, la lucarne axiale, et les cordons en stuc.	80
18	Rue Lame	AB 97	C	Maison de ville simple avec meulière puis enduit et encadrements brique et pierre.	80
20	Rue Lame	AB 98	C	Maison de ville haute en meulière et brique avec haute lucarne sur versant principal. Brique en arcs-de-baies.	80

2	Rue de La Rochejaquelein	AK 164	E	Maison récente de qualité avec plan en « U » et couvertures tuiles plates. Mur de clôture.	80
3	Rue de La Rochejaquelein	AK 114	D	Bunker	Pas visible
3	Rue de La Rochejaquelein	AK 114		Collège Marcel Roby, Villa David – fin XIXème début XXème. Ensemble imposant issu d'une architecture éclectique.	Pas visible depuis l'espace public
6	Rue de La Rochejaquelein	AK 71	C	Ensemble de la propriété « Les Tilleuls ». Intéressant par son plan de masse, et l'ambiance colorée des façades de la fin du XIXème siècle et du début du XXème siècle. Jeux multiples de pans de bois, brique. soubassement en meulières, etc.	80
7	Rue de La Rochejaquelein	AK 113	C	Grande et haute maison bourgeoise avec haut brisis. Maison cubique, couverture en pavillon surmontée d'un belvédère 1912. Décor de pierres rouges et ocres et incrustation céramique.	80

	Route des Loges Maison d'Education de la Légion d'Honneur	A 603	C	Sujet majeur de la grande cour intérieure à l'apparence d'un cloître, la chapelle a été reconstruite sous Napoléon III par l'architecte de la Légion d'Honneur, Alphonse Lejeune. Composition monumentale dans un grand plein cintre dont la corniche sommitale est majestueusement ornée de modillons, d'arcatures le tout reposant sur des colonnes corinthiennes doublées reposant sur deux autres colonnes ioniques jumelées dont la fleur d'abaque est devenue l'insigne de la Légion d'Honneur. Statues en niches surmontées d'oculi. Nombreux décors et galeries périphérique en intérieur.	80
	Route des Loges Maison d'Education de la Légion d'Honneur	A 603	A	Chapelle dénommée « Notre-Dame des Anges » par Louis-Philippe lors de sa visite en 1844, puis reconstruite en 1862 sur un emplacement séculaire, et restaurée en 2017, dont la petitesse (5 x 2,50 m env.) est inversement proportionnelle à sa valeur patrimoniale. Pierre, ardoise à le clou, ardoises-en « rombo » sur abside en cul-de-four. Baies trilobées, quadrilobe, rosace, fleuron en épi de faitage, et tous détails de mise en œuvre concourent à sa préservation.	81
	Avenue des Loges	A 1428		Secteur SNCF gare de triage	non
	Avenue des Loges	A 857		Piscine communale construite dans le style international dans les années 1970. Semble rendre hommage à l'architecture d'Oscar Niemeyer.	81
	Forêt domaniale	A 1090		1 bâtiment en brique datant du milieu du XXème siècle.	non
	Forêt domaniale	A 270		Maison forestière de l'Hippodrome	non
	Forêt domaniale	A 348		Maison forestière de la Porte des Pétrons	81
	Forêt domaniale	A 1135		Maison forestière du Magasin d'Archères	81
	Forêt domaniale	AE 6		Maison forestière de la Grille Dauphine	non
	Forêt domaniale	A 725		Maison forestière de la Côte de Poissy	81
	Forêt domaniale	A 490		Maison forestière du Buisson Richard	81
	Forêt domaniale	A 262		Maison forestière du Chêne Capitaine	non
	Forêt domaniale	A 263		Maison forestière de la Croix Saint Simon	non

	Forêt domaniale	A 147		Maison forestière de l'Etoile du Loup	81
	Forêt domaniale	A 261		Maison forestière Pallis Ferran	non
	Forêt domaniale	AC 8		Maison forestière de la Grille Neuve	non
	Forêt domaniale	A 94		Maison forestière de la Porte de Conflans	81
	Forêt domaniale	A 909		Maison forestière de l'Abbaye	81
	Forêt domaniale	A 1417		Maison forestière de la Grille Royale	non
	Forêt domaniale	A 212		Maison forestière de la Grille de Mantes	non

8-10	Rue du Luxembourg (et 4 place Louis XIV)	AD 198	C	Très bel immeuble de la fin du XIXème siècle en pierre, meulière et brique avec nombreux éléments de décor en encadrements de baies, corniche proéminente. Remaniements récents lors d'une réhabilitation. Très belle ferronnerie de grille d'entrée et murs de clôture.	81
------	---	--------	---	--	----

## M

N° de voie	Nom de la rue	N° Parcelle	Catégorie	Intérêt patrimonial	Repérage photographique page
20	Rue de la Maison Verte	AR 277	E	Eglise Saint-Léger, années 1950 à 1970.	82
20	Rue de la Maison Verte	AR 277	C	Maison principale de l'ancienne propriété de la « Maison Vert ». Date de la fin XIXème (fût la plus grande propriété de Saint-Germain à cette époque : 13 hectares).	82
20	Rue de la Maison Verte	AR 291	A	Tribunal d'instance, ancien bâtiment des communs de la « Maison Vert ». Date de la fin XIXème. Belle façade néo-gothique : motifs décoratifs, pignons, lucarnes, cheminées.	81

1	Rue des Marais	AP 61	B	Demeure enduit et pierre avec chaînes angulaires, bandeaux moulurés, baies à battants bois et corniche moulurée.	82
---	----------------	-------	---	--	----

52	Rue de Mareil	AP 33	B	Maison du peintre Albert Martine, collaborateur de Maurice Denis. De type maison rurale, elle date du XIXème. Conserve le charme désuet des maisons rurales.	82
53	Rue de Mareil	AL 126	C	Fin XIXème, début XXème : ferronneries et toiture.	82
59	Rue Mareil	AL 220	B	Verrière atelier d'artiste avec ferronneries d'art sur soubassement en pierres équarries. Maurice Denis l'utilisait comme atelier lorsqu'il y habitait dans les années 1900.	82

2	Rue Jean Mermoz	AC 65	C	Immeuble de rapport en angle en enduit, pierre de trois niveaux avec baies à volets battants et belle corniche à modillons. Surélévation postérieure avec 3 lucarnes.	82
7	Rue Jean Mermoz	AC 79	C	Grande maison bourgeoise de 1910 de style classique en enduit, pierre et ardoise. Travées ordonnées avec volets battants en bois. Lucarnes à fronton. Belle clôture pierre et grille festonnée avec portail, piliers sur soubassement pierre meulière.	82
10	Rue Jean Mermoz	AC 60	C	Haute demeure de volume cubique à deux niveaux enduits sur soubassement meulière, denticules au pourtour sous corniche à profil mouluré. Lucarnes en brisis axées sur les deux travées sur rue. Volets persiennés.	82
11	Rue Jean Mermoz	AC 82	B	Grande maison bourgeoise (vers 1875) à trois travées sur deux niveaux et lucarnes en haut brisis d'ardoises. Marquise, volets persiennés. Souches de cheminées. Corniche et bandeau moulurés. Perron. Clôture festonnée sur soubassement pierraille meulière et portail et ses piliers.	82
13	Rue Jean Mermoz	AC 88	C	Lucarne intéressante, décor mosaïque. 1880	83

1	Rue Molière	AD 76	C	Maison de 1879, architecte Fauconnier, façade brique et pierre, incrustations de céramique.	83
---	-------------	-------	---	---	----

13	Rue des Monts Grevets	AM 66	D	Bunker. Casemate de tir hexagonale isolée en jardin.	83
14 bis	Rue des Monts Grevets	AM 90	D	Bâtiment de 1925, architecture représentative de la période.	83

5	Rue Stéphane Mony	AB 135	C	Belle maison meulière 1900 avec auvent en protection de l'escalier latéral d'accès. Lignes cordons de délimitation du soubassement.	83
7	Rue Stéphane Mony	AB 142	D	Belle maison meulière et brique. Baies à arc cintré surlignées par la modénature en briques et les bandeaux, volets battants.	83
9	Rue Stéphane Mony	AB 143	D	Maison meulière de qualité.	83
1 bis	Ruelle du Moulin	AL 250	C	Très belle demeure de 1880 avec panneaux de brique, encadrements des baies et chaînes angulaires traitées en badigeon ocre. Oculus. Belles proportions.	83

## N

N° de voie	Nom de la rue	N° Parcelle	Catégorie	Intérêt patrimonial	Repérage photographique page
22	rue de Noailles	AD 84	C	Bel ensemble de 1878 avec ordonnancement de qualité, baies avec volets persiennés et appuis sur consoles, tables intermédiaires et céramiques incrustées. Belle porte d'entrée.	83
31	rue de Noailles	AD 261	D	Maison de ville à charpente à débordements partiels, balcons étages sur consoles, haut rez-de-chaussée faisant soubassement en pierres équarries.	84
33	rue de Noailles	AD 100	D	Maison de 1928 à rez-de-chaussée enduit à refends, étage à parement faux enduit briques, baie arc plein cintre et ses volets. Surélévation partielle style faux pans de bois en ciment.	84
35	rue de Noailles	AD 96	D	Bel immeuble de rapport à quatre étages, les deux niveaux inférieurs en parement enduit faisant office de grand soubassement, les trois derniers niveaux présentant un parement de briques insérées dans des encadrements enduits. Appuis à redans et ferronneries caractéristiques. Façade arrière avec témoins arts déco également.	84
47	rue de Noailles	AD 203	C	Immeuble de 1890 présentant une travée principale avec charpente en débordement et aisseliers. Deux niveaux inférieurs en pierres équarries formant haut soubassement, les deux à trois niveaux supérieurs étant enduits à faux pans de bois. Quelques accents art nouveau sur appuis et consoles des baies ou grilles à dessin.	84
49	rue de Noailles	AD 88	B	Beau petit bâti de 1840 avec modénature soignée, oculi, pile angulaire entre les deux rues. Volets persiennés. Corniche moulurée de couronnement haut.	84
2	Rue du Parc de Noailles	AD 28	D	Maison de 1959 dans un style résolument « moderne » en bardage bois étage sur rez-de-chaussée enduit avec clôture pierre. Couverture novatrice formant casquette en style paquebot, avec oculus et lignes de contournement épurées. Baies très géométriques.	84
2 Bis	Rue du Parc de Noailles	AD 300	E	Maison contemporaine avec matériaux zinc, enduits, bardage à clins, garde-corps à lignes strictes. Couverture terrasse ou faible pente avec aileron zinc périphérique.	84
3	Rue du Parc de Noailles	AD 12	C	Immeuble de la fin du XIXème siècle reprenant des éléments de l'architecture classique avec escalier hors œuvre en colimaçon, lignes de bandeaux moulurés, soubassement puissant à refends, baies à encadrements prononcés, etc. mais nombreux remaniements XXème siècle.	84
6	Rue du Parc de Noailles	AD 26	D	Collectif de la décennie 1950-1960 : forme cubique, emploi de matériaux métalliques, garde corps alliant verre et métal emblématique de l'architecture de l'époque.	84

## O

N° de voie	Nom de la rue	N° Parcelle	Catégorie	Intérêt patrimonial	Repérage photographique page
3	Rue d'Ourches	AP 191	B	Beau bâtiment en pierre et baies géminées. Brisis ardoise à lucarnes. A noter une statue de la Vierge en intérieur de l'établissement catholique. Statue de Vierge.	84
8 bis	Rue d'Ourches	AC 531	C	Dispensaire.	85

## P

N° de voie	Nom de la rue	N° Parcelle	Catégorie	Intérêt patrimonial	Repérage photographique page
4	Rue Bernard Palissy	AB 184	C	Belle demeure de 1880 en meulière avec chaînes angulaires en brique et pierre, balcon en bois, encadrements de baies en brique avec arcs cintrés. Grandes lucarnes frontales. Battants en bois. Cartouche avec inscription « Ville de Châteauroux ».	85
6	Rue Bernard Palissy	AB 285	C	Belle bâtisse de 1909 en meulière et faux pans de bois sous corniche et quelques accents en brique, avec haut brisis doté d'une lucarne originale en bow-window excroissante en toiture. Battants en bois.	85
12	Rue Bernard Palissy	AB 190	D	Maison à pans de bois et enduit avec des accents issus du mouvement « Arts Déco » comme les colonnes et le balcon massif à balustres en angle coupé ou les baies à linteaux polygonaux.	85
1	Rue du Panorama	AO 68		Bel immeuble de rapport. Grille (donnant sur la rue de Fourqueux)	85

	Route de Paris à Cherbourg	AZ 12	C	Petit bâti Epoque Napoléon III (ancienne maison forestière) en briques alternées. Encadrements de baies, soubassement et angles traités en pierre demie ferme. Motifs casque et palmes lauriers en table pierre sculptée en dessus de baie. Tourelle avec couverture ardoise en coiffe. Couverture tuiles en aronde.	85
--	----------------------------	-------	---	--	----

1, 3, 5 et 7	Rue Pasteur	AW 150	D	Magnifique ensemble architectural de 1912 à 1933 qui met en évidence tout le vocabulaire décoratif et le langage pittoresque de l'architecture de villégiature alors si prisés avec des bossages, des fermes apparentes, des balcons formant auvents, le développement de fantaisies dans l'association de matériaux brique, faïence, meulière et bois ouvragés. Couvertures complexes, décors losangés de briques, cordons de briques en arcs-de-décharge, en bandeaux, etc.	85
--------------	-------------	--------	---	---	----

19	Rue Pereire	AC 295	C	Belle composition à façade à pan coupé sur belle devanture lié à l'orientation de la place. Volets persiennés.	85
25	Rue Pereire	AC 297	C	Belle maison en meulière, quelques briques et pierre en linteaux arqués, bandeau haut périphérique en décor céramiques. Baies géminées. Balcon bois en saillie sur espace public.	86
28	Rue Pereire	AC 318	C	Ensemble homogène, avec les n°s 30 à 36, de maisons et clôtures de 1900. Décor coloré et matériaux variés avec meulière, décors de briques multiples, céramiques en bandeau haut de contournement. Architectes Breuillier, Leconte et Deseste. Très belle clôture à double entrée architecturée avec porte, et grille ferronnerie d'art.	86
29	Rue Pereire	AC 299	C	Maison de la toute fin du XIXème siècle en meulière et cadre de façade en briques comme les encadrements de baies. <i>Remise en peintures globales unitaires des briques occultant l'alternance originelle.</i>	86
30	Rue Pereire	AC 317	C	Belle maison bourgeoise du début du XXème siècle en meulière, briques, cartouches en céramique sur trumeaux. Symétrie d'ensemble avec accentuation sur la travée axiale couverte de sa propre coiffe en ardoise. Décor néoclassique en dessus de baies du niveau principal. Très belle clôture en pierre, ferronnerie, grilles sur soubassement meulière. Chevrons en dessous de toiture. Ensemble homogène, avec les n°s 28 et 32 à 36, de maisons et clôtures de 1900. Décor coloré et matériaux variés. Architectes Breuillier, Leconte et Deseste.	86

31	Rue Pereire	AC 551	C	Maison de 1900 en pierres équarries meulière, brique bien que faiblement employée. Pierre en sommier des linteaux et en appuis des angles de la construction. Dessin de fausse souche en pignon haut sur rue. Auvent sur entrée latérale. Belle clôture.	86
32	Rue Pereire	AC 316	C	Belle maison de 1890 en meulière, chaînes angulaires en alternance meulière et brique. Grand balcon longiligne à l'étage. Belles baies géminées avec leurs arcs plein cintre en brique inscrits dans un plein cintre orné d'une clé. Souches de cheminée en symétrie et décorées. Ensemble homogène, avec les n°s 28 et 30 à 36, de maisons et clôtures de 1900. Décor coloré et matériaux variés. Architectes Breuillier, Leconte et Deseste. Très classique dans son vocabulaire, les baies sont ici encadrées de pilastres avec tables en bandeau, panneaux à décor latéraux, harpages aux angles, quelques faïences. Toiture ardoise aux éléments complexes.	86
33	Rue Pereire	AC 423	C	Maison de 1902 symétrique avec deux travées par bow-window en rez-de-chaussée surmontés de lucarnes surdimensionnées à charpente apparente et garde-corps bois. Façade en grands traits briques rouges et beiges sur soubassement meulières. Clôture en briques utilisées en tant plein que vide sur soubassement rehaussé.	86
34	Rue Pereire	AC 315	C	Maison de 1904 en meulière et décor de briques sur linteaux en arc cintré, charpente en débordement partiel, accès abrité. Belle clôture avec piliers alternés et belles ferronneries volutées en dessus de grille. Ensemble homogène, avec les n°s 28 à 32 et 36, de maisons et clôtures de 1900. Décor coloré et matériaux variés. Architectes Breuillier, Leconte et Deseste.	86
36	Rue Pereire	AC 314	C	Maison du début du XXème siècle à pierres en opus incertum, sans décor particulier. Ensemble homogène, avec les n°s 28 à 34, de maisons et clôtures de 1900. Décor coloré et matériaux variés. Architectes Breuillier, Leconte et Deseste.	86
36 Bis	Rue Pereire	AC 312	D	Maison de 1957 en pierre sur pignons et enduit sur façade principale, couvert d'un seul versant.	86
36 Ter	Rue Pereire	AC 311	D	Belle maison de 1936 en pierre meulière avec enduit partiel en sous-toiture, baies en anse de panier et garde-corps en bois.	87
37	Rue Pereire	AC 302	C	Maison de ville de 1900 en meulière, briques en cordons et bandeaux. Frise décorative en corniche et sous toiture. Chaînes angulaires en briques alternées. Balcon baie premier niveau reposant sur auvent du porche d'entrée et perron à charpente bois.	87
38	Rue Pereire	AC 309	D	Grand immeuble de rapport construit en 1938, il présente de nombreux éléments issus du mouvement « Arts Déco » par ses colonnes égyptisantes, ses balcons en arc-de-cercle à balustres modernes cylindriques dans les angles rentrants de la composition, mais aussi les volumes simples et variés ou bien la frise sommitale ou les garde-corps à dessins géométriques du corps de bâtiment latéral, et toujours ces baies chanfreinées.	87
39	Rue Pereire	AC 303	D	Maison de 1931 en meulière et usage limité de la brique. Perron d'accès avec auvent sur palier d'entrée. Linteaux métal sur baies. Bel épi de faitage.	87
40	Rue Pereire	AB 239	C	Maison de 1895 en meulière et brique. Beaux éléments de charpente secondaire. Bel emmarchement d'accès. Bel auvent de porche d'entrée situé sur le pan coupé de la clôture.	87
41	Rue Pereire	AC 305	D	Belle maison de 1913 en meulière et brique. Influence des mouvements d'art du début du siècle pour la corbeille du chapiteau du pilier angulaire du porche ou bien par le dessin du garde-corps en bois de la baie d'étage. Accès latéral pour partie remanié.	87
42 Bis	Rue Pereire	AB 249	C	Maison de 1900 en pierre et brique. Garde-corps bois. Baies à encadrements brique et pierre. Grande façade avec oculus combles. Lucarnes sur autres versants. Maison couplée avec le n° 44.	87
43	Rue Pereire	AC 306	C	Maison pierre et enduit avec décors limités en encadrements de baies et cartouches de travées. Briques repeintes en décor « <i>opus spicatum</i> » (en chevrons). Belle clôture.	87
44	Rue Pereire	AB 250	C	Maison de 1900 en pierre et brique. Garde-corps bois. Baies à encadrements brique et pierre. Grande façade avec oculus combles. Lucarnes sur autres versants. Maison couplée avec le n° 42 bis.	87
45	Rue Pereire	AC 307	D	Maison de ville e, enduit, brique avec décors en encadrements de baies, y compris pour les baies aveugles du pignon, chaînes angulaires, petit perron d'accès.	87
47	Rue Pereire	AC 308	C	Très belle maison de 1894 avec belle clôture haute en moellons. Maison meulière et brique, enduit sur partie haute de façade principale avec deux oculi. Bâti latéral avec décor guilloché et marquise en angle. Façade sur Charles Rhône plus remarquable avec vocabulaire décoratif plus étendu, baies géminées, souche de cheminée, balcon haut sur consoles bois.	88

49	Rue Pereire	AB 108	C	Très belle demeure de 1900 et de style néo-classique avec quelques accents gothiques. Pierre en chaînes angulaires, moellons équarris en opus en niveau rez-de-chaussée, parements de briques soignées en étage principal et pignon. Lucarnes à charpente apparente. Superbe composition en brique, marquise ardoise sur perron, faux pans de bois et enduit, flanquée en angle rentrant d'une tourelle demie hors-œuvre coiffée d'un toit pyramidal en ardoise et sa lucarne. Belles menuiseries. Belle ferronnerie de portail avec piliers décorés. Murs de clôture.	88
60	Rue Pereire	AB 59	D	Maison de ville en meulière et rare usage de la brique. Garde-corps bois. Auvent sur entrée.	88
61	Rue Pereire	AB 120	D	Beau bâti de 1920 en briques de parement beige avec motifs décoratifs par le dessin des briques rouges., en sous corniche, en bandeau surlignant le rez-de-chaussée. Garde-corps métalliques.	88
62	Rue Pereire	AB 58	C	Immeuble de rapport en moellons équarris avec de simples cordons de briques en linteaux des baies. Garde-corps en ferronneries. <i>Surélévation.</i>	88
64	Rue Pereire	AB 57	D	Immeuble de rapport de 1913 en moellons équarris, briques et enduit sur 5 niveaux. Linteaux pierre et décors limités sur panneaux et trumeaux entre 3 et 4 <sup>èmes</sup> niveaux.	88
65	Rue Pereire	AB 149	D	Belle maison de 1913 en meulière, brique dont le jeu des teintes se fond en un décor original en partie haute des façades. Volets battants et persiennes métal.	88
67	Rue Pereire	AB 150	C	Maison en meulière, chaînes, bandeaux et arcs cintrés du rez-de-chaussée en briques.	88
69	Rue Pereire	AB 151	C	Maison en meulière et moellons équarris. Décors uniques au pourtour des baies par briques beiges et céramiques disposées en arc cintré et en arc outrepassé à dômes multiples en céramique. Oculus décoré idem.	88
71	Rue Pereire	AB 223	D	Maison style « Art Nouveau », meulière, brique et calcaire. De 1912. La variété des ouvertures différentes, en anse de panier, en arc outrepassé, thermale, etc., témoigne d'une inspiration nouvelle que mettent en relief les motifs floraux des vitraux. Décors intérieurs nombreux.	88
75	Rue Pereire	AW 40	D	Ancienne cité jardin de 1923/ 1927. Donation de Madame Désoyer à l'Office public des Habitations à Bon Marché pour vingt logements de familles nombreuses.	88
84	Rue Pereire	AW 28	C	Maison simple en meulière avec baies à arc cintré en brique et pierre, et battants pleins en bois.	89

1	Rue du Pontel	AN 805	C	Maison bourgeoise à toiture en débordements sur aisseliers. Faux pans de bois en partie supérieure des façades. Balcons bois, enduits, belle lucarne à mi-versant. Belle clôture et entrée avec ferronnerie de portillon.	89
107	Rue du Pontel	AO 944	C	Construction de la fin du XIX <sup>ème</sup> siècle sur rez-de-chaussée en meulière, niveaux supérieurs enduit et structure pans de bois. Travée axiale surlignée par charpente en décrochement. Petits garde-corps en bois.	89

8	Rue du Prieuré	AL 77	C	Maison meulière avec jeu de matériaux sur baies en plein cintre, géminées, bandeau expressif. Mur de clôture intéressant.	89
16	Rue du Prieuré	AL 43	C	Maison classique fin XIX <sup>ème</sup> siècle avec pierres incertum en façade et bandeau intermédiaire brique.	89

7	Rue Albert Priolet	AB 172 173 174,175	C	Villa Clapeyron. Ensemble de maisons individuelles de la fin du XIX <sup>ème</sup> siècle et du début du XX <sup>ème</sup> siècle, organisées autour d'une impasse. Belle forme urbaine et belles couvertures à front brisé.	89
9	Rue Albert Priolet	AB 168 169,170 171	C	Villa Clapeyron. Ensemble de maisons individuelles de la fin du XIX <sup>ème</sup> siècle et du début du XX <sup>ème</sup> siècle, organisées autour d'une impasse. Belle forme urbaine et belles couvertures à front brisé.	89
14	Rue Albert Priolet	AB 141	D	Grande bâtisse en meulière de 1928, enduit avec faux pans de bois sur niveaux supérieurs. Bow-window. Style régional qu'accentuent les volets pleins et le grand balcon loggia pour une identité campagnarde réinterprétée.	89
40	Rue Albert Priolet	AB 228	D	Belle maison en pierres, meulières et décors briques (cordons, arcs cintrés des baies, conduit de cheminée, etc), perron auvent charpenté de l'entrée. Charpente à débordement en demi-croupe. Petite marquise. Portail en pan coupé entre les deux rues. Clôture.	89
42	Rue Albert Priolet	AB 314	E	Maison contemporaine de 2012 à volumes disjoints mais dont les matériaux différents (enduits, bardages, meulières...) et les garde-corps en fines lignes contribuent à procurer un style propre.	89

## Q

N° de voie	Nom de la rue	N° Parcelle	Catégorie	Intérêt patrimonial	Repérage photographique page
2	Rue Quinault	AD 184	C	Belle maison de ville à enduits, bandeaux et battants bois.	90
3 Quater	Rue Quinault	AD 235	C	« Le Pavillon Chinois », maison de style chinois simplifié. Belles façades. Bel ordonnancement avec modénature stylisée, cartouches, linteaux sur consoles à décors, stucs. Incrustations de marbres. Belle toiture débordante à quatre pans.	90
6	Rue Quinault	AD 225	C	Maison de 1900 de qualité en enduit et brique, avec quelques décors limités.	90
7	Rue Quinault	AD 249	A	Maison ancienne en enduit, pierres et travées classique, bien que fortement remaniée depuis.	90
8	Rue Quinault	AD 194	D	Maison de 1950 style « moderne » avec bandeaux, beau perron, corniche formant acrotère, modénature rectiligne. (cf 2 Rue Racine)	90
9	Rue Quinault	AD 250	D	Maison de style contemporain et traditionnel, à brisis en tuiles.	90

## R

N° de voie	Nom de la rue	N° Parcelle	Catégorie	Intérêt patrimonial	Repérage photographique page
5	Rue Charles Rhône	AB 82	D	Belle demeure de 1920 en meulière, baies à balcons bois, linteaux « modernes », couvertures en recouvrement avec pièces de charpente en arcs au pourtour.	90
7 Bis	Rue Charles Rhône	AB 289	C	Belle et haute demeure en meulière distribuant de nombreux éléments à décors avec utilisation de la brique, couvertures à débordements, cordons enduits en bandeaux, et belle clôture.	90
12	Rue Charles Rhône	AC 283	C	Belle maison à multiples mises en valeur associant meulière et brique, jusqu'aux fort belles souches à décor en alternance. Belle serliennes à plein cintre au dernier niveau. Linteaux à briques contrariées en épis, battants en bois.	90
14	Rue Charles Rhône	AC 284	C	Maison de 1908 de facture rigoureuse en meulière et encadrements de baies en brique. Auvent longiligne. Belle clôture par grille sur soubassement, avec piliers et leurs couronnements en jeux de briques.	90
16	Rue Charles Rhône	AC 380	C	Villa « Grandlieu ». Immeuble 1880 / 1890 en meulières et brique utilisée en de multiples décors. Composition axée très marquée. Intéressant par son décor coloré, les encadrements sculptés de son entrée, ses sculptures et ferronneries.	91
18	Rue Charles Rhône	AC 359	C	Maison cossue de 1929 en pierres, faux pans de bois, pierre. Terrasse balcon couverte par avancée toiture sur bow-window rez-de-chaussée. Quelques accents art-déco limités. Appartenance de cette maison cossue au style régionaliste ou issu du mouvement « cottage » en de rares exemples sur la commune. Faux pans de bois avec enduit ocre prononcé sur développement de façade égal entre « combles » assimilés et niveau principal à rez-de-chaussée meulière disposant de baie à forme polygonale qui rappelle le mouvement « Arts-Déco ». Volets pleins à décor faisant écho aux maison campagnardes. Coiffe de souche de cheminée originale. Beau jardin composé.	91

2	Rue Henri Robbe	AD 273	A	1770, immeuble avec fronton XVIIIème, œil de bœuf	91
3	Rue Henry Robbe	AD 105	B	Bel immeuble haut à deux travées avec volets persiennés recoupés, et belles ferronneries. Appuis moulurés mais petits balconnets sur consoles au dernier niveau. Bâti récemment ravalé.	91
4	rue Henry Robbe	AD 124	A	Ancien hôtel des Invalides de 1775/80. Riche modénature avec chainages angulaires, bandeaux, refends corniche, oculus, descentes eaux pluviales fonte, etc.	91
5	Rue Henry Robbe	AD 104	B	Belle maison de 1850 de deux travées avec lucarnes frontales charpentées, tables céramiques hautes, pilastres latéraux à tables, encadrements de baies et volets persiennés.	91
9	Rue Henry Robbe	AD 115	B	Bel immeuble à composition ordonnancée avec baie à petits bois, volets, chaines latérales à crosses, dessins de refends. Lucarnes. Haute porte d'entrée à imposte ouvrée. Grande porte porche.	91

7	Rue Henri Robbe	AC 103	C	1890, bâtiment XIXème isolé dans un grand parc. Belle ferronnerie des gardes corps et toit en briques à la Mansart.	91
11	Rue Henri Robbe	AD 116	C	Maison fin XVIIIème, a été surélevée. Quatre bas-reliefs au-dessus de chacune des fenêtres du 1 <sup>er</sup> étage (peut-être les 4 saisons ?). Balconnets en fer forgé d'époque Louis XVI au 2 <sup>ème</sup> étage. Porte piétonne à 2 vantaux Louis XVI ornée de ferronnerie.	91
21	Rue Henry Robbe	AD 122	D	Maison à deux facettes, brique pierres et balcon ouvragé sur cour, enduit, bandeau et chainage côté rue. Portail à piliers.	91

1	Rue Roger Robereau	AO 155	C	Belle maison meulière et encadrements de baies marqués avec garde-corps bois. Décrochement de toiture sur pignon. Belle grille de clôture.	91
---	--------------------	--------	---	--	----

142	Rue du Président Roosevelt	AW 150	C	Ancienne école normale aujourd'hui Institut d'Etudes Politiques. Très beaux bâtiments en meulière, brique et hautes toitures à décrochements, disposant d'un répertoire décoratif extrêmement riche et dont la diversité des détails fait l'homogénéité d'ensemble.	92
143 Ter B	Rue du Président Roosevelt	AB 255	C	Bel immeuble de rapport en meulière et décors de briques. Décrochements de couverture. Bandeaux briques. Tirants.	92
144	Rue du Président Roosevelt	AW 150 et 149	C	Ancienne villa scolaire de 1896 ouverte en lisière de la réserve « Pereire ». Grand bâti en meulière et brique s'y retrouvent, parfois en décor pour des arcs cintrés de baies, en encadrement de céramiques pour inscriptions, ou pour les cartouches et écusson de l'école. Ancienne maison d'accueil de l'école normale d'instituteurs de la fin du XIXème siècle avec entrée porche auvent et grille de grande qualité, multiples composants architecturaux en matériaux, registres de volumes de combles. Tuile plate, faux pans de bois, meulière, brique, pierre, bois charpentes débordantes, épis de faîtage, chaînes angulaires et cordons en brique. Une variété réelle dans les registres décoratifs et de matériaux.	92
145	Rue du Président Roosevelt	AB 366	C	Belle maison meulière avec décors briques en cordons, arc linteaux des baies, souche de cheminée, et grand balcon.	92
146	Rue du Président Roosevelt	AW 61	C	Maison remarquable dite « Salle du Colombier » en briques beige et rouge avec une multitude de décors pour l'étage et le pigeonnier en motifs losangés, à alternances et dessins géométriques variés. Le bâtiment est flanqué d'une tourelle pigeonnier remarquable coiffée d'ardoises et présentant de nombreux décors. Idem pour le rez-de-chaussée traité en lignes de refends alternés avec des baies en plein cintre.	92
161	Rue du Président Roosevelt	AR 2	C	Maison de 1900 en moellons et enduit avec quelques inserts de briques, baies à battants en bois. Maison où vécut Jacques Péricard.	92
179	Rue du Président Roosevelt	AV 10	C	Petit immeuble de rapport en pierres équarries et enduit. Lucarnes à la capucine frontales sur quatre des six travées. Deux niveaux et combles avec volets bois. Encadrements pierre.	92
179 Bis	Rue du Président Roosevelt	AV 9	D	Maison originale des années 1925 avec grande baie plein cintre à laquelle répond un arc tendu inversé en acrotère sur bandeau faisant office de corniche saillante à décors. Motifs nombreux de piédroits consoles en soutien figuré des baies. De corbeaux et godrons sous corniche.	92
185	Rue du Président Roosevelt	AW 76	C	Château Saint Léger	92

19	Avenue du Professeur Roux	AN 880	D	Maison plaisante de 1928 en enduit, pierre et brique. Souche de cheminée incluse dans le décor du bandeau brique. Etage en surcroît. Couverture en tuiles mécaniques. Oculus. Petite loggia avec balustrade et divisée par plein cintre et anse de panier.	93
----	---------------------------	--------	---	--	----

## S

N° de voie	Nom de la rue	N° Parcelle	Catégorie	Intérêt patrimonial	Repérage photographique page
1	Rue Saint-Christophe	AI 928	C	Petit immeuble simple en enduit mouchetis sur moellons avec encadrements de baies surlignés et bandeaux. Deux lucarnes. Ferronneries. Devanture.	93
5	Rue Saint-Christophe	AI 858-857	C	Immeuble de rapport de 1850 sur trois niveaux enduits. Baies avec battants en bois. Rez-de-chaussée remanié.	93
7	Rue Saint-Christophe	AI 860	C	Bâti ordonné de 1860 à deux niveaux sur rez-de-chaussée remanié. Enduit. Chaînes latérales. Chambranles d'encadrement des baies. Lucarnes. Oculi et bandeaux moulurés.	93
9	Rue Saint-Christophe	AI 928	C	Bâti de 1850 enduit de trois niveaux avec encadrements de baies moulurés. Chaînes latérales à refends. Bandeaux et corniche saillants à profil mouluré. Décor panneaux moulurés sur trumeau.	93
11	Rue Saint-Christophe	AI 928	C	Idem n° 9 rue St Christophe	93

1	Rue Saint-Jacques	AI 784	C	Immeuble d'angle à deux niveaux et quelques travées disparates. Volets persiennés et petits garde-corps. Lucarnes frontales sur brisis. Remanié en 1990.	93
5	Rue Saint-Jacques	AI 785	C	Immeuble simple à deux travées et deux niveaux.	93
7	Rue Saint-Jacques	AI 786	B	Petit bâti inséré dans le tissu avec niche XIXème siècle de facture plutôt classique. Fenêtre loggia fermée par une persienne fixe, avec colonnettes et tympan du fronton orné de têtes d'anges sculptées. Vantaux bois de la remise.	93

1	Rue Saint-Jean-Marie-Vianney	AL 44	E	Bâtiment datant de la décennie 1980 : formes rectilignes et courbes mélangées, emploi de briques et de verrières pour la toiture.	93
---	------------------------------	-------	---	---	----

20	Rue Saint-Léger	AR 295	D	Maison simple en meulière.	94
<u>30</u>	<u>Rue Saint-Léger</u>	<u>AV 521</u>	<u>B</u>	<u>Maison à toiture à deux versants et deux bâtiments annexes à valeur patrimoniale. Maison ancienne adossée à un mur de clôture en moellons, continu sur les limites de la parcelle. Haute lucarne meunière en charpente bois donnant sur rue. Décors de faux colombage sur le premier étage de la façade donnant sur jardin. Rez-de-chaussée en moellons sur jardin semblable au maçonnerie des murs de clôtures. A l'est de la maison principale, annexe à un seul versant orienté vers le jardin présentant un harpage de pierres dépassantes témoignant de l'existence antérieure d'un mur en prolongement de ce dernier. Pointe est de la parcelle munis d'un garage en maçonnerie de moellons et en colombage sur la partie supérieure.</u>	<u>94</u>
49	Rue Saint-Léger	AT 1293	C	Petite construction de 1923 au charme désuet dite « Cottage hollandais » en enduit, brique sur soubassement meulière. Encadrements de baies et bandeau périphérique haut en briques. Petit perron d'accès après l'allée. Marquise.	94
68	Rue Saint-Léger	AV 389	D	Maison début XXIème siècle -2011- résolument contemporaine en panneaux « Trespa » imitation brique, volets coulissants, volumes décalés et emmarchements latéraux ratchetant la déclivité du terrain.	94

17	Rue Sainte-Radégonde	AN 647	E	Accent contemporain pour cette extension de 1987 caractéristique de cette période avec couverture en arc tendu, enduit, divisions des baies et bardage imitation tuiles.	94
----	----------------------	--------	---	--	----

9	Rue Schnapper	AM 95	A	Forme avec le n° 11 un ensemble urbain homogène. Pierre, enduit, battants bois, corniche moulurée. Baies régulières.	94
11	Rue Schnapper	AM 93	A	Maison. Dernier vestige des 5 moulins à eau de l'ancienne vallée. Mentionnée en 1542 dont 3 étaient à Saint-Germain. Sur la façade, cadran solaire dont le texte évoque l'onde. Au ras du trottoir, arche qui permettait l'écoulement de l'eau.	94
21	Rue Schnapper	AM 70	C	Une des dernières maisons rurales de la vallée de Saint-Léger Feuillancourt. Elle date de 1870.	94
22 Bis	Rue Schnapper	AM 139 et 140	A	XVIIIème siècle. Anciennes tanneries royales, devenues fonderie en 1850 puis imprimerie d'étoffes. Belle architecture classique.	94

37 Bis	Rue Schnapper	AM 41	D	Maison simple de 1926 en enduit et brique sur soubassement avec chaînes angulaires, baies à battants à encadrements brique, petit avant-corps sur jardin.	94
41	Rue Schnapper	AM 41	D	Grande maison ordonnancée avec beau jardin.	94
42 Bis	Rue Schnapper	AM 52	D	Immeuble de rapport isolé à trois niveaux avec jeux de briques en ornement au dernier niveau. Brisis ardoise avec lucarnes.	95

## T

N° de voie	Nom de la rue	N° Parcelle	Catégorie	Intérêt patrimonial	Repérage photographique page
15	Rue de Tourville	AD 61	D	Belle maison de 1930 dont la couverture proéminente à retroussis en tuiles (les deux tiers supérieurs du bâti) constitue le principal attrait en mettant davantage en relief les façades qu'elles encadrent avec des battants en bois, faux pans de bois supérieurs et bandeaux. Tandis que le rez-de-chaussée présente des baies à formes polygonales typiques des standards « Arts Déco ». Porte d'entrée remarquable. Très hautes souches de cheminées de qualité.	95
23 Quater	Rue de Tourville	AD 163	E	Immeuble en pierre de qualité de 1967 et dont la signature architecturale rappelle les caractéristiques issues du modernisme avec la sobriété des lignes, le jeu des retraits de balcons. Jeux de volumes entre pierres et bétons peints.	95
25	Rue de Tourville	AD 164	C	Très grande et belle maison bourgeoise de la fin du XIXème siècle avec un répertoire néo-gothique et des éléments néo-classiques multiples. Pierre, encadrements en anse de panier à écusson ou en moulurations renaissance, linteaux en accolade, ou dans le style moderne, pignons richement ornés, lucarnes. Belle clôture en suite.	95
36	Rue de Tourville	AD 8	D	Maison de style « campagnard » de 1929 avec faux pans de bois, grande couverture avec décrochement formant double façade, meulières, linteaux à lignes strictes. Entrée sous porche et auvent.	95
38	Rue de Tourville	AD 7	A	Pavillons d'entrée (gardiennage) de la résidence comme seuls témoins anciens réinterprétés de part et d'autre d'une très belle menuiserie de porche d'entrée. Façade classique avec brisis tuiles plates orné de lucarnes œils-de-bœuf et frontales. Rez-de-chaussée à lignes classiques avec baies à encadrements à clefs et à petits bois.	95

4	Rue de Turenne	AD 165	C	Bel immeuble de rapport de 1900 en brique et meulière avec alternance de décors entre ces matériaux tant dans les encadrements que pour les chaînes angulaires. Soubassement meulières. Toiture en décrochement continu avec queues de vache, lucarnes. Grille de clôture et murs de qualité.	95
5	Rue de Turenne	AD 162	C	Bâti de qualité enduits et chaînes en refends. Corniche moulurée. Très beau portail et clôture avec piliers dotés de vases.	95
6	Rue de Turenne (Place Louis XIV)	AD 165	C	XIXème. Bel ensemble architectural. Maison principale avec façade en petites pierres et parements brique, décor de bois sous toiture, petite tourelle à toit pointu.	95

4	Rue Turgot	AW 157	C	Très belle et grande demeure de 1890 en meulière et enduit pour la partie combles. Charpente partiellement découverte pour façade pignon arborant aisseliers et consoles en bois sculpté. Menuiseries remarquables impostées dans baies hautes et géminées. Chaînes angulaires en pierre. Ferronneries. Balcons bois sur corbeaux.	95
5	Rue Turgot	AW 13	C	Très belle maison de 1900 en meulière, brique et ardoise. La clôture accompagnant l'escalier d'accès sous auvent en boiseries sculptées. Brique en bandeaux haut et en manteau de cheminée incrusté dans le parement pour mieux visualiser la souche en sortie de toiture. Incrustements limités en céramique. Coyautage de la couverture soutenu par de nombreux aisseliers sculptés. Balcons bois sur consoles. Belle clôture.	96

6	Rue Turgot	AW 74	C	Demeure « castelet » de 1910 en enduit, pierre, et ardoise. Mélange de style avec des accents néogothiques mais également des éléments classiques. Tourelle surmontée d'une couverture en coiffe et avec angle en encorbellement. Baies jumelées à meneaux et décors en stuc de type néo-renaissance. Balustrade d'accompagnement le long de la façade principale. Faux pans de bois en périphérie haute. Lucarnes gracieuses sur versant.	96
7	Rue Turgot	AW 14	C	Belle maison de 1905 couplée à celle du n° 5 avec les mêmes caractéristiques. Mais linteaux métalliques à fleurons surmontés de briques en décor. Grande auvent de couverture débordant dans la travée principale.	96
13	Rue Turgot	AW 23	D	Belle bâtisse de 1932 en briques beiges et linteaux unis en ciment. Couverture en débordement partiel avec grands aisseliers encadrant une baie à plein cintre. Grande terrasse latérale à l'étage. Belle clôture avec piliers en maçonneries et décors brique.	96
15	Rue Turgot	AW 25	C	Belle maison meulière et brique avec grande marquise valant terrasse inhérente à la façade, munie d'une balustrade et d'une structure en bois encadrant le perron d'accès et couverte d'un verre armé à petites mailles. Linteaux brique et encadrements de baies idem. Chaîne angulaire en brique alternées rouge et beige. Quelques incrustements ponctuels de céramiques.	96

## U

N° de voie	Nom de la rue	N° Parcelle	Catégorie	Intérêt patrimonial	Repérage photographique page
28	Rue des Ursulines	AK 2	C	Bel immeuble d'angle à pans coupés, en brique et pierre, médaillon, et brisis ardoises avec œil-de-bœuf.	96
32	Rue des Ursulines	AK 121	C	Ensemble de la clôture, mur et grille d'un dessin original. Maison de gardien au décor de façade composé de rayures de couleur brique. Grand toit à la Mansart débordant.	96
32	Rue des Ursulines	AK 121	B	Petit bâti de 1850 à simple rez-de-chaussée en lignages alternés briques beiges et rouges. Volume de combles d'une hauteur équivalente en ardoises avec lucarnes inscrites. Décors variés en briques et clefs en pierre. Beau portail et piliers d'encadrement. Grand bâti en arrière de parcelle, isolé à deux niveaux et couverture ardoises. Quelques éléments de décor.	96
38	Rue des Ursulines	AK 58	C	Bâti de 1890 à trois niveaux et sept travées. Baies à encadrements moulurés et volets persiennés. Accents linteaux sur consoles pour porte d'entrée.	96
38 ter	Rue des Ursulines	AK 83	C	Bâti de 1895 à quatre niveaux et neuf travées. Baies à encadrements moulurés et volets persiennés. Accents linteaux sur consoles pour porte d'entrée. Elévation moderne (enduit ciment).	96
38 bis	Rue des Ursulines	AK 82	B	Entrée de l'Avenue du Belvédère. Élément urbain original, une certaine allure.	96
42	Rue des Ursulines	AK 158		Hôtel de Rohan, pierre et enduit. Ancienne pension de Mme Campan. Portail monumental. Quelques éléments remarquables intérieurs, escaliers, dallages, marbreries, etc...	97
44	Rue des Ursulines	AK 87	A	Anciens hôtels liés aux couvents limitrophes. Composition en "U" avec façades dotées de baies à encadrements et volets persiennés. Lucarnes décorées sur brisis ardoises avec terrassons en tuiles. Belle modénature d'accompagnement. Magnifique grille d'entrée avec portail et clôture de qualité.	97
46	Rue des Ursulines	AK 88	C	Bâti ancien à deux travées, avec baies à encadrements et corniche moulurée.	97
48	Rue des Ursulines	AK 128		Ancien bel hôtel particulier d'Harcourt XVIIIe, immeuble sur cour	97
50	Rue des Ursulines	AK 89	B	Propriété des années 1850. Hôtel particulier avec dépendances de qualité. Style néoclassique avec nombreux attributs décoratifs, frise, décors sculptés, corniche à modillons, baies à frontons classiques à consoles surmontant les baies du premier étage, lucarne axiale pierre à fronton cintré et œils-de-bœuf. Couverture à pans multiples en ardoise.	97

# V

N° de voie	Nom de la rue	N° Parcelle	Catégorie	Intérêt patrimonial	Repérage photographique page
2	Rue du Val Joyeux	AL 39	D	Maison meulière 1925 enduit et briquettes pour cordons décoratifs. Baie à arc plein cintre rez-de-chaussée. Double terrasse. Auvent porche d'entrée.	97
3	Rue du Val Joyeux	AL 24	C	Beau et très grand bâti de 1880 en pierres, briques et belle et haute toiture brisis ardoise à la Mansart avec œils-de-bœuf. Chaînes angulaires en pierre. Bandeaux et petits panneautages. Grande maison imposante de la fin du XIXème siècle en pierre harpées en angles et bandeaux et corniche à denticules. Parements courants en brique. Composition soignée par 3 niveaux et deux autres en combles. Très haut brisis ardoise valant deux niveaux avec lucarne à fronton sur travée axiale et œils-de-bœuf protégés en plomb. Encadrements de baies en pierre. Soubassement meulière.	97
28	Rue du Val Joyeux	AL 272	D	Maison style « Arts Déco » de 1934 en meulière, enduit et faux pans de bois, avec bow-window supportant une terrasse avec garde-corps très géométrique. Balcon en diamant à l'étage. Baie protégeant l'entrée en plein cintre.	97

36 Bis	Rue de la Vieille Butte	AX 58	D	Maison du début du XXIème siècle -2014- de style moderne avec façade couverture en un seul pan en enduit et grandes ouvertures.	97
--------	-------------------------	-------	---	---	----

7	Rue de Villars	AD 172	D	Composition originale pour cette belle demeure de 1925. Belle façade de brique et pierre bicolores. Belles baies arc boutées avec décor alterné en serlienne, niches et décoration « Arts Déco ». Pignon avec fronton classique et oculus. Belle clôture en continuité.	98
8	Rue de Villars	AD 171	C	Maison de ville en enduit et brique avec haut brisis ardoise. Bandeaux et chaînes angulaires en briques. Ferronneries et baies à battants en bois.	98
11	Rue de Villars	AD 170	C	Maison d'angle de la fin du XIXème siècle avec encadrements de baies traités en arc en rez-de-chaussée et en tables à l'étage. Battants bois. Bandeau. Chaînes traitées en culées. Baies géminées et oculus en fronton.	98

1	Rue Volta	AB 104, 105	C	1910. Ensemble urbain de maisons accolées en meulière et quelques décors limités.	98
3	Rue Volta	AB 269	C	1890. Ensemble urbain de maisons accolées en meulière et quelques décors limités.	98

2	Rue Voltaire	AL 244	A	Hôtel de Feubert, XVIIème. Porte cochère fin XVIIIème, copie de l'époque Louis III. Une des plus belles portes de Saint-Germain-en-Laye.	98
4	Rue Voltaire	AL 159	C	Bâti de 1820 à trois travées et deux niveaux. Surélévation. Appuis de baies en pierre moulurée. Très belles ferronneries. Portail porche d'entrée de grande qualité en anse de panier et menuiseries à grands panneaux.	98
6	Rue Voltaire	AL 128	A	Petit bâti ancien à deux niveaux et travées, surmonté d'un fronton moderne.	98
8	Rue Voltaire	AL 253	C	Bel exemple de maison du XVIIIème. Dans la cour deux immeubles d'époque Louis XV et Louis XVI avec balconnets en fer forgé. Dans l'immeuble sur jardin : balconnets Louis XVI. Grand jardin et dépendances. Porte cochère en bois.	98
10	Rue Voltaire	AL 133	A	Immeuble XVIIIème siècle avec de belles ferronneries, un bel escalier, de grandes croisées, et un vantail originel de grille séparative de jardin.	98
24	Rue Voltaire	AL 135	B	Bâti ancien de 1820 à trois niveaux avec volets	98

# W

N° de voie	Nom de la rue	N° Parcelle	Catégorie	Intérêt patrimonial	Repérage photographique page
4	Rue Wauthier	AI 19	A	Immeuble ancien de 1780 à trois travées et deux niveaux, volets persiennés et corniche moulurée.	99
6	Rue Wauthier	AI 18	A	« Hôtel des Trompettes du Roy » datant du XVIIIème siècle. Grand bâti majestueux avec motif décoratif monumental accompagnant un porche composé d'un péristyle et d'un fronton triangulaire richement orné sur deux colonnes ioniques du XIXème siècle. Motifs besants sous baies. Oculi en rez-de-chaussée.	99
8	Rue Wauthier	AI 17	A	Immeuble ancien de 1750 de trois niveaux et cinq travées, totalement remanié en ciment, coffres extérieurs, réseaux parasites en façade, etc...	99
10	Rue Wauthier	AI 16	C	Immeuble de 1860 à trois travées et niveaux. Volets persiennés.	99
12	Rue Wauthier	AI 15	C	Immeuble de deux travées et trois niveaux. Belle devanture récente comme la réfection de façade.	99
14	Rue Wauthier	AI 14	A	Bel immeuble ancien.	99
16	Rue Wauthier	AI 13	A	Immeuble de 1800 avec enduit ancien, deux niveaux volets modernes, lambrequins partiels de baies. Lucarne ancienne. Témoin ancienne baie rez-de-chaussée en anse de panier et sa clef.	99
18	Rue Wauthier	AI 12	B	Bel immeuble de 1850 avec quatre niveaux et travées. Volets persiennés, bandeaux simples, corniche moulurée. Récente intervention en façade.	99
20	Rue Wauthier	AI 1059 et 1058	C et B	Immeuble simple à quatre niveaux et deux travées. Volets persiennés.	99
22	Rue Wauthier	AP 218	C	Pigeonnier octogonal de 1910 en briques et structure pans de bois coiffé d'une couverture ardoise, comprenant de nombreux remplissages à décors.	99
26	Rue Wauthier	AP 129	C	Ancien pavillon de gardien. Date 1903 – 1906. Corps des cheminées, faïence Arts Déco indiquant le nom de l'ancienne propriétaire « Mon Plaisir ». Détails fantaisistes de la façade sur rue. Pierre, brique et céramique.	100
31	Rue Wauthier	AI 787	C	Immeuble de rapport enduit et pierre à quatre niveaux dont rez-de-chaussée à refends. Chaîne d'angle. Encadrements de baies, bandeaux et belle corniche. Volets battants en bois.	100
33	Rue Wauthier	AI 787	C	Immeuble de 1908 en briques beige et rouge jouant en alternance de bandeaux réguliers sur l'ensemble de la façade. Porte avec décor sculpté en encadrement et oculus décoré en imposte. Lambrequins en tôle à motifs en rinceaux. Quelques lignes en céramique. Ferronneries.	100
35	Rue Wauthier	AI 788	C	Petit bâti de 1850 à deux travées et deux niveaux avec encadrements moulurés de baies et volets persiennés. Belle entrée. Bandeau et corniche moulurés.	100
37	Rue Wauthier	AI 789	A	Bâti ancien à deux niveaux, volets persiennés, façade moderne en ciment.	100
39	Rue Wauthier	AI 790	C	Bâti à trois niveaux et deux travées. Enduit simple.	100
41	Rue Wauthier	AI 791	C	Immeuble fin XIXème siècle avec accents modernes et décors briquettes sur linéaires verticaux.	100

## Rue d'Alger

- 1 bis et 1 ter rue d'Alger :



- 2 bis rue d'Alger :



- 3 rue d'Alger :



- 5 rue d'Alger :



- 7 rue d'Alger :



## Rue d'Alsace

- 10 ter rue d'Alsace :



- 12 rue d'Alsace :



- 14 rue d'Alsace :



- 15 et 17 rue d'Alsace :



- 19 rue d'Alsace :



- 20 rue d'Alsace :



- 22 rue d'Alsace :



- 23 rue d'Alsace :



- 26 rue d'Alsace :



- 34 rue d'Alsace :



## Rue Ampère

- 14 rue Ampère



## Rue Jeanne d'Arc

- 1 rue Jeanne d'Arc :



- 3 bis rue Jeanne d'Arc :



- 4 rue Jeanne d'Arc :



- 5 rue Jeanne d'Arc :



- 8 et 10 rue Jeanne d'Arc :



- 15 bis et 17 rue Jeanne d'Arc :



- 11 rue Jeanne d'Arc :



- 18 rue Jeanne d'Arc :



- 12 rue Jeanne d'Arc :



- 21 rue Jeanne d'Arc :



- 14 rue Jeanne d'Arc :



- 22 rue Jeanne d'Arc :



- 15 rue Jeanne d'Arc :



- 23-25 rue Jeanne d'Arc :



- 32 rue Jeanne d'Arc :



- 36 rue Jeanne d'Arc :



- 38 rue Jeanne d'Arc :



- 39 rue Jeanne d'Arc :



### **Rue Armagis**

- 7 rue Armagis :



### **Rue Armand**

- 3 rue Armand :



### **Rue d'Ayen**

- 1 rue d'Ayen :



- 3 rue d'Ayen :



- 5bis rue d'Ayen :



- 7 rue d'Ayen :



- 8 rue d'Ayen :



- 9 rue d'Ayen :



- 10 rue d'Ayen :



- 15 rue d'Ayen :



- 17 rue d'Ayen :



- 19 rue d'Ayen



### Rue Anne Barratin

- 27 et 29 rue Anne Barratin :



- 31 rue Anne Barratin :



- 32 rue Anne Barratin :



- 35 rue Anne Barratin :



- 36 rue Anne Barratin :



- 37 rue Anne Barratin :



### Rue du Bas Huet

- 40 rue du Bas Huet :



### Rue Bastiat

- 4 rue Bastiat :



### Rue Bellevue

- 8 rue Bellevue :



### Avenue du Belvédère

- 1 avenue du Belvédère :



- 3 avenue du Belvédère :



- 5 avenue du Belvédère :



- 6 avenue du Belvédère :





- 7 avenue du Belvédère :



- 8 avenue du Belvédère :



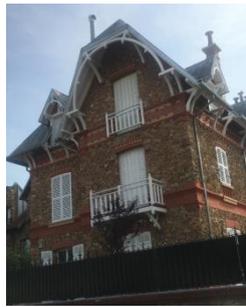
- 9 avenue du Belvédère :



- 9bis avenue du Belvédère :



- 10 avenue du Belvédère :



- 11 avenue du Belvédère :



- 12 avenue du Belvédère :



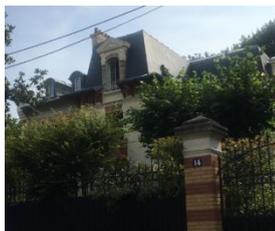
- 12bis avenue du Belvédère :



- 13 avenue du Belvédère :



- 14 avenue du Belvédère :



- 17 rue de Bergette :

- 15A avenue du Belvédère :



- 16 avenue du Belvédère :



- 17 bis rue de Bergette :



- 17 avenue du Belvédère :



- 20 rue de Bergette :



## **Rue Bergette**

- 7 rue de Bergette :



- 23 bis rue de Bergette :



- 25 rue de Bergette :



- 27 ter rue de Bergette :



- 28 rue de Bergette :



- 31 rue de Bergette :



- 35 rue de Bergette :



## Rue Henry Bertrand

- 36, 38 et 40 rue Henry Bertrand



- 40bis rue Henry Bertrand



- 42 et 42bis rue Henry Bertrand



- 44 et 46 rue Henry Bertrand



- 48, 50 et 52 rue Henry Bertrand



**Rue Bonnemain**

- 8 rue Bonnemain :



**Rue André Bonnenfant**

- 24 rue André Bonnenfant :



- 26 rue André Bonnenfant :



- 28 rue André Bonnenfant :



- 30 à 34 rue André Bonnenfant :



- 36 rue André Bonnenfant :



- 38 rue André Bonnenfant :



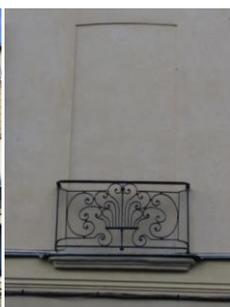
- 40 rue André Bonenfant :



- 42 et 44 rue André Bonenfant :



- 46 rue André Bonenfant :



**Rue de Boufflers**

- 14 rue de Boufflers :



**Rue de Breuvery**

- 4 rue de Breuvery :



- 6 rue de Breuvery :



- 8 rue de Breuvery :



- 10 rue de Breuvery :



- 14 rue de Breuvery :



## Ruelle de Buzot

- 1 ruelle de Buzot



## Avenue Carnot

- 11 avenue Carnot :



- 17 avenue Carnot :



- 18 bis avenue Carnot :



- 19 avenue Carnot :



- 20 avenue Carnot :



- 20 bis, 20 ter, 22 avenue Carnot :



- 21 et 21bis avenue Carnot :



- 24 avenue Carnot :



- 30 avenue Carnot :



- 36 avenue Carnot :



- 32 avenue Carnot :



- 38 avenue Carnot :



- 33 avenue Carnot :



- 39 avenue Carnot :



- 34 avenue Carnot :



- 41 avenue Carnot :



- 35 et 37 avenue Carnot :



- 43 avenue Carnot :



- 45 avenue Carnot :



- 47 avenue Carnot :



- 49 avenue Carnot :



- 51 avenue Carnot :



### Rue du Cèdre

- 2 rue du Cèdre :



### Rue Corneille

- 4 rue Corneille :



- 6 rue Corneille :



### Rue Cuvier

- 4 et 6 rue Cuvier :



### Rue des Cytises

- 4 rue des Cytises :



- 16 rue des Cytises :



**Rue Danès de Montardat**

- 12 bis rue Danès de Montardat :



- 12 ter rue Danès de Montardat :



- 16 rue Danès de Montardat :



- 18 rue Danès de Montardat :



- 19 et 21 rue Danès de Montardat :



- 24 rue Danès de Montardat :



- 26 rue Danès de Montardat :



- 27 rue Danès de Montardat :



- 11 rue Félicien David :



- 29 rue Danès de Montardat :



- 12 rue Félicien David :



### Rue Félicien David

- 2 bis rue Félicien David :



### Rue Debussy

- 1 rue Debussy :



- 4 rue Félicien David :



- 2 rue Debussy :



- 6 rue Félicien David :



- 5 rue Debussy :



- 6 rue Debussy :



- 7 rue Debussy :



- 8 rue Debussy :



- 10 rue Debussy :



- 11 rue Debussy :



- 13 rue Debussy :



- 15, 17, 19 et 21 rue Debussy :



### Rue Maurice Denis

- 1 rue Maurice Denis :



- 4 rue Maurice Denis :



- 6 bis rue Maurice Denis :



- Entre le 5 et le 7 rue Maurice Denis :



- 7 rue Maurice Denis :



### Rue Descartes

- 2 rue Descartes :



### Rue Léon Desoyer

- 54 rue Léon Desoyer :



- 56 rue Léon Desoyer :



- 62 rue Léon Desoyer :



- 68 rue Léon Desoyer :



- 70 rue Léon Desoyer :



- 72 rue Léon Desoyer :



- 84 rue Léon Desoyer :



- 98 rue Léon Desoyer :



- 102 et 102 bis rue du Léon Desoyer :



- 133 rue Léon Desoyer :



- 141 rue Léon Desoyer :



## Rue Diderot

- 19 rue Diderot :



- 21 rue Diderot :



- 23 rue Diderot :



- 25 rue Diderot :



27 rue Diderot :



• 24 rue Alexandre Dumas :



**Rue Duguay-Trouin**

• 1 rue Duguay-Trouin



• 27 et 29 rue Alexandre Dumas :



• 2 rue Duguay-Trouin :



• 30 rue Alexandre Dumas :



**Rue Alexandre Dumas**

• 17 et 19 rue Alexandre Dumas :



• 22 bis rue Alexandre Dumas :



• 32 rue Alexandre Dumas :



## Rue du Fer à Cheval

- Angle Rue du Fer à Cheval et RN 13 :



- 13 rue du Fer à Cheval :



- Lycée international et 2 ter rue du Fer à Cheval :



## Rue Eugène Flachat

- 2 bis rue Eugène Flachat :



- 7 rue Eugène Flachat :



- 8 rue Eugène Flachat :



## Avenue du Maréchal Foch

- 51 avenue du Maréchal Foch:



- 53 avenue du Maréchal Foch:



- 55 avenue du Maréchal Foch :



- 57 avenue du Maréchal Foch:



- 67 avenue du Maréchal Foch :



- 59 avenue du Maréchal Foch:



- 73 avenue du Maréchal Foch :



- 61 avenue du Maréchal Foch :



- 75 avenue du Maréchal Foch :



- 63 avenue du Maréchal Foch :



- 77 à 81 avenue du Mal Foch :



- 65 avenue du Maréchal Foch :



- 83 avenue du Maréchal Foch :



- 85 avenue du Maréchal Foch :



- 89 avenue du Maréchal Foch :



- 85bis avenue du Maréchal Foch :



- 86 avenue du Maréchal Foch :



- 89 bis avenue du Maréchal Foch:



- 87 avenue du Maréchal Foch :



- 92 avenue du Maréchal Foch:



- 88 avenue du Maréchal Foch:



- 94 avenue du Maréchal Foch:



- 96 avenue du Maréchal Foch:



- 103 avenue du Maréchal Foch:



- 97 et 99 avenue du Maréchal Foch:



- 104 avenue du Maréchal Foch:



- 98 avenue du Maréchal Foch:



- 106 avenue du Maréchal Foch:



- 100 avenue du Maréchal Foch:



- 108 avenue du Maréchal Foch :



- 102 avenue du Maréchal Foch:



- 108bis avenue du Maréchal Foch :



- 108 ter avenue du Maréchal Foch :



- 109 avenue du Maréchal Foch :



- 118 avenue du Maréchal Foch :



- 126 avenue du Maréchal Foch :



- 128 et 130 avenue du Maréchal Foch :



- 138 avenue du Maréchal Foch :



**Rue des Fonds de l'Hôpital**

- 11 bis rue des Fonds de l'Hôpital :



**Rue de Fourqueux**

- 4 rue de Fourqueux :



- 6-8 rue de Fourqueux :



- 15 bis et 15 ter rue de Fourqueux :



• 20 rue de Fourqueux



• 22 rue de Fourqueux



• 30 rue de Fourqueux



• 38 rue de Fourqueux



• 40 rue de Fourqueux



• 84 rue de Fourqueux



Route de Fourqueux

• 120 route de Fourqueux :



Place Christiane Frahier



• 5 place Christiane Frahier



## Rue Franklin

- 1 rue Franklin :



- 1bis rue Franklin :



- 2 rue Franklin :



- 2 bis rue Franklin :



- 3 rue Franklin :



- 4 rue Franklin :



- 6 rue Franklin :



- 6 bis rue Franklin :



- 7 rue Franklin :



- 8 rue Franklin :



- 9 rue Franklin :



- 17 rue Franklin :



- 10 rue Franklin :



- 19 rue Franklin :



- 11 et 11bis rue Franklin :



- 20 rue Franklin :



- 14 rue Franklin :



- 21 rue Franklin :



- 15 rue Franklin :



- 22 rue Franklin :



• 23 rue Franklin :



• 30 rue Franklin :



• 24 et 26 rue Franklin :



• 32 rue Franklin :



• 27 rue Franklin :



• 34 rue Franklin :



• 28 rue Franklin :



• 40 rue Franklin :



• 29 bis rue Franklin :



• 42 rue Franklin :



- 48 rue Franklin :



- 50 rue Franklin :



- 52 rue Franklin :



- 54 rue Franklin :



- 58 rue Franklin :



- 64 rue Franklin :



- 66 rue Franklin :



- 68 rue Franklin :



- 70 rue Franklin :



### Rue du Maréchal Gallieni

- 6 bis rue du MI Gallieni :



- 7 et 7 bis rue du MI Gallieni :



- 11 rue du MI Gallieni :



- 16 rue du MI Gallieni :



- 17 rue du MI Gallieni :



- 19 rue du MI Gallieni :



## Rue Gaucher

- 7 rue Gaucher



## Rue Giraud-Teulon

- 2bis rue Giraud-Teulon



- 4 rue Giraud-Teulon



• 6 rue Giraud-Teulon



**Rue Grande Fontaine**

• 1 rue Grande Fontaine :



• 13 rue Grande Fontaine :



• 15 rue Grande Fontaine :



• 17 rue Grande Fontaine :



• 23 et 23A rue Grande Fontaine :



• 25 et 27 rue Grande Fontaine :



• 26 rue Grande Fontaine :



• 28 bis rue Grande Fontaine :



• 32 et 32 bis rue Grande Fontaine :



- 37 rue Grande Fontaine :



### **Rue d'Hennemont**

- 1 rue d'Hennemont :



- 3 rue d'Hennemont :



- 5 rue d'Hennemont :



- 7 rue d'Hennemont :



- 9 rue d'Hennemont :



- 9bis rue d'Hennemont :



- 10 rue d'Hennemont :



- 22 rue d'Hennemont :



- 24 rue d'Hennemont :



- 18 rue Victor Hugo :



- 26 rue d'Hennemont :



- 19 Bld Victor Hugo :



- 26 ter rue d'Hennemont :



- 29 Bld Victor Hugo :



- 30 rue d'Hennemont :



- 31 Bld Victor Hugo :



### **Boulevard Victor Hugo**

- 14 bis Bld Victor Hugo :



- 35 Bld Victor Hugo :



- 37 Bld Victor Hugo :



- 3 et 5 rue du Ml Joffre :



- 39 Bld Victor Hugo :



- 6 rue du Ml Joffre :



### Rue du Maréchal Joffre

- 1 rue du Ml Joffre :



- 8 rue du Ml Joffre :



- 2 et 2bis rue du Ml Joffre :



- 9 rue du Ml Joffre :



- 4 rue du Ml Joffre :



- 11 rue du Ml Joffre :



•12 et 12bis rue du MI Joffre :



•23 rue du MI Joffre :



•16 rue du MI Joffre :



•24 rue du MI Joffre :



•18 rue du MI Joffre :



•25 rue du MI Joffre :



•20 et 22 rue du MI Joffre :



•26 rue du MI Joffre :



•21 rue du MI Joffre :



•29 rue du MI Joffre :



•30 rue du MI Joffre :



• 35 rue du MI Joffre :



•31 rue du MI Joffre :



•36 rue du MI Joffre :



•32 rue du MI Joffre :



•38 rue du MI Joffre :



•33 rue du MI Joffre :



•41 – 41bis rue du MI Joffre :



•34 rue du MI Joffre :



• 45 rue du MI Joffre :



• 46bis rue du MI Joffre :



• 48 rue du MI Joffre :



• 53 bis rue du MI Joffre :



• 55 rue du MI Joffre :



### **Rue des Joueries**

• 7 rue des Joueries :



### **Rue Jouy Boudonville**

• 3 rue Jouy Boudonville :



• 4 rue Jouy Boudonville :



• 5 rue Jouy Boudonville :



• 7 et 9 rue Jouy Boudonville :



## Rue Jean Paul Lamare

- 17 rue Jean Paul Lamare :



- 20 et 22 rue Jean Paul Lamare :



- 23 rue Jean Paul Lamare :



- 24 rue Jean Paul Lamare :



## Rue Lamartine

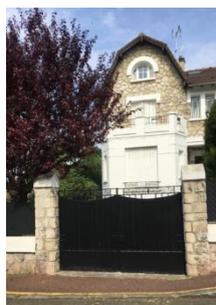
- 1 rue Lamartine :



- 5 rue Lamartine :



- 14 rue Lamartine :



- 15 rue Lamartine :



- 16 rue Lamartine :



## Rue Lame

- 9 rue Lame :



- 11 rue Lame :



- 20 rue Lame :



- 12 rue Lame :



### Rue de La Rochejaquelein

- 2 rue de La Rochejaquelein :



- 13 rue Lame :



- 6 rue de La Rochejaquelein :



- 14 rue Lame :



- 7 rue de La Rochejaquelein :



- 18 rue Lame :



### Allée des Loges / forêt domaniale

- Chapelle de la Légion d'Honneur :



- Chapelle Notre Dame des Anges (Légion d'Honneur) • Maison forestière de l'Etoile du Loup :



- Avenue des Loges (piscine) :



- Maison forestière de la porte de Conflans :



- Maison forestière de la porte de Pétrons :



- Maison forestière de l'Abbaye :



- Maison forestière du Magasin d'Achères :



### Rue du Luxembourg

- 8-10 rue du Luxembourg :



- Maison forestière de la Côte de Poissy :



### Rue de la Maison Verte

- 20 rue de la Maison Verte (tribunal) :

- Maison forestière du Buisson Richard :



- 20 rue de la Maison Verte (église) :



- 20 rue de la Maison Verte (maison) :



### Rue des Marais

- 1 rue des Marais :



### Rue de Mareil

- 52 rue de Mareil :



- 53 rue de Mareil :



- 59 rue de Mareil :



### Rue Jean Mermoz

- 2 rue Jean Mermoz :



- 7 rue Jean Mermoz :



- 10 rue Jean Mermoz :



- 11 rue Jean Mermoz :



- 13 rue Jean Mermoz :



### **Rue Molière**

- 1 rue Molière :



### **Rue des Monts Grevets**

- 13 rue des Monts Grevets :



- 14 bis rue des Monts Grevets :



### **Rue Stéphane Mony**

- 5 rue Stéphane Mony :



- 7 Stéphane Mony :



- 9 rue Stéphane Mony :



- 11 rue Stéphane Mony :



### **Ruelle du Moulin**

- 1 bis ruelle du Moulin :



### **Rue de Noailles**

- 22 rue de Noailles :



- 31 rue de Noailles :



- 33 rue de Noailles :



- 35 rue de Noailles :



- 47 rue de Noailles :



- 49 rue de Noailles :



## Rue du parc de Noailles

- 2 rue du parc de Noailles :



- 2 bis rue du parc de Noailles :



- 3 rue du parc de Noailles :



- 6 rue du parc de Noailles :



## Rue d'Ourches

- 3 rue d'Ourches :



- 8 bis rue d'Ourches :



**Rue Bernard Palissy**

- 4 rue Bernard Palissy :



- 6 rue Bernard Palissy :



- 12 rue Bernard Palissy :



**Rue du Panorama**

- 1 rue du Panorama :



**Route de Paris à Cherbourg**



**Rue Pasteur**

- 1, 3, 5 et 7 rue Pasteur :



**Rue Pereire**

- 19 rue Pereire :



- 25 rue Pereire :



- 32 rue Pereire :



- 28 rue Pereire :



- 33 rue Pereire :



- 29 rue Pereire :



- 34 rue Pereire :



- 30 rue Pereire :



- 36 rue Pereire :



- 31 rue Pereire :



- 36bis rue Pereire :



- 36ter rue Pereire :



- 37 rue Pereire :



- 38 rue Pereire :



- 39 rue Pereire :



- 40 rue Pereire :



- 41 rue Pereire :



- 42 bis rue Pereire :



- 43 rue Pereire :



- 44 rue Pereire :



- 45 rue Pereire :



- 47 rue Pereire :



- 64 rue Pereire :



- 49 rue Pereire :



- 65 rue Pereire :



- 60 rue Pereire :



- 67 et 69 rue Pereire :



- 61 rue Pereire :



- 71 rue Pereire :



- 62 rue Pereire :



- 75 rue Pereire :



- 84 rue Pereire :



### **Rue du Pontel**

- 1 rue du Pontel :



- 107 rue du Pontel :



### **Rue du Prieuré**

- 8 rue du Prieuré :



- 16 rue du Prieuré :



### **Rue Albert Priolet**

- 7 rue Albert Priolet :



- 9 rue Albert Priolet :



- 14 rue Albert Priolet :



- 40 rue Albert Priolet :



- 42 rue Albert Priolet :



## Rue Quinault

- 2 rue Quinault :



- 3 quater rue Quinault :



- 6 rue Quinault :



- 7 rue Quinault :



- 8 rue Quinault :



- 9 rue Quinault :



## Rue Charles Rhône

- 5 rue Charles Rhône :



- 7bis rue Charles Rhône :



- 12 rue Charles Rhône :



- 14 rue Charles Rhône :



- 16 rue Charles Rhône :



- 18 rue Charles Rhône :



### **Rue Henri Robbe**

- 2 et 4 rue Henri Robbe



- 3 et 5 rue Henri Robbe



- 7 rue Henri Robbe



- 7 rue Henri Robbe



- 11 rue Henri Robbe



- 21 rue Henri Robbe



### **Rue Roger Robereau**

- 1 rue Roger Robereau :



## Rue du Président Roosevelt

- 142 rue du Président Roosevelt :



- 143 ter B rue du Président Roosevelt :



- 144 rue du Président Roosevelt :



- 145 bis rue du Président Roosevelt :



- 146 rue du Président Roosevelt :



- 161 rue du Président Roosevelt :



- 179 rue du Président Roosevelt :



- 179 bis rue du Président Roosevelt :



- Château St Léger rue du Pdt Roosevelt :



### Avenue du Professeur Roux

- 19 Av du Professeur Roux :



### Rue Saint-Christophe

- 1 rue St Christophe :



- 3 rue St Christophe :



- 7 rue St Christophe :



- 9 et 11 rue St Christophe :



### Rue Saint-Jacques

- 1 rue St Jacques :



- 5 rue St Jacques :



- 7 rue St Jacques :



### Rue Saint-Jean-Marie-Vianney

- 1 rue St Jean Marie Vianney :



## Rue Saint-Léger

- 20 rue Saint-Léger :



- 30 rue Saint-Léger



- 49 rue Saint-Léger :



- 68 rue Saint-Léger :



## Rue Sainte-Radegonde

- 17 rue Sainte Radegonde :



## Rue Schnapper

- 9 et 11 rue Schnapper :



- 21 rue Schnapper :



- 22 bis rue Schnapper :



- 37 bis rue Schnapper :



- 41 rue Schnapper :



- 42 bis rue Schnapper :



### Rue de Tourville

- 15 rue de Tourville :



- 23 quater rue de Tourville :



- 25 rue de Tourville :



- 36 rue de Tourville :



- 38 rue de Tourville :



### Rue de Turenne

- 4 rue de Turenne :



- 5 rue de Turenne :



- 6 rue de Turenne :



### Rue Turgot

- 4 rue Turgot :



- 5 et 7 rue Turgot :



- 6 rue Turgot :



- 13 rue Turgot :



- 15 rue Turgot :



### **Rue des Ursulines**

- 28 rue des Ursulines :



- 32 rue des Ursulines :



- 38 rue des Ursulines :



- 38 bis rue des Ursulines :



- 38 ter rue des Ursulines :



•42 rue des Ursulines :



•44 rue des Ursulines :



•46 rue des Ursulines :



•48 rue des Ursulines :



• 50 rue des Ursulines :



## Rue du Val Joyeux

• 2 rue du Val Joyeux :



• 3 rue du Val Joyeux :



• 28 rue du Val Joyeux :



## Rue de la Vieille Butte

• 36 bis rue de la Vieille Butte :



## Rue de Villars

- 7 rue de Villars



- 8 rue de Villars :



- 11 rue de Villars :



## Rue Volta

- 1 et 3 rue Volta :



## Rue Voltaire

- 2 rue Voltaire :



- 4 rue Voltaire :



- 6 rue Voltaire :



- 8 rue Voltaire :



- 10 rue Voltaire :



- 24 rue Voltaire :



## Rue Wauthier

- 4 rue Wauthier:



- 16 rue Wauthier :



- 6 rue Wauthier:



- 18 rue Wauthier :



- 8 rue Wauthier:



- 20 rue Wauthier :



- 10, 12 et 14 rue Wauthier:



- 22 rue Wauthier :



- 26 rue Wauthier :



- 41 rue Wauthier :



- 33 rue Wauthier :



- 31 rue Wauthier :



- 35 et 37 rue Wauthier :



- 39 rue Wauthier :



## LISTE DES ESPACES PAYSAGERS PROTEGES AU TITRE DES ARTICLES L151-19 ET L 151-23 DU CODE DE L'URBANISME

Parcelle	N°	Type de voie	Nom de voie	Espace paysager protégé
AD0273, AD0124, AD0103, AD0115, AD0116, AD0284, AD0276, AD0268	2, 4, 7, 9, 11, 13, 15, 23	Rue	Henri Robbe	Espace paysager protégé au titre de l'article L.151-19
AS2635, AS0440, AS0439, AS2220, AS2598, AS2197, AS0510, AS2103, AS2389	1, 4, 6, 7, 8, 10, 12, 14, 16	Allée	Acacias (des)	Espace paysager protégé au titre de l'article L.151-19
AB0347, AB0177, AB0176, AB0136, AB0175, AB0168, AB0137, AB0167, AB0300, AB0166, AB0238, AB0141, AB0159, AB0158, AB0145, AB0146, AB0157, AB0056, AB0055, AB0156, AB0056, AB0155, AB0053, AB0052, AB0049, AB0009	3, 3B, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12, 13, 13B, 14, 15, 17, 18, 20, 21, 22, 22B, 23, 24, 25, 26, 28, 30, 44	Rue	Albert Priolet	Espace paysager protégé au titre de l'article L.151-19
AK0090, AK0091, AK0092, AK0163, AK0098, AK0103, AM0168, AM0169, AK0095, AK0114, AK0115, AK0154	15, 17, 19, 24, 27, 29, 32	Rue	Alexandre Dumas	Espace paysager protégé au titre de l'article L.151-19
AC0139, AC0138, AC0495	3, 5, 12	Rue	Alger (d')	Espace paysager protégé au titre de l'article L.151-19
AD0069, AD0081, AD0080, AD0258, AD0224, AD0257, AD0085, AD0263, AD0086, AD0087, AD0141, AD0135, AD0230, AD0146, AD0147, AD0233, AD0149, AD0148, AD0213, AD0157, AD0159, AD0207, AD0246, AD0177	10T, 12, 14, 14B, 15, 16, 17, 18, 19, 21, 22, 23, 23B, 24, 25, 27, 28, 29, 32, 34, 38, 40, 44	Rue	Alsace (d')	Espace paysager protégé au titre de l'article L.151-19
AC0529	9	Rue	Ampère	Espace paysager protégé au titre de l'article L.151-19
AC0043, AC0044, AC0052, AC0045, AC0050, AC0046, AC0048	27, 29, 30T, 31, 32, 33, 36	Rue	Anne Barratin	Espace paysager protégé au titre de l'article L.151-19
AS2467, AS1144, AS2466	0	Rue	Aurore (de l')	Espace paysager protégé au titre de l'article L.151-19
AD0128, AD0264, AD0227, AD0134, AD0077, AD0138, AD0287, AD0270, AD0272, AD0271	1, 8, 8B, 9, 10, 15, 17, 19, 19 B, 21T	Rue	Ayen (d')	Espace paysager protégé au titre de l'article L.151-19
AC0531	4	Rue	Baronne Gérard	Espace paysager protégé au titre de l'article L.151-19
AN0390	CR 49		Bas de Planche	Espace paysager protégé au titre de l'article L.151-19
AB0203, AB0203	8, 217	Rue	Bastiat	Espace paysager protégé au titre de l'article L.151-19

AM0083, AM0084, AM0085, AM0165, AM0166, AL0099, AM0110, AL0196	1, 3B, 5, 7, 8, 9, 11, 13, 19	Rue	Bellevue (de)	Espace paysager protégé au titre de l'article L.151-19
AK0141, AK0149, AK0131, AK0066, AK0073, AK0065, AK0074, AK0063, AK0129, AK0062, AK0076, AK0077, AK0061, AK0078, AK0060, AK0135, AK0080, AK0109	1, 2, 3, 5, 6, 7, 8, 9B, 10, 11, 12, 12B, 13, 14, 15, 15A, 16, 17	Avenue	Belvédère (du)	Espace paysager protégé au titre de l'article L.151-19
AP0188, AP0040, AP0041, AP0042, AP0045, AP0226, AP0227, AP0074, AP0075, AP0077, AP0159, AP0083, AP0087, AP0095, AP0110, AR0059, AR0244	2, 3, 5, 5B, 7B, 9, 13, 15, 17, 17B, 23, 23B, 25, 33, 35	Rue	Bergette (de)	Espace paysager protégé au titre de l'article L.151-19
AB0286, AB0285	4, 6	Rue	Bernard Palissy	Espace paysager protégé au titre de l'article L.151-19
AL0058, AL0057, AL0056, AL0055	9, 11, 13, 15	Rue	Bonnemain	Espace paysager protégé au titre de l'article L.151-19
AC0229, AC0231	5, 7	Rue	Boucher de Perthes	Espace paysager protégé au titre de l'article L.151-19
AR0111	15	Rue	Boufflers	Espace paysager protégé au titre de l'article L.151-19
AT0898	5, 9, 13, 15, 19, 27, 29, 31, 33, 35	Avenue	Bouvet (de)	Espace paysager protégé au titre de l'article L.151-19
AC0187	2	Rue	Breuverie (de)	Espace paysager protégé au titre de l'article L.151-19
AR0145, AR0146	0	Rue	Caraman (de)	Espace paysager protégé au titre de l'article L.151-23
AC0528, AB0077, AB0077, AB0264, AB0100, AB0041, AB0073, AB0274, AB0045	18B, 23, 25, 29, 31, 32, 33, 36, 40	Avenue	Carnot	Espace paysager protégé au titre de l'article L.151-19
AO0427	9	Allée	Carrières (des)	Espace paysager protégé au titre de l'article L.151-19
AD0296, AD0297, AD0298	2, 4, 2004	Rue	Catinat	Espace paysager protégé au titre de l'article L.151-19
AB0259, AB0036, AC0379, AC0380, AC0381, AC0382	15, 15B, 16	Rue	Charles Rhône	Espace paysager protégé au titre de l'article L.151-19
AS2107	0		Chemin de la Justice	Espace paysager protégé au titre de l'article L.151-19
AR0118	0	Rue	Chemin Vert (du)	Espace paysager protégé au titre de l'article L.151-23
AN0678, AN0781, AN0542, AN0277, AN0282, AN0281, AN0779, AN0777	7B, 11, 11B, 14, 20, 9001, 9002, 9006	Allée	Chênes (des)	Espace paysager protégé au titre de l'article L.151-19
AN0542, AN0545, AN0544, AN0417, AN0918, AN0418, AN0419, AN0606, AN0512, AN0707, AN0498, AN0499, AN0483, AN0485, AN0610, AN0597, AN0599	11B, 12, 14, 17, 18, 19, 21, 22, 23, 24, 24B, 0, 0, 26, 28, 30, 32, 34	Rue	Chenets (des)	Espace paysager protégé au titre de l'article L.151-19

AB0152,AB0306	1	Place	Christiane Frahier	Espace paysager protégé au titre de l'article L.151-19
AK0057, AK0120, AK0119, AK0055, AK0054, AK0052, AK0050	1, 2, 2B, 5, 7, 11, 13	Rue	Claude Debussy	Espace paysager protégé au titre de l'article L.151-19
AT0898	37, 38, 39, 40, 44		Clos du Bel Air	Espace paysager protégé au titre de l'article L.151-19
AV0024	9	Chemin	Clos Magloire (du)	Espace paysager protégé au titre de l'article L.151-23
AS0482, AS0311	3, 9001	Avenue	Colonel Happe (du)	Espace paysager protégé au titre de l'article L.151-19
AT0898	0		CR12 Bouvet	Espace paysager protégé au titre de l'article L.151-19
AS0333, AS2712, AS2713, AS2714, AS2436, AS2438, AS2028	0		CR25 Glaises	Espace paysager protégé au titre de l'article L.151-19
AS0528, AS0526, AS0599	4, 8, 9001		CR31 Triboulet	Espace paysager protégé au titre de l'article L.151-19
AN0925, AN0926, AN0929, AN0862	0, 0, 33, 33B		CR49 Bas de la Planche	Espace paysager protégé au titre de l'article L.151-19
AV0011, AX0235, AX0079, AX0082, AX0244, AX0229	1, 29, 31, 35	Rue	Croix de Fer (de la)	Espace paysager protégé au titre de l'article L.151-19
AV0011, AV0008, AV0007, AV0006, AV0005	1, 7, 9, 11	Rue	Croix de Fer (de la)	Espace paysager protégé au titre de l'article L.151-23
AC0059	10	Rue	Cuvier	Espace paysager protégé au titre de l'article L.151-19
AS2709, AS0244, AS2304, AS2655, AS2224, AS2321, AS2378	2, 3, 6, 8, 14, 15	Rue	Cytises (des)	Espace paysager protégé au titre de l'article L.151-19
AI0928	20	Rue	Danes de Montardat	Espace paysager protégé au titre de l'article L.151-19
AS2414, AS2618, AS2494	0		Dessous de la Justice	Espace paysager protégé au titre de l'article L.151-19
AK0108, AL0178, AK0003, AK0004, AK0008, AK0009, AK0013	19, 20, 21, 23, 25, 27, 29	Rue	Diderot	Espace paysager protégé au titre de l'article L.151-19
AD0002, AD0003, AD0006, AD0001	2, 2B, 2T, 4	Rue	Dugay Trouin	Espace paysager protégé au titre de l'article L.151-19
AR0141, AR0268, AR0345	3, 7, 9, 11	Rue	Ernest Bonin	Espace paysager protégé au titre de l'article L.151-23
AC0322, AC0040	1, 2	Rue	Eugène Flachet	Espace paysager protégé au titre de l'article L.151-19
AL0102, AL0247	2, 4	Passage	Félicien David	Espace paysager protégé au titre de l'article L.151-19
AM0082, AM0081, AM0080, AM0076, AM0079, AM0078, AM0022, AM0025, AM0034, AM0035	2T, 4, 6, 10, 12, 16, 17, 26, 9001	Rue	Félicien David	Espace paysager protégé au titre de l'article L.151-19
AX0098, AX0099, AX0100, AX0101, AX0102, AX0103, AX0105	0	Rue	Fer à Cheval (du)	Espace paysager protégé au titre de l'article L.151-19

AM0100, AM0101, AM0102, AM0103	1, 3, 5, 7	Rue	Feuillancourt	Espace paysager protégé au titre de l'article L.151-19
AN0657, AN0660, AN0661, AN0668	25, 27, 29	Chemin	Fonds de l'Hôpital (des)	Espace paysager protégé au titre de l'article L.151-19
AL0001, AL0222	4, 6	Place	Fontaine Sainte Catherine (de la)	Espace paysager protégé au titre de l'article L.151-19
AS2575, AS2578, AT1299, AS2580	0	Rue	Forêt de Marly (de la)	Espace paysager protégé au titre de l'article L.151-23
AL0176, AO0001	1B, 118	Route	Fourqueux (de)	Espace paysager protégé au titre de l'article L.151-19
AP0035, AP0036, AP0189, AP0037, AO0824, AO0826, AO0825, AO0828, AO0829, AO0148, AL0249, AO0070, AO595, AO0594, AO0592, AO0593, AO0923, AO0915, AO0924, AO942, AO0940, AO0939, AO0932, AO0934, AO0933, AO0931, AO0917, AO0918, AO0978, AO0971, AO0865, AO0968, AO0969, AO0119, AO0087, AO0088, AO0800, AO0801, AO0803, AO0094, AO0095, AO0404, AO0872, AO0459, AO0460, AO0378, AO0469, AO0470, AO472, AO513	0, 2, 4, 6, 8, 19, 20, 22, 22B, 22B, 24, 26, 30, 32, 34, 36, 37, 38, 39, 45, 62, 64, 72, 72B, 72, 74, 76, 78, 80, 84, 86, 94	Rue	Fourqueux (de)	Espace paysager protégé au titre de l'article L.151-19
AR0028	14	Rue	Gabriel de Mortillet	Espace paysager protégé au titre de l'article L.151-19
AK0094, AK0111, AK0112	4, 6	Rue	Giraud Teulon	Espace paysager protégé au titre de l'article L.151-19
AS2229, AS0523	1, 9002B	Allée	Glaises (des)	Espace paysager protégé au titre de l'article L.151-19
AT0403	0	Chemin latéral	Grande Ceinture (de la)	Espace paysager protégé au titre de l'article L.151-23
AI1074, AI0025, AI0820, AI0031, AI0849, AI0035, AI0041, AI0038	7, 13, 15, 25, 31, 31B, 32, 39	Rue	Grande Fontaine (de la)	Espace paysager protégé au titre de l'article L.151-19
AN0320, AN0241, AN0620, AN0629, AN0626, AN0623, AN0706, AN0505, AN0502, AN0491, AN0611, AN0598, AN0152, AN0491, AN0609, AN0612	25, 27, 29, 35, 39, 41, 53	Rue	Graviers (des)	Espace paysager protégé au titre de l'article L.151-19
AO0123, AO0124, AO0125, AO0127, AO0128, AO0891	9, 11, 13, 15, 15B, 17, 17B	Rue	Haut Châpelet (du)	Espace paysager protégé au titre de l'article L.151-19
AN0496, AN0497	0		Hauts Chenets (les)	Espace paysager protégé au titre de l'article L.151-19
AT0898	0		Hauts Grillets (les)	Espace paysager protégé au titre de l'article L.151-19
AT1372	0		Hauts Grillets (les)	Espace paysager protégé au titre de l'article L.151-23

AT0922	75	Boulevard	Hector Berlioz	Espace paysager protégé au titre de l'article L.151-23
AC0537, AC0169, AC0171, AC0394, AC0086	5, 9, 11, 23T, 30	Rue	Hennemont (d')	Espace paysager protégé au titre de l'article L.151-19
AR0268	5	Rue	Henri Prevote	Espace paysager protégé au titre de l'article L.151-23
AD0274, AD0262, AD0097, AD0094, AD0093, AD0091	1, 36, 40B, 42B, 44, 48	Rue	Henry Bertrand	Espace paysager protégé au titre de l'article L.151-19
AP0214, AP0132, AP0130, AP0204	2, 2B, 4, 6	Rue	Jean Jaurès	Espace paysager protégé au titre de l'article L.151-19
AP0050, AP0109	11, 34	Rue	Jean Jaurès	Espace paysager protégé au titre de l'article L.151-23
AC0076, AC0078, AC0079, AC0513, AC0060, AC0082, AC0088	1B, 5, 7, 8, 10, 11, 13	Rue	Jean Mermoz	Espace paysager protégé au titre de l'article L.151-19
AR0225, AR0222, AR0223	15, 19, 21	Rue	Jean-Paul Lamare	Espace paysager protégé au titre de l'article L.151-19
AC0494, AC0025, AC0021, AC0014, AC0348, AC0349, AC0350, AC0351, AC0353, AC0543, AC0544, AB0028, AB0027, AB0023, AB0022, AB0255, AB0256	1, 3, 5, 11, 15, 16B, 17, 21, 27, 33, 47, 47B, 49, 51, 63, 67	Rue	Jeanne d'Arc	Espace paysager protégé au titre de l'article L.151-19
AC0011, AC0012, AC0013, AC0007, AC0006, AC0004, AC0003, AC0562, AC0561, AC0001, AB0263, AB0262, AB0002, AB0003, AB0004, AB0005, AB0006, AB0233	2B, 2T, 2Q, 4, 6, 10, 12, 14, 14, 16, 18, 18B, 20, 22, 26, 28, 32, 36	Rue	Jeanne d'Arc	Espace paysager protégé au titre de l'article L.151-23
AS2626, AS2398, AS2640	24	Rue	Justice (de la)	Espace paysager protégé au titre de l'article L.151-19
AK0029, AK0006, AK0007, AK0011	1, 2, 2B, 4B	Rue	Lamartine	Espace paysager protégé au titre de l'article L.151-19
AK0164, AK0071	2, 6	Rue	Laroche Jacquelin	Espace paysager protégé au titre de l'article L.151-19
AR0328, AT1008	0, 4	Rue	Lavandières (des)	Espace paysager protégé au titre de l'article L.151-23
A0603, A0608	103		Le Pas du Roy	Espace paysager protégé au titre de l'article L.151-23
AC0178, AC0126, AC0468	70, 9001	Rue	Léon Desoyer	Espace paysager protégé au titre de l'article L.151-19
AS2370, AS2371, AS2372, AS2181, AS2182, AS1674, AS2054, AS2519, AS1689, AS2380, AS1681, AS0525	7, 8, 9, 13, 14, 17	Rue	Liberté (de la)	Espace paysager protégé au titre de l'article L.151-19
AS2396, AS2397	0		Lizerettes (les)	Espace paysager protégé au titre de l'article L.151-19
AD0168	1	Place	Louis XIV	Espace paysager protégé au titre de l'article L.151-19
AR0277	20	Rue	Maison Verte (de la)	Espace paysager protégé au titre de l'article L.151-23
AP0061	1	Rue	Marais (des)	Espace paysager protégé au titre de l'article L.151-19

AR0075	3	Rue	Marcel Aubert	Espace paysager protégé au titre de l'article L.151-23
AR0268	5, 7, 9	Rue	Marcel Aubert	Espace paysager protégé au titre de l'article L.151-23
AC0388, AC0389, AC0162, AC0159, AC0158, AC0156, AC0387, AC0409, AD0113, AD0247, AC0064, AD0283, AC0063, AD0275, AC0512, AC0513, AC0062, AD0308, AD0309, AC0058, AD0267, AD0143, AC0493, AC0010, AD0145, AD0153, AD0154, AD0155, AD0156, AD0178, AD0210, AD0185	53, 53, 55, 61, 63, 65, 67, 89, 92, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 101, 102, 103, 106, 108T, 109, 111, 112, 122, 124, 126, 130, 130B, 132, 138	Avenue	Maréchal Foch (du)	Espace paysager protégé au titre de l'article L.151-19
AR0187, AR0029, AR0246, AR0249, AR0250, AR0030, AR0031, AR0259, AR0267, AR0257, AR0192, AR0033, AR0034, AR0035, AR0036, AR0037, AR0372, AR0371, AR0271, AR0191, AR0215, AR0270, AR0184	1, 2, 3, 4, 6, 6B, 6T, 6T, 6T, 0, 8, 8, 10, 12, 14, 15B, 16, 17, 17B, 18, 20, 22	Rue	Maréchal Gallieni (du)	Espace paysager protégé au titre de l'article L.151-19
AI0711, AP0029, AI0851, AP0187, AP0027, AI0714, AP0149, AP0164, AP0014, AP0013, AP0012, AI0009, AP0011, AI0008, AI1060, AI0006, AP0008, AP0236, AP0238, AP0239, AI0001, AP0181, AP0180, AP0179, AP0191, AP0118, AP0003, AP0002	2B, 3, 4, 5, 7, 8, 25, 25, 27, 29, 31, 32, 33, 34, 36, 38, 41B, 43, 45, 45, 50, 51T, 53, 53B, 54, 55, 56, 58	Rue	Maréchal Joffre (du)	Espace paysager protégé au titre de l'article L.151-19
AP0010	35	Rue	Maréchal Joffre (du)	Espace paysager protégé au titre de l'article L.151-23
AL0152	4	Place	Mareil	Espace paysager protégé au titre de l'article L.151-19
AP0140, AP0033, AP0034, AL0229, AP0031	48, 52, 54, 57	Rue	Mareil (de)	Espace paysager protégé au titre de l'article L.151-19
AL0114, AL0270, AL0112, AL0141, AL0226, AL0175, AL0095, AL0240, AL0183	1, 3, 5, 6, 7, 12, 12B	Rue	Maurice Denis	Espace paysager protégé au titre de l'article L.151-19
AD0075, AD0076	8, 19	Rue	Molière	Espace paysager protégé au titre de l'article L.151-19
AM0086, AM0087, AM0106, AM0088	5, 7, 8, 11	Rue	Monts Grevets (des)	Espace paysager protégé au titre de l'article L.151-19
AR0077, AR0268	0, 9001	Ruelle	Nicot	Espace paysager protégé au titre de l'article L.151-23
AS2408	0	Chemin	Nicot (de)	Espace paysager protégé au titre de l'article L.151-19
AD0028, AD0012, AD0300, AD0301, AD0204, AD0026, AD0025, AD0015, AD0014,	2, 3, 4, 4B, 6, 7, 9, 11, 12, 13, 15,	Parc	Noailles (de)	Espace paysager protégé au titre de l'article L.151-19

AD0016, AD0017, AD0018, AD0019, AD0020, AD0021, AD0022	17, 19, 21, 23			
AD0261, AD0100, AD0088	31, 33, 49	Rue	Noailles (de)	Espace paysager protégé au titre de l'article L.151-19
AP0141, AC0230	11, 16	Rue	Ourches (d')	Espace paysager protégé au titre de l'article L.151-19
AT1267	22	Boulevard	Paix (de la)	Espace paysager protégé au titre de l'article L.151-23
AO0532, AO0464, AO0466, AO0545, AO0546, AO0547, AO0536	0	Chemin	Panloups (des)	Espace paysager protégé au titre de l'article L.151-19
AO0872	26Z, 28Z	Rue	Panloups (des)	
AO0471, AO0872, AO0538, AO0866, AO0914	10, 26Z, 28Z, 30, 72	Rue	Panloups (des)	Espace paysager protégé au titre de l'article L.151-19
AO0834	0	Chemin	Panorama (du)	Espace paysager protégé au titre de l'article L.151-19
AO0068, AS0532, AO0815, AO0462, AO0845, AS2258, AS2260, AS2261, AS0247, AS0260, AS0322, AS2238, AS2244	1, 10, 23, 23B, 35, 39, 40, 52	Rue	Panorama (du)	Espace paysager protégé au titre de l'article L.151-19
AD0011, AD0305	1, 5B	Rue	Parc de Noailles (du)	Espace paysager protégé au titre de l'article L.151-19
AS2629, AS2630, AS2631, AS2632, AS2633, AS2634, AS2568, AS2654	0		Partie de la Justice	Espace paysager protégé au titre de l'article L.151-19
AC0042, AC0041, AC0298, AC0318, AC0317, AC551, AC0424, AC0316, AC0315, AC0314, AC0313, AC0312, AC0311, AC0302, AB0239, AB0240, AB0247, AB0248, AB0108, AB0160, AB0223, AW0066, AW0035	18, 20, 27, 28, 30, 31, 31B, 32, 34, 36, 36A, 36B, 36T, 37, 40, 40B, 42, 42B, 44, 49, 66, 71, 85, 90	Rue	Pereire	Espace paysager protégé au titre de l'article L.151-19
AB0186	73	Rue	Pereire	Espace paysager protégé au titre de l'article L.151-23
AN0860, AN0109, AN0927, AN0395, AN0388, AN0387, AN0290	7, 9, 23, 25, 47, 49, 59	Chemin	Planche (de la)	Espace paysager protégé au titre de l'article L.151-19
AY0022	22		Platrières (les)	Espace paysager protégé au titre de l'article L.151-23
AN0842, AN0642, AN0643, AN0278, AN0276	11,61B, 65B, 67	Rue	Pontel	Espace paysager protégé au titre de l'article L.151-19
AN0023, AN0020, AN0692, AN0644, AN0802, AO0589	54B, 56, 58, 60, 64	Rue	Pontel (du)	Espace paysager protégé au titre de l'article L.151-19
AB0293, AB0294, AB0125, AW0068, AW0150, AW0061, AW0072, AW0169, AW0170	132, 140, 142	Rue	Président Roosevelt (du)	Espace paysager protégé au titre de l'article L.151-19
AR0117	0	Rue	Président Roosevelt (du)	Espace paysager protégé au titre de l'article L.151-23

AL0227, AL0232, AL0234, AL0186, AL0043, AL0094, AL0021	4, 7, 7T, 16, 19, 21	Rue	Prieuré (du)	Espace paysager protégé au titre de l'article L.151-19
AN0889, AN0888, AN0887, AN0886, AN0885, AN0852, AN0843, AN0792, AN0943	19, 20, 21, 23, 25	Allée	Primevères (des)	Espace paysager protégé au titre de l'article L.151-19
AN0115, AN0116, AN0119, AN0123, AN0124, AN0744, AN0894, AN0750, AN0748, AN0135, AN0701, AN0930, AN0933, AN0587, AN0694, AN0695, AN0698, AN0145, AN0576, AN0577, AN0578, AN0579, AN0369, AN0376	21, 23, 25, 27, 31, 33, 35, 37, 39, 43, 45, 47, 49, 51, 55, 55, 57, 57, 59	Avenue	Professeur Roux (du)	Espace paysager protégé au titre de l'article L.151-19
AD0242, AD0243, AD0260, AD0290, AD0235, AD0237	3, 3, 3, 3B, 3Q, 5	Rue	Quinault	Espace paysager protégé au titre de l'article L.151-23
AR0059	1, 3, 2005	Rue	Raymond Vidal	Espace paysager protégé au titre de l'article L.151-23
AR0186	4	Rue	Raymond Vidal	Espace paysager protégé au titre de l'article L.151-19
AO0887, AO0889	33	Chemin	Robert Frappesauce	Espace paysager protégé au titre de l'article L.151-19
AO0984, AO0985, AO0877, AO0878, AO0896, AO0882, AO0883, AO0184	25, 25, 27, 27B, 27B, 29, 31, 35	Rue	Robert Frappesauce	Espace paysager protégé au titre de l'article L.151-19
AO0168, AO0169	4, 6	Impasse	Roger Robereau	Espace paysager protégé au titre de l'article L.151-19
AS2034, AS2746, AS2745, AS0529, AS0527, AS1570, AS0629	1, 1B, 2, 6, 9, 10	Rue	Rouget de L'Isle	Espace paysager protégé au titre de l'article L.151-19
AO0383	9005		Route Nationale NO13	Espace paysager protégé au titre de l'article L.151-19
AC0028, AC0024, AC0022, AC0034, AC0326, AC0327, AC0328, AC0362, AC0502, AC0333, AB0034, AC0340, AB0040, AC0339, AC0032, AC0338, AC0337, AB0048, AC0336, AC0335, AB0033, AB0025, AB0021, AB0020, AB0253, AB0015	2, 4, 6, 7, 9, 11, 11B, 12, 21, 23, 27, 28, 29T, 30, 32, 34, 35, 36, 40, 42, 50, 54, 58, 60, 70	Rue	Rue Franklin	Espace paysager protégé au titre de l'article L.151-19
AI0928	0	Rue	Saint Christophe	Espace paysager protégé au titre de l'article L.151-19
AS2534	451	Avenue	Saint Fiacre	Espace paysager protégé au titre de l'article L.151-19
AI0928	2, 6	Rue	Saint Jacques	Espace paysager protégé au titre de l'article L.151-19
AL0044, AL0157, AL0053	1, 15, 17	Rue	Saint Jean-Marie Vianney	Espace paysager protégé au titre de l'article L.151-19
AR0282	26	Rue	Saint Léger	Espace paysager protégé au titre de l'article L.151-19
AR0073, AR0076, AR0072, AR0335, AT1096, AT1092, AV0023, AT1165, AT1293,	2, 3B, 4T, 25, 39, 42, 47, 49, 49B,	Rue	Saint Léger	Espace paysager protégé au titre de l'article L.151-23

AT1295, AT1191, AT1195, AT0875, AT1297, AT1353, AT1351, AT1340, AT1339, AT1336, AT1349, AT1346, AT1345, AT1343, AT1357, AT0863, AT0864, AV0015, AR0155, AR0156, AR0158, AR0265	51, 53, 55, 57, 63, 67, 71, 75, 73, 89			
AL0020, AO0185, AO0187, AO0428, AO0370	4, 14, 14B, 16B, 18	Rue	Sainte Radegonde	Espace paysager protégé au titre de l'article L.151-19
AL0022, AM0064, AM0140, AM0077	14, 18, 22 B, 27	Rue	Victor Hugo	Espace paysager protégé au titre de l'article L.151-19
AB0132, AB0143	1B, 9	Rue	Stéphane Mony	Espace paysager protégé au titre de l'article L.151-19
AN0763, AN0895, AN0751, AN0754, AN0845, AN0693, AN0696, AN0697, AN0746, AN0757, AN0117	9, 15, 23, 31, 9001, 9003	Allée	Toreau (du)	Espace paysager protégé au titre de l'article L.151-19
AN0126, AN0479, AN0478, AN0379, AN0480, AN0378	0		Toreau (le)	Espace paysager protégé au titre de l'article L.151-19
AD0062, AD0072, AD0251, AD0252, AD0164, AD0010, AD0009, AD0008, AD0007, AD0211, AD0140	15 B, 15 Q, 15 T, 25, 32, 34, 36, 38, 38Q	Rue	Tourville (de)	Espace paysager protégé au titre de l'article L.151-19
AD0030	0, 26	Rue	Tourville (de)	Espace paysager protégé au titre de l'article L.151-23
AS2344, AS2317, AS2662, AS2586, AS0207, AS2319, AS2342	6, 11, 17, 19, 20, 9006, 9007	Allée	Triboulet (du)	Espace paysager protégé au titre de l'article L.151-19
AD0163, AD0165	2B, 4	Rue	Turenne (de)	Espace paysager protégé au titre de l'article L.151-19
AW0013, AW0014, AW0021, AW0022, AW0023	5, 7, 11, 11B, 13	Rue	Turgot	Espace paysager protégé au titre de l'article L.151-19
AW0010, AW0074, AW0073, AW0054, AW0171, AW0172, AW0160, AW0069, AW0144, AW0145, AW0005, AW0004, AW0168	4B, 6, 6B, 0, 0, 0, 8, 10, 10,12, 14T, 20	Rue	Turgot	Espace paysager protégé au titre de l'article L.151-23
AK0002, AK0121, AK0083, AK0158, AK0087, AK0089	28, 32, 38T, 42, 44, 50	Rue	Ursulines (des)	Espace paysager protégé au titre de l'article L.151-19
AL0024, AL0025, AL0026, AL0027, AL0028, AL0148	3, 7, 7B, 9, 9B	Rue	Val Joyeux (du)	Espace paysager protégé au titre de l'article L.151-19
AN0399, AN0389, AN0607, AN0413, AN0412, AN0408, AN0411, AN0409, AN0410, AN0414	9, 10, 13, 16, 18, 19, 20, 21, 22, 9001	Allée	Vergers (des)	Espace paysager protégé au titre de l'article L.151-19
AL0115, AL0243, AL0239, AL0238, AL0261, AL0117, AM0001, AM0013, AK0042, AK0113	2B, 5B, 6, 6A, 6B, 7, 8, 16, 39	Boulevard	Victor Hugo	Espace paysager protégé au titre de l'article L.151-19
AX0078, AX0120	2	Chemin	Vieille Butte (de la)	Espace paysager protégé au titre de l'article L.151-19
AD0174, AD0169, AD0170	4, 10, 11	Rue	Villars (de)	Espace paysager protégé au titre de l'article L.151-19

AL0244, AL0159, AL0128, AL0253, AL0133, AL0134, AL0130	2, 4, 6, 8, 10, 14	Rue	Voltaire	Espace paysager protégé au titre de l'article L.151-19
AI0018, AP0217, AP0129, AP0173, AP0166, AP0167, AP0168, AP0169, AI0928, AP0170, AP0171, AP0172, AP0173, AP0216, AP0213, AP0022, AI0018	6, 22B, 26, 27, 28, 42, 45	Rue	Wauthier	Espace paysager protégé au titre de l'article L.151-19

## Palette des couleurs de la Ville de Saint-Germain-en-Laye

La ville ancienne était largement colorée, façades en pierres calcaires locales ocrées comme celles de l'église ou du château vieux, pierre meulière au ton rouille utilisée abondamment au XIX<sup>e</sup> siècle, badigeons au lait de chaux colorés à l'aide d'oxydes métalliques ocrés utilisés depuis des temps immémoriaux, briques rouges ou ocres jaunes, céramiques vernissées. Les éléments accessoires des façades (fenêtres, volets et persiennes, serrurerie etc.) étaient également colorés à l'aide de peintures.

*Les couleurs dans la ville*



La coloration variée des façades a été très employée à la fin du XIX<sup>ème</sup> et au début du XX<sup>ème</sup>.

On peut voir dans notre ville les façades des maisons de cette époque composées d'un assemblage de nombreux matériaux naturels aux tons soutenus : pierres meulières en soubassement ou en remplissage, pierres de taille, briques de deux couleurs, incrustation de céramiques aux vernis colorés. Harmonies de couleur complétées par la mise en peinture des accessoires de façades.

Soucieuse de retrouver une harmonie générale dans la cité, la ville de Saint-Germain-en-Laye a entrepris en 1982 une étude destinée à permettre aux habitants de mieux connaître les couleurs de leur ville. Cette étude a été réalisée à partir des constructions anciennes dont les matières et les couleurs sont le reflet d'une longue histoire qui mêle étroitement l'architecture au paysage naturel.

La conservation de ces coloris est indispensable pour harmoniser toutes les constructions et conserver les caractéristiques propres à Saint-Germain-en-Laye. Les tons blancs et noirs, qui ne font pas partis de la tradition colorée de la Ville, n'ont pas été retenus ; les maisons aux façades blanches sont caractéristiques de peu de régions françaises, elles représentent à tort « la fermette » ou un côté « chic » qui ne répond pas à l'esthétique locale.

La palette de couleurs réalisée en accord avec la coloration générale de la ville permet à chacun de faire un choix selon sa créativité personnelle tout en restant fidèle à l'harmonie colorée de la cité ; cette palette actualisée en 2001 est consultable au service urbanisme de la Ville.

Elle distingue trois catégories d'éléments colorés :

- 1- La palette générale concerne les toits et les murs de façades.
- 2- La palette ponctuelle rassemble les couleurs des accessoires des façades, portes, fenêtres, volets, garde-corps, ferronneries, grilles et éléments visibles des charpentes.
- 3- La palette des façades commerciales.

D'une manière générale et traditionnelle, l'intensité des tons varie suivant les éléments de la façade :

- Les maçonneries en pierres et enduites présentent toujours un ton ocré clair ou moyen.
- Les fenêtres sont, le plus souvent, colorées en ton le plus clair.
- Les persiennes et volets sont colorés en ton moyen.
- Les portes d'entrée sur rue, garde-corps, grilles et ferronneries diverses sont colorés en ton plus soutenu.

La coloration des façades avait disparu aux environs des années 1920, sous l'influence des conceptions des mouvements d'architecture moderne qui bannissaient toute coloration non naturelle mis à part les tons neutres, blancs, gris et noirs. L'utilisation de la palette depuis 1982 a fait disparaître la ville grise des années 1950.

Il faut que ce mouvement demeure et influence les opérateurs contemporains qui se doivent de penser à employer les couleurs de la palette pour les constructions nouvelles.

Les espaces publics doivent également être conçus en pensant à la couleur, et les différents revêtements de sols et éléments bâtis doivent s'harmoniser avec la coloration des façades privées environnantes.

Les projets d'aménagement et de construction doivent intégrer la couleur dès le début de leur étude ; les dessins des façades et perspectives doivent être colorés en utilisant les références de couleurs propres à la ville.

FACADES  
D'IMMEUBLES  
BRIQUES



FACADES  
D'IMMEUBLES  
ENDUITS



FACADES  
D'IMMEUBLES  
ENDUITS



FACADES  
D'IMMEUBLES  
ENDUITS



B1  
NCS S : 4010 Y 90 R



B3  
NCS S : 2040 Y 50 R



M1 : Jaune miel  
NCS S : 2050 Y 20 R  
Ral : 1005



M3 : Ivoire  
NCS S : 2020 Y 01 R  
Ral : 1014



M5 : Beige Cachemire  
NCS S : 4010 Y 10 R



M8 : Beige Jurassique  
NCS S : 1510 Y 20 R



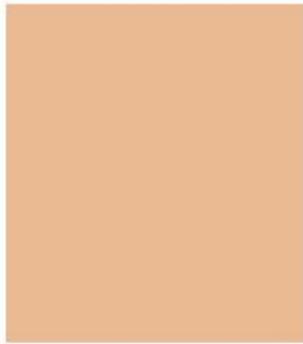
M10 : Beige Grès  
NCS S : 1515 Y 40 R



M13 : Ocre Etna  
NCS S : 2010 Y 28 R



B2  
NCS S : 2050 Y 70 R



B4  
NCS S : 1515 Y 50 R



M2 : Jaune Millet  
NCS S : 2040 Y 20 R



M4 : Jaune Seurat  
NCS S : 0907 G 90 Y



M6 : Beige Topaze  
NCS S : 3020 Y 10 R



M9 : Beige Mine  
NCS S : 1015 Y 20 R



M11 : Beige Brocatelle  
NCS S : 1510 Y 15 R  
Ral : 1013



M14 : Beige lunaire  
NCS S : 1505 Y 20 R



Exemple de teinte  
B2



Exemple de teinte  
B3



Exemple de teinte  
M4



M7 : Ocre Toscane  
NCS S : 2020 Y 10 R



Exemple de teinte  
M9

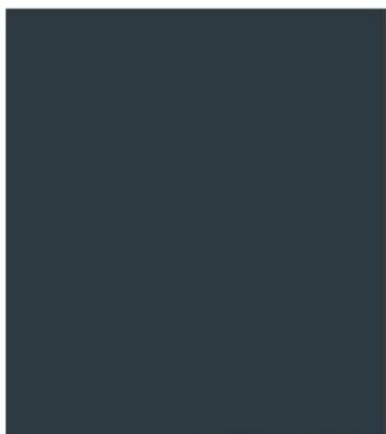


M12 : Jaune Renoir  
NCS S : 1015 Y 10 R  
Ral : 1015



Exemple de teinte  
M11

FACADES  
D'IMMEUBLES  
TOITURES



T1 : Olive noire  
NCS S : 8502 Y  
Ral : 6015



T3 : Gris vert  
NCS S : 8070 G 90 Y  
Ral : 7009



T2 : Gris tente  
NCS S : 7005 B 80 G  
Ral : 7010



T4 : Gris titane  
NCS S : 4010 B 50 G



Exemple de teinte  
T2



Exemple de teinte  
T3

FACADES  
D'IMMEUBLES  
TOITURES



T5 : Brun terre  
NCS S : 7010 Y 70 R  
Ral : 8028



T7 : Brun Etrétat  
NCS S : 7020 Y 30 R



T6 : Brun pâle  
NCS S : 7010 Y 30 R  
Ral : 8025



T8 : Brun beige  
NCS S : 5030 Y 60 R  
Ral : 8024



Exemple de teinte  
T7



Exemple de teinte  
T8

FACADES  
COMMERCIALES  
ENSEIGNES  
DEVANTURES



C1 : Vert sapin  
NCS S : 8010 G 30 Y  
Ral : 6009



C2 : Vert feuillages  
NCS S : 7020 G 30 Y  
Ral : 6002



C3 : Vert herbe  
NCS S : 4550 G 30 Y  
Ral : 6010



C4 : Vert mai  
NCS S : 5030 G 30 Y  
Ral : 6017



C5 : Vert de gris  
NCS S : 3010 G 10 Y



C6 : Vert avocat  
NCS S : 3010 G 30 Y



C7 : Vert buisson  
NCS S : 5040 G 10 Y



C8 : Vert Jura  
NCS S : 5030 G



C9 : Vert patine  
NCS S : 4030 B 90 G  
Ral : 6000



C10 : Vert blanc  
NCS S : 2020 G 10 Y  
Ral : 6019



Exemple de teinte  
C3

FACADES  
COMMERCIALES  
ENSEIGNES  
DEVANTURES



C11 : Bleu gris  
NCS S : 7020 R 70 B  
Ral : 5008



C12 : Bleu violet  
NCS S : 6020 R 80 B  
Ral : 5000



C13 : Bleu pastel  
NCS S : 3030 B  
Ral : 5024



C14 : Bleu Lipari  
NCS S : 2040 R 90 B



C15 : Bleu Aiguebelle  
NCS S : 1030 R 90 B



C16 : Bleu pigeon  
NCS S : 4020 R 82 B  
Ral : 5014



C17 : Gris zinc  
NCS S : 4020 R 97 B



C18 : Bleu Lune  
NCS S : 3010 B 30 G



C19 : Gris Fossile  
NCS S : 1515 R 80 B



Exemple de teinte  
C12

FACADES  
COMMERCIALES  
ENSEIGNES  
DEVANTURES



C20 : Gris Procyon  
NCS S : 7010 B 30 G



C21 : Gris petit gris  
NCS S : 4010 R 90 B  
Ral : 7000



C22 : Gris Argent  
NCS S : 3005 B 80 G



C23 : Gris Caspienne  
NCS S : 3005 G 20 Y



C24 : Gris soie  
NCS S : 2502 Y  
Ral : 7044



C25 : Blanc papyrus  
NCS S : 1502 G 50 Y  
Ral : 9018



C26 : Gris platine  
NCS S : 5005 R 20 B  
Ral : 7023



C27 : Gris souris  
NCS S : 5550 N  
Ral : 7005



C28 : Aluminium gris  
NCS S : 4010 R 90 B  
Ral : 9007



C29 : Gris platine  
NCS S : 7010 B 10 G  
Ral : 7036



Exemple de teinte  
C28

FACADES  
COMMERCIALES  
ENSEIGNES  
DEVANTURES



C30 : Rouge oxyde  
NCS S : 6030 Y 80 R  
Ral : 3009



C31 : Rouge saumon  
NCS S : 2060 Y 70 R  
Ral : 3022



C32 : Orange Corail  
NCS S : 3040 Y 80 R



C33 : Rose Œillet  
NCS S : 1020 Y 70 R



C34 : Blanc Finnois  
NCS S : 1005 R 10 B



C35 : Cuivre nacré  
NCS S : 5040 Y 70 R  
Ral : 8029



C36 : Rose nacré  
NCS S : 3560 Y 80 R  
Ral : 3033



C37 : Orangé de sécurité  
NCS S : 2070 Y 50 R  
Ral : 2010



C38 : Orange Vernia  
NCS S : 4040 Y 70 R



Exemple de teinte  
C35

FACADES  
COMMERCIALES  
ENSEIGNES  
DEVANTURES



C39 : Orange Dahlia  
NCS S : 2070 Y 20 R



C40 : Jaune or  
NCS S : 1080 Y 10 R  
Ral : 1004



C41 : Jaune Tintoret  
NCS S : 2030 Y 30 R



C42 : Ivoire clair  
NCS S : 0907 Y 30 R  
Ral : 1015



C43 : Blanc crème  
NCS S : 0804 Y 10 R  
Ral : 9001 ou 9002



C44 : Chamois  
NCS S : 4040 Y 20 R



C45 : Rouge beige  
NCS S : 3030 Y 40 R  
Ral : 3012



C46 : Jaune miel  
NCS S : 3050 Y 20 R  
Ral : 1005



C47 : Jaune safran  
NCS S : 2040 Y 30 R  
Ral : 1017



Exemple de teinte  
C41

# FACADES D'IMMEUBLES

**GRILLES, BALCONS,  
FENÊTRES, VOLETS**



**P1 : Gris granit**  
NCS S : 5502 R  
Ral : 7039



**P7 : Gold Herault**  
NCS S : 7020 R  
Ral : 8015



**P2 : Gris écrivain**  
NCS S : 4502 R  
Ral : 7030



**P8 : Brun rouge**  
NCS S : 6030 Y 90 R  
Ral : 8012



**P3 : Beige grison**  
NCS S : 3005 Y20R



**P9 : Brun fauve**  
NCS S : 5040 Y70R  
Ral : 8007 ou 8029



**P4 : Blanc crème**  
NCS S : 1005 Y20R  
Ral : 9001 ou 9002



**P10 : Rouge corail**  
NCS S : 2570 Y 90 R  
Ral : 3016



**P5 : Blanc pur**  
NCS S : 1002 G50Y  
Ral : 9010



Exemple de teinte  
**P8**



**P6 : Ivoire**  
NCS S : 1010 Y10R  
Ral : 1015

# FACADES D'IMMEUBLES

**GRILLES, BALCONS,  
FENÊTRES, VOLETS**



**P11 : Gris pierre**  
NCS S : 7010 B 30 G  
Ral : 7026



**P17 : Bleu saphir**  
NCS S : 7020 R 80 B  
Ral : 5003



**P12 : Bleu vert**  
NCS S : 6030 B 10 G  
Ral : 5001



**P18 : Bleu Benmore**  
NCS S : 6020 R 80 B



**P13 : Bleu de Minuit**  
NCS S : 5540 B 10 G



**P19 : Bleu Victoria**  
NCS S : 3030 R 80 B



**P14 : Bleu Abaya**  
NCS S : 5020 B



**P20 : Gris platine**  
NCS S : 3010 B



**P15 : Bleu Tangany**  
NCS S : 4020 B



Exemple de teinte  
**P15**



**P16 : Bleu Erue**  
NCS S : NCS 2005 G10Y

# FACADES D'IMMEUBLES

**GRILLES, BALCONS,  
FENÊTRES, VOLETS**



**P21 : Vert lierre**  
NCS S : 7020 B90G  
Ral : 6004



**P27 : Vert ronce**  
NCS S : 7020 G 10 Y  
Ral : 6005



**P22 : Vert Alpes**  
NCS S : 6030 G 10 Y



**P28 : Vert opal nacré**  
NCS S : 6030 B 50 G  
Ral : 6036



**P23 : Vert Finlande**  
NCS S : 6020 B 90 G



**P29 : Vert chêne**  
NCS S : 2030 G 20 Y  
Ral : 6019



**P24 : Vert pin**  
NCS S : 7020 G 30 Y  
Ral : 6028



Exemple de teinte  
**P29**



**P25 : Vert Jura**  
NCS S : 5040 G 30 Y



**P26 : Vert avocat**  
NCS S : NCS 3020 G20



## Recommandations en matière de palettes végétales pour les projets d'aménagements favorables à la biodiversité

Introduire des nouvelles espèces dans un milieu, quel qu'il soit, n'est pas un acte anodin. **La plantation ou le semis de plantes n'est donc à envisager qu'en dernier recours, lorsque d'autres solutions, moins perturbatrices de l'environnement** (laisser la végétation spontanée s'exprimer, planter des boutures de plantes locales, etc.) ne peuvent pas être mise en œuvre.

Avant toute introduction d'espèces, il convient de vérifier plusieurs éléments. Les espèces végétales sélectionnées doivent :

- Etre indigènes dans la région Île-de-France
- Etre communes (C) à très communes (CCC) dans la région Île-de-France
- Avoir un niveau de menace établi par la liste rouge des plantes vasculaires d'Île-de-France considéré comme faible (Considération mineure ou LC)

Toutes ces informations sont répertoriées dans le catalogue des plantes vasculaires d'Île-de-France, téléchargeable sur le site internet sur CBNBP (cliquer [ici](#)). Si des espèces horticoles doivent être introduites, il convient de vérifier en amont qu'elles ne sont pas inscrites sur la liste des espèces envahissantes.

En s'appuyant sur les connaissances du CBNBP et de l'Agence Régionale pour la Biodiversité en Ile-de-France (Natureparif), La ville de Saint-Germain-en-Laye propose une liste d'espèces végétales pour aiguiller les aménageurs dans leurs choix. (Sources : catalogue flore Ile-de-France du CBNBP<sup>1</sup> et guide de gestion écologique de Natureparif<sup>2</sup>)

### 1. Les espèces à planter et à favoriser dans les aménagements

Les espèces choisies sont toutes d'origine locale et adaptées aux habitats de Saint-Germain-en-Laye. La répartition de celles-ci en cinq types permettra à l'aménageur de faire son choix en fonction des caractéristiques écologiques de son site et du type de couvert qu'il veut implanter :

- strate arborée,
- strate arbustive,
- strate herbacée (sous-bois et prairies),
- milieux humides
- toitures végétalisées
- Plantes grimpanes

La liste suivante n'est pas exhaustive, d'autres espèces peuvent potentiellement être adaptées. Avant toute plantation d'espèces non citées ci-dessous, demander l'avis du CBNBP ou autres structures compétentes. Certaines de ces espèces ont une écologie bien particulière (sol marneux, calcaire, etc.). Il faut veiller à les introduire dans un contexte favorable.

<sup>1</sup> Catalogue Flore Ile-de-France du CBNBP : <http://cbnbp.mnhn.fr/cbnbp/ressources/ressources.jsp>

<sup>2</sup> Guide de gestion écologique de Natureparif : [http://www.natureparif.fr/attachments/forumdesacteurs/guide\\_jardins/gestion-ecologique/GUIDE\\_Gestion\\_ecologique\\_BD.pdf](http://www.natureparif.fr/attachments/forumdesacteurs/guide_jardins/gestion-ecologique/GUIDE_Gestion_ecologique_BD.pdf)

## Liste des arbres préconisés pour l'Île-de-France :

Nom latin	Nom vernaculaire	Sols	pH du sol optimal
<i>Acer campestre</i>	Érable champêtre	neutres et riches	7,5 - 8,5
<i>Alnus glutinosa</i>	Aulne glutineux	humides	7
<i>Betula pendula</i>	Bouleau verruqueux	acides, plutôt secs	5-7
<i>Betula pubescens</i>	Bouleau pubescent	frais à humides, plutôt acides	5,5 - 6,5
<i>Carpinus betulus</i>	Charme	neutres	7 - 7,5
<i>Castanea sativa</i>	Châtaignier commun	pauvres, sableux, acides à neutres	5,5 - 7
<i>Fagus sylvatica</i>	Hêtre	acides ou calcaires, frais bien drainés	6 - 8
<i>Fraxinus excelsior</i>	Frêne élevé	riche et frais	6 - 8
<i>Juglans regia</i>	Noyer royal	calcaires subspontanée	7,5 - 8,5
<i>Malus sylvestris</i>	Pommier sauvage	neutres	6 - 7
<i>Populus tremula</i>	Peuplier Tremble	frais	4,5 - 8
<i>Prunus avium</i>	Prunier merisier	neutres	4 - 7,5
<i>Pyrus cordata</i>	Poirasse	plutôt humide	6 - 7
<i>Pyrus pyraster</i>	Poirier sauvage	argileux	6 - 7
<i>Quercus petraea</i>	Chêne sessile	plutôt acides et secs	6 - 7
<i>Quercus pubescens</i>	Chêne pubescent	calcaires	8 - 9
<i>Quercus robur</i>	Chêne pédonculé	riches et frais	6,5 - 7,5
<i>Sorbus aucuparia</i>	Sorbier des oiseleurs	acides	6 - 7
<i>Sorbus torminalis</i>	Sorbier alisier / Alisier torminal	secs et plutôt calcaires	7 - 7,5
<i>Tilia cordata</i>	Tilleul à petites feuilles	riches, neutres ou peu calcaires	5 - 8
<i>Ulmus glabra</i>	Orme glabre	frais	7
<i>Ulmus minor</i>	Orme champêtre	riches et frais	7 - 7,5

## Liste des arbustes préconisés pour l'Île-de-France

Nom latin	Nom vernaculaire	Sols	pH du sol optimal
<i>Berberis vulgaris</i>	Épine-vinette	pauvres et argileux	8 - 10
<i>Cornus mas</i>	Cornouiller mâle	calcaires	8 - 10
<i>Cornus sanguinea</i>	Cornouiller sanguin	calcaires et riches	7,5 - 8,5
<i>Corylus avellana</i>	Noisetier	humus doux	6,5 - 8
<i>Crataegus germanica</i>	Néflier	acides et assez secs	4,5 - 5,5
<i>Crataegus laevigata</i>	Aubépine à deux styles	neutres à acides	6,5 - 7
<i>Crataegus monogyna</i>	Aubépine à un style	tous types	6,5 - 8
<i>Cytisus scoparius</i>	Genêt à balai	modérément acides	5,5 - 6,5
<i>Euonymus europaeus</i>	Fusain d'Europe ou Bonnet-d'évêque	riches en azote, neutres à calcaires	7,5 - 8,5
<i>Frangula alnus</i>	Bourdaie	humides, acides ou calcaires	6,5 - 8
<i>Ilex aquifolium</i>	Houx	riches, humides et argileux	5 - 7
<i>Juniperus communis</i>	Genévrier commun	calcaires	7 - 8
<i>Ligustrum vulgare</i>	Troène	tous sols	7 - 8
<i>Lonicera xylosteum</i>	Chèvrefeuille des haies	tous sols	7 - 9
<i>Prunus mahaleb</i>	Bois de Sainte-Lucie	secs et calcaires	8,5 - 10
<i>Prunus spinosa</i>	Prunellier	tous types	7 - 8
<i>Rhamnus cathartica</i>	Nerprun purgatif	calcaires	8,5 - 10
<i>Ribes rubrum</i>	Groseillier rouge	riches, frais à humides	7 - 8,5
<i>Ribes uva-crispa</i>	Groseillier à maquereaux	plutôt riches et frais	7

<i>Rosa micrantha</i>	Églantier à petites fleurs	pauvres et basiques	8,5 - 10
<i>Rosa rubiginosa</i>	Églantier couleur de rouille	pauvres et basiques	8,5 - 10
<i>Salix alba</i>	Saule blanc	humides	7,5 - 8,5
<i>Salix atrocinerea</i>	Saule à feuilles d'Olivier	humides	7
<i>Salix aurita</i>	Saule à oreillettes	humides	5,5 - 6,5
<i>Salix caprea</i>	Saule marsault	tous types	7
<i>Salix cinerea</i>	Saule cendré	humides	7
<i>Salix viminalis</i>	Osier blanc	humides	8,5 - 9
<i>Sambucus nigra</i>	Sureau noir	riches	6,5 - 8
<i>Sorbus torminalis</i>	Sorbier alisier / Alisier torminal	secs et plutôt calcaires	7 - 7,5
<i>Taxus baccata</i>	If à baies	riches, subspontanée	8 - 9
<i>Ulex europaeus</i>	Ajonc d'Europe	acides	5,5 - 6,5
<i>Viburnum lantana</i>	Viorne mancienne	non acides	7 - 8
<i>Viburnum opulus</i>	Viorne obier	frais à humides	7 - 8

### Liste des plantes de sous-bois préconisées pour l'Île-de-France

Nom latin	Nom vernaculaire	Sols	pH du sol optimal
<i>Ajuga reptans</i>	Bugle rampante	sols humides et humifères	7
<i>Allium ursinum</i>	Ail des ours	sols humides et humifères	8 - 9
<i>Anemone nemorosa</i>	Anémone des bois	sols humifères	7
<i>Ficaria verna</i>	Ficaire à bulbilles	riches et frais	7,5 - 8
<i>Polygonatum multiflorum</i>	Sceau de Salomon multiflore	sols humides et humifères	7
<i>Viola odorata</i>	Violette odorante	tous sols	7,5 - 8

### Liste des plantes de prairies préconisées pour l'Île-de-France

Catégorie : <i>Herbacée - prairie mésophile</i>		Couleur des fleurs
<i>Achillea millefolium</i>	Achillée millefeuille	blanc
<i>Arrhenatherum elatius</i>	Fromental élevé	graminée
<i>Bromus hordeaceus</i>	Brome mou	graminée
<i>Campanula rapunculus</i>	Campanule raiponce	violet
<i>Centaurea jacea</i> groupe	Centaurée jacée	violet
<i>Cichorium intybus</i>	Chicorée sauvage	violet
<i>Cruciata laevipes</i>	Gaillet croisette	jaune
<i>Dactylis glomerata</i>	Dactyle aggloméré	graminée
<i>Daucus carota</i>	Carotte sauvage	blanch
<i>Festuca arundinacea</i>	Fétuque élevée	graminée
<i>Holcus lanatus</i>	Houlque laineuse	graminée
<i>Hypericum perforatum</i>	Millepertuis perforé	jaune
<i>Knautia arvensis</i>	Knautie des champs	violet
<i>Lathyrus pratensis</i>	Gesse des prés	jaune
<i>Leucanthemum vulgare</i>	Grande marguerite	blanc
<i>Lotus corniculatus</i>	Lotier corniculé	jaune
<i>Malva sylvestris</i>	Mauve des bois	violet
<i>Origanum vulgare</i>	Origan	rouge
<i>Phleum pratense</i>	Fléole des prés	graminée
<i>Plantago lanceolata</i>	Plantain lancéolé	vert
<i>Poa pratensis</i>	Pâturin des prés	graminée

<i>Poa trivialis</i>	Pâturin commun	graminée
<i>Potentilla reptans</i>	Potentille rampante	jaune
<i>Prunella vulgaris</i>	Brunelle commune	violet
<i>Ranunculus acris</i> subsp. <i>friesianus</i>	Renoncule âcre	jaune
<i>Rumex crispus</i>	Oseille crépue	vert
<i>Securigera varia</i>	Coronille bigarrée	rose
<i>Silene latifolia</i> subsp. <i>alba</i>	Compagnon blanc	blanc
<i>Trifolium fragiferum</i>	Trèfle fraise	rose
<i>Trifolium pratense</i>	Trèfle des prés	rose
<i>Trifolium repens</i>	Trèfle rampant	blanc
<i>Trisetum flavescens</i>	Avoine dorée	graminée
<i>Vicia cracca</i>	Vesce à grappes	violet

### Liste des plantes de milieux humides préconisées pour l'Île-de-France

Catégorie : Plantes de milieux humides		Hauteur d'eau (cm)
<i>Lysimachia vulgaris</i>	Lysimaque commune	0 - humide
<i>Lythrum salicaria</i>	Salicaire commune	0 - humide
<i>Epilobium hirsutum</i>	Epilobe hérissé	0 - humide
<i>Carex riparia</i>	Laiche des rives	0 - 15
<i>Mentha aquatica</i>	Menthe aquatique	0 - 15
<i>Phalaris arundinacea</i>	Baldingere	0 - 30
<i>Iris pseudacorus</i>	Iris des marais, faux acore, jaune	0 - 40
<i>Phragmites australis</i>	Roseau commun	20 - 50
<i>Typha sp.</i>	Massette	10 - 50

### Liste des plantes grimpantes préconisées pour l'Île-de-France

Nom latin	Nom français	Système d'accroche	Système foliaire	Période de floraison	Hauteur maximale
<i>Bignonia capreolata</i>	Bigone	vrilles	Persistant	Juin-septembre	8
<i>Clematis vitalba</i>	Clématite des haies	vrilles	caduc	mars-octobre	10
<i>Convolvulus sepium L.</i>	Liseron des haies	tige volubile	Persistant	Juin-septembre	5
<i>Hedera helix L.</i>	Lierre grimpant	crampon	Persistant	octobre-novembre	15
<i>Humulus lupulus</i>	Houblon	tige volubile	caduc	mai-septembre	10
<i>Hydrangea</i>	Hortensia grimpant	crampon	caduc	mai-octobre	15
<i>Jasminum officinale</i>	Jasmin officinal	tige volubile	semi-persistant	quasi toute l'année	10
<i>Lonicera</i>	Chèvrefeuille	tige volubile	Persistant	juin-juillet	6
<i>Parthenocissus</i>	Vigne vierge	crampon	caduc	juin-juillet	20
<i>Solanum laxum</i>	Morelle faux-jasmin	tige volubile	caduc	Juin-septembre	10
<i>Tamus communis</i>	Tamier commun	tige volubile	Persistant	avril-juin	3
<i>tropaeolum majus</i>	Capucine Hybride de Lobb	vrilles	caduc	mai-octobre	6
<i>Wisteria</i>	Glycine	tige volubile	caduc	avril-juin	15
<i>Vicia sativa</i>	Vesce commune	vrilles	Persistant	juin-août	0,7
<i>Lotus corniculatus L.</i>	Lotier corniculé	/	Persistant	mai-septembre	0,4

<i>Lathyrus odoratus</i>	Pois senteur	vrilles	caduc	mai-octobre	5
<i>Bryonia dioïca</i> Jacq.	Bryone dioïque	vrilles	Persistant	mai-août	3
<i>Lathyrus pratensis</i>	Gesce des prés	vrilles	Persistant	juin-août	0,6
<i>Trifolium repens</i>	Trèfle blanc	/	Persistant	juin-août	0,3
<i>Vitis vinifera</i>	Raisin	tige volubile	caduc	juin-juillet	5
<i>Actinidia chinensis</i>	Arbre aux kiwis	tige volubile	caduc	mai-juin	5
<i>Passiflora</i>	Passiflore	vrilles	Persistant	mai-octobre	10
<i>Phaseolus vulgaris</i>	Haricot commun	vrilles	Persistant	mai-juin	3
<i>Vicia faba</i>	Fève	/	Persistant	mai-juillet	0,4
<i>Cucurbita maxima</i>	Potiron	vrilles	Persistant	juin-juillet	0,5

### Liste des plantes pour toitures végétalisées préconisées pour l'Île-de-France

Catégorie : Toiture végétalisée		Hauteur du substrat optimal (cm)
<i>Anthyllis vulneraria</i>	Anthyllide vulnérable	15 à 20 cm
<i>Bromus erectus</i>	Brome dressé	15 à 20 cm
<i>Campanula rapunculus</i>	Campanule raiponce	15 à 20 cm
<i>Carex spicata</i>	Laiche en épis	15 à 20 cm
<i>Catapodium rigidum</i>	Fétuque raide	6 à 15 cm
<i>Centranthus ruber</i>	Valériane rouge	20 cm minimum
<i>Diploxys tenuifolia</i>	Roquette sauvage	6 à 15 cm
<i>Echium vulgare</i>	Vipérine commune	20 cm minimum
<i>Erigeron acris</i>	Vergerette âcre	15 à 20 cm
<i>Eryngium campestre</i>	Panicaut champêtre	15 à 20 cm
<i>Euphorbia cyparissias</i>	Euphorbe faux cyprès	15 à 20 cm
<i>Geranium columbinum</i>	Géranium colombin	15 à 20 cm
<i>Hypericum perforatum</i>	Millepertuis	20 cm minimum
<i>Inula conyza</i>	Herbe aux mouches	15 à 20 cm
<i>Iris chamaeiris</i>	Iris prostré	15 à 20 cm
<i>Origanum vulgare</i>	Origan commun	15 à 20 cm
<i>Pimpinella saxifraga</i>	Boucage saxifrage	15 à 20 cm
<i>Plantago media</i>	Plantain intermédiaire	15 à 20 cm
<i>Reseda lutea</i>	Réséda jaune	20 cm minimum
<i>Scabiosa columbaria</i>	Scabieuse colombarie	15 à 20 cm
<i>Sedum acre</i>	Orpin âcre	6 cm
<i>Sedum album</i>	Orpin blanc	6 cm
<i>Sempervivum tectorum</i>	Joubarbe des toits	6 cm
<i>Silene vulgaris</i>	Silène enflé	15 à 20 cm
<i>Tragopogon pratensis</i>	Salsifis des prés	15 à 20 cm
<i>Trifolium arvense</i>	Trèfle des champs	15 à 20 cm
<i>Trifolium campestre</i>	Trèfle des champs	15 à 20 cm
<i>Verbascum thapsus</i>	Molène Bouillon-blanc	20 cm minimum
<i>Verbena officinalis</i>	Verveine officinale	20 cm minimum
<i>Vulpia myuros</i>	Vulpie queue-de-rat	15 à 20 cm

## 2. Les espèces envahissantes à ne pas planter

Les espèces naturalisées désignent des plantes originaires d'autres continents, devenues capables de se reproduire naturellement d'une manière durable, parfois de façon dynamique. Elles se comportent comme des espèces indigènes, c'est-à-dire capable de se reproduire et de coloniser de nouveaux milieux sans intervention directe de l'homme par semis ou plantation (Filoche, 2014). Elles peuvent posséder un caractère envahissant plus ou moins prononcé et donc nuire aux écosystèmes locaux. **C'est pourquoi il est fondamental de contenir leur prolifération et de ne pas les introduire délibérément.**

Cette liste, élaborée par le Conservatoire botanique national du Bassin parisien, s'appuie sur le catalogue de la Flore vasculaire d'Île-de-France qui précise, pour chacune des espèces concernées, son potentiel d'invasibilité par le biais de l'indice de Lavergne (Filoche, 2016). Seules les espèces possédant un indice allant de 2 à 5 ont été prises en compte.

### Liste des espèces envahissantes à ne pas planter :

	Nom latin	Nom commun
envahissantes avérées	<i>Ailanthus altissima</i>	Ailante glanduleux
	<i>Elodea nuttallii</i>	Elodée à feuilles étroites
	<i>Impatiens balfouri</i>	Balsamine de Balfour
	<i>Lemna minuta</i>	Lentille d'eau minuscule
	<i>Prunus laurocerasus</i>	Laurier-cerise
	<i>Reynoutria japonica</i>	Renouée du Japon
	<i>Reynoutria sachalinensis</i>	Renouée de Sakhaline
	<i>Reynoutria x bohemica</i>	Renoué de Bohême
	<i>Robinia pseudoacacia</i>	Robinier faux-acacia
envahissantes des milieux perturbés	<i>Acer negundo</i>	Erable negundo
	<i>Amaranthus hybridus</i>	Amarante hybride
	<i>Artemisia verlotiorum</i>	Armoise des frères Verlot
	<i>Buddleja davidii</i>	Buddleia du père David
	<i>Erigeron annuus</i>	Vergerette annuelle
	<i>Erigeron canadensis</i>	Vergerette du Canada
	<i>Erigeron sumatrensis</i>	Vergerette de Sumatra
	<i>Galega officinalis</i>	Sainfoin d'Espagne
	<i>Helianthus tuberosus</i>	Topinambour
	<i>Impatiens parviflora</i>	Balsamine à petites fleurs
	<i>Juncus tenuis</i>	Jonc grêle <i>Oenothera</i>
	<i>biennis</i>	Onagre bisannuelle
	<i>Oenothera glazioviana</i>	Onagre à sépales rouges
	<i>Parthenocissus inserta</i>	Vigne-vierge commune
	<i>Potentilla indica</i>	Fraisier d'Inde
	<i>Phytolacca americana</i>	Raisin d'Amérique
	<i>Senecio inaequidens</i>	Séneçon du Cap
	<i>Solidago canadensis</i>	Solidage du Canada
	<i>Solidago gigantea</i>	Solidage glabre
	<i>Symphotrichum lanceolatum</i>	Aster à feuilles lancéolées
<i>Symphotrichum novi-belgii</i>	Aster de Virginie	
<i>Symphotrichum x salignum</i>	Aster à feuilles de saule	
espèces à surveiller	<i>Ambrosia artemisiifolia</i>	Ambrosie à feuilles d'Armoise
	<i>Azolla filiculoides</i>	Azolla fausse-fougère
	<i>Epilobium ciliatum</i>	Epilobe cilié
	<i>Heracleum mantegazzianum</i>	Berce du Caucase
	<i>Ludwigia grandiflora</i>	Jussie à grandes fleurs
	<i>Egeria densa</i>	Elodée dense
	<i>Crassula helmsii</i>	Crassule de Helms
	<i>Hydrocotyle ranunculoides</i>	Hydrocotyle fausse-renoncule

<i>Impatiens capensis</i>	Balsamine du Cap
<i>Impatiens glandulifera</i>	Balsamine de l'Himalaya
<i>Lagarosiphon major</i>	Grand lagarosiphon
<i>Ludwigia peploides</i>	Jussie
<i>Myriophyllum aquaticum</i>	Myriophylle aquatique
<i>Paspalum dilatatum</i>	Paspale dilaté
<i>Prunus serotina</i>	Cerisier tardif
<i>Rhododendron ponticum</i>	Rhododendron des parcs

**Liste des espèces horticoles ou ornementales non envahissantes mais pouvant créer des dommages à la biodiversité indigène :**

Nom latin de l'espèce	Nom français de l'espèce	Type de dommage
<i>Tilia argentea</i> , <i>Tilia tomentosa</i>	Tilleul argenté	nectar toxique pour les abeilles

### 3. Pour aller plus loin

Le Conservatoire Botanique National du Bassin Parisien (CBNBP) met à disposition, sur son site internet, différentes ressources relatives à la flore du territoire. Ces catalogues et ouvrages permettent d'apporter des compléments sur le statut des espèces (espèces rares à ne pas planter ou encore espèces envahissantes), mais également sur les espèces patrimoniales et les habitats que l'on retrouve en Ile-de-France.

#### ***a- Le Catalogue flore Ile de France (version 2016)***

##### **Auteur de la notice : Sébastien Filoche**

Le présent catalogue s'adresse à tous les botanistes, aux gestionnaires de milieux naturels ainsi qu'aux bureaux d'études et aux organismes (ou personnes) amenés à réaliser des évaluations patrimoniales de la flore francilienne. C'est un outil qui permet de comparer le niveau d'intérêt floristique, de relativiser le degré d'intérêt patrimonial des espèces observées et d'apprécier le degré de menace dont elles font l'objet en Ile-de-France et en France.

Il constitue une aide à la décision en contribuant à une meilleure caractérisation des enjeux concernant la flore et permet ainsi de mettre en œuvre les réponses proportionnées et adaptées aux problématiques de conservation de la nature.

Cette nouvelle version du catalogue initialement publié en 2011, présente les espèces végétales appartenant à la flore vasculaire de l'Ile-de-France, en dehors des espèces strictement plantées ou cultivées.

Il mentionne le statut de rareté de chaque taxon lorsque la connaissance sur sa répartition est suffisante, l'indigénat, les statuts de protection éventuels, l'inscription éventuelle à la directive 92/43 dite «Habitat », l'inscription sur l'arrêté de restriction de cueillette et les arrêtés préfectoraux d'application éventuels sur le territoire considéré, le degré de menace selon la méthodologie UICN (Union Internationale pour la Conservation de la Nature) développée en collaboration avec la FCBN (Fédération des Conservatoires botaniques nationaux) pour l'établissement des listes rouges nationale et régionale, si l'espèce est déterminante pour fonder une ZNIEFF en Ile-de-France (Zone naturelle d'intérêt écologique, faunistique et floristique), son appartenance à la liste des taxons de



l'arrêté sur les zones humides, sa première et sa plus récente date d'observation et son statut d'invasibilité (indice de Lavergne), en plus de remarques éventuelles. **Le catalogue de la flore vasculaire d'Île-de-France ainsi que la notice sont en téléchargement sur le site internet du CBNBP (cliquer [ici](#)).**

#### ***b- Les cartes d'alerte (2016)***

Cette couche d'information a vocation à alerter rapidement l'utilisateur sur l'existence de données d'inventaire révélant la présence d'un enjeu flore ou végétation dans un secteur particulier, concerné par un projet d'aménagement, une mesure de conservation ou toute autre opération vis-à-vis de laquelle la question de la présence éventuelle de plantes ou de végétations protégées et/ou menacées est posée. Le cas échéant, le Conservatoire botanique national du Bassin parisien peut être contacté pour avoir des précisions sur la nature exacte des enjeux. **Elles sont disponibles sur le site internet du CBNBP en cliquant [ici](#).**

#### ***c- L'Observatoire de Biodiversité du CBNBP***

Pour pouvoir prendre les mesures appropriées de conservation, les instances de décision (Etat, Collectivités territoriales, établissements publics à compétences environnementales, mais aussi monde associatif...) doivent disposer en permanence d'une information synthétique et objective sur l'état de la biodiversité et sur les menaces qui pèsent sur les espèces et les espaces.

L'objectif du programme sur la connaissance de la flore et des habitats est double :

- disposer d'informations pertinentes sur l'ensemble des stations de plantes protégées et/ou rares du territoire d'agrément, en vue de la conservation de cette flore
- disposer d'informations sur la répartition de l'ensemble des espèces et des habitats du Bassin parisien, en vue de tirer les conséquences de l'évolution des flores et des milieux.

Le Conservatoire botanique constitue donc, dans ces domaines et sur son territoire d'agrément, un observatoire opérationnel pérenne sur la biodiversité végétale (espèces et habitats), en partenariat entre l'Etat, le Muséum national d'Histoire naturelle et les Collectivités territoriales.

Avec plus de trois millions d'informations sur le territoire d'agrément, l'observatoire mis en place par le Conservatoire botanique national du Bassin parisien est la première structure de ce genre pour la biodiversité végétale en France. **Pour avoir des informations sur la flore de Saint-Germain-en-Laye, cliquez [ici](#).**

#### ***d- Le programme Florilèges***

Participer à l'inventaire de son territoire est le moyen le plus efficace pour en acquérir une connaissance précise. Plusieurs protocoles de sciences participatives ont vu le jour afin d'aider les citoyens et les gestionnaires à être acteur de leur environnement.

Les gestionnaires souhaitent connaître l'effet de leurs pratiques de gestion sur la qualité des prairies, mais également évaluer la dynamique et l'évolution de ces milieux. Les scientifiques se sont associés à ces questionnements en apportant des outils adaptés pour y répondre, sous la forme d'un suivi standardisé de la flore des prairies. Ce suivi concerne les prairies urbaines de la moitié Nord de la France. Il a pour objectif de recueillir des données sur ces écosystèmes pendant une longue période et sur une large surface géographique. Les gestionnaires sont ainsi invités à contribuer à un effort collectif de récolte de données sur la flore des prairies. Ces données permettront de calculer un indicateur de la qualité écologique des prairies en relation avec les modes de gestion associés et par là même de fournir un outil d'aide au choix des pratiques à favoriser sur le terrain.

**[Le protocole](#) ainsi que la [clé des prairies](#) sont accessibles en ligne.**

**LISTE DES EMPLACEMENTS RÉSERVÉS**  
**AU TITRE DE L'ARTICLE L.151-41 DU CODE DE L'URBANISME**

<b>N°</b>	<b>VOCATION</b>	<b>N° Parcelle</b>	<b>ADRESSE</b>	<b>SUPERFICIE</b>	<b>BENEFICIAIRE</b>
1	Elargissement de voie publique	AX 194	28, rue du Bas Huet	46 m <sup>2</sup>	Commune
2	Elargissement de voie publique	AS 265	18, rue des Cytises	94 m <sup>2</sup>	Commune
3	Elargissement de voie publique	AS 325	12, rue des Cytises	39 m <sup>2</sup>	Commune
4	Elargissement de voie publique	AO 5	114, route de Fourqueux	94 m <sup>2</sup>	Commune
5	Elargissement de voie publique	AO 256	112, route de Fourqueux	17 m <sup>2</sup>	Commune
6	Elargissement de voie publique	AO 227	Rue des Gravieres	97 m <sup>2</sup>	Commune
7	Elargissement de voie publique	AS 247	Rue du Panorama	111 m <sup>2</sup>	Commune
8	Elargissement de voie publique	AO 226	46, rue Sainte Radegonde	17 m <sup>2</sup>	Commune
9	Elargissement de voie publique	AR 194	20, rue Saint Léger	48 m <sup>2</sup>	Commune
10	Elargissement de voie publique	AR 195	18, rue Saint Léger	196 m <sup>2</sup>	Commune
11	Elargissement de voie publique	AR 131	16, rue Saint Léger	10 m <sup>2</sup>	Commune
12	Elargissement de voie publique	AR 134	14 bis, rue Saint Léger	13 m <sup>2</sup>	Commune
13	Elargissement de voie publique	AR 133	12, rue Saint Léger	11 m <sup>2</sup>	Commune
14	Elargissement de voie publique	AS 685	30, rue Saint Fiacre	291 m <sup>2</sup>	Commune
15	Elargissement de voie publique	AO 235	3, rue des Colombes	95 m <sup>2</sup>	Commune
16	Elargissement de voie publique	AO 201	24, rue Sainte Radegonde	97 m <sup>2</sup>	Commune
17	Chemin piéton	AM 176	10, rue Félicien David	350 m <sup>2</sup>	Commune
18	Chemin piéton	AL 191	2, rue du Prieuré	321 m <sup>2</sup>	Commune
19	Chemin piéton	AT 1235	15-17, Boulevard Franz Liszt	641 m <sup>2</sup>	Commune
20	Elargissement de voie publique	AI 1096	1 Rue Grande Fontaine	179 m <sup>2</sup>	Commune
21	Cheminement pour mobilités douces	AT1267, 951 et 885	22 Boulevard de la Pais	692 m <sup>2</sup>	Commune
22	Création espace public	AO831, AR262, AR153, AR154 et AR26	3,10,16 rue de la Maison Verte	3208 m <sup>2</sup>	Commune
23	Création espace public	AL1 et AL222	4 et 6 place Sainte Catherine	1343 m <sup>2</sup>	Commune



## Gestion des déchets pour les projets immobiliers

### 1 - Les conteneurs à déchets roulants :

Calcul de la surface de stockage et du nombre de conteneurs à déchets nécessaires pour un projet immobilier :

En premier lieu, le calcul du nombre d'habitants se fait sur la base des données ci-dessous :

- T1 + T2 et moins de 50 % de T3 + T4 = 2,5 habitants / logement
- T1 + T2 et plus de 50 % de T3 = 3 habitants / logement
- T1 + T2 et plus de 50 % de T3 + T4 + T5 = 3,5 habitants / logement

Puis le nombre de conteneurs nécessaires pour évacuer les déchets produits par flux :

- Pour les ordures ménagères : nombre d'habitant x 5,5 x 3 = litres nécessaires / volume du conteneur = nombre de conteneurs
- Pour les emballages : nombre d'habitant x 4 x 7 = litres nécessaires / volume du conteneur = nombre de conteneurs
- Pour le verre : nombre d'habitant x 0,7 x 14 = litres nécessaires / volume du conteneur = nombre de conteneurs

Pour les ordures ménagères et les emballages il faut prendre en compte des conteneurs de volume 660 litres, 500 litres ou 360 litres suivant le projet.

Pour le verre, des conteneurs de volume de 120 litres ou 240 litres, suivant le projet, sont à mettre en place.

L'espace occupé par les conteneurs à déchets peut-être calculé en utilisant les côtes regroupées dans la fiche technique des conteneurs à déchets (cf. page 2).

La surface du local de stockage des bacs à déchets est déterminée par l'encombrement des conteneurs roulants et d'une surface de confort (1 mètre minimum entre les rangées de conteneurs) permettant l'accès des résidents à tous les conteneurs et leurs manutentions par les agents d'entretien. Pour calculer la surface du local, il est conseillé d'appliquer un coefficient multiplicateur de deux à deux et demi à la surface totale occupée par les conteneurs.

Conditions de stockage :

Les locaux de stockage des conteneurs à déchets devront être situés en rez-de-chaussée.

Chaque local de stockage doit être ventilé, muni d'un point d'eau et d'une évacuation au sol des eaux usées. Le sol et les murs doivent être constitués de matériaux lavables et imputrescibles.

Les locaux dédiés au stockage des conteneurs à déchets devront être munis d'une ouverture suffisamment large pour permettre le passage d'un bac à déchets de 660 litres.

Un local de stockage des conteneurs à déchets peut également servir de local de présentation des conteneurs à déchets à la collecte. Dans ce cas, le local doit être dimensionné afin de permettre une circulation aisée des conteneurs à déchets et doit être installé en bordure de domaine public et accessible librement aux équipages de collecte.

Si le local/aire de présentation des conteneurs à déchets est fermé, il devra être muni d'une porte coulissante ou d'une porte battante équipée d'un système permettant de la bloquer temporairement. La serrure sera équipée d'un digicode à programmation horaire afin que le local soit accessible librement pendant les horaires de collecte.

Aucune pente de plus de 4 % ne doit être présente sur le cheminement des conteneurs à déchets jusqu'au domaine public.

Exemple de calcul :

23 logements collectifs : 10 T1 + 7 T2 + 6 T3

Estimation du nombre de personnes : nombre de logements x 2,5 personnes soit 58 habitants

Calcul du nombre de conteneurs nécessaires :

Ordures Ménagères :  $58 \times 5.5 \times 3 = 957$  L soit 2 bacs de 500 litres

Emballages :  $58 \times 4 \times 7 = 1\ 624$  L soit 3 bacs de 660 litres

Verre :  $58 \times 0.7 \times 14 = 568$  L soit 3 bacs de 240 litres

Espace de stockage nécessaire :

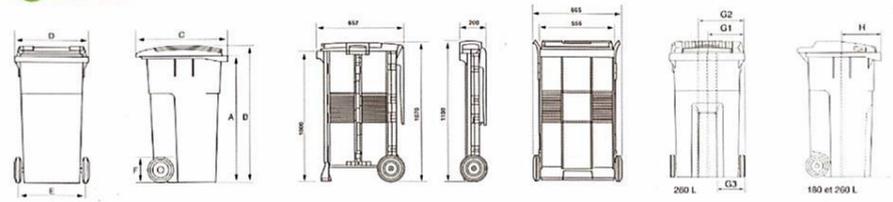
OM :  $0,81 \text{ m}^2 \times 2$  soit  $1,62 \text{ m}^2$  ; Emballages :  $0,98 \text{ m}^2 \times 3$  soit  $2,94 \text{ m}^2$  ; Verre :  $0,42 \text{ m}^2 \times 3$  soit  $1,26 \text{ m}^2$

L'espace de stockage minimum nécessaire est de  $(1,62 + 2,94 + 1,26) \times 2^* = 12 \text{ m}^2$ .

\* Suivant la disposition des locaux un coefficient multiplicateur de 2,5 peut être appliqué.

### Dimensions

**Citybac 2 roues**



**Bacs : 60 / 80 / 90 / 120 / 180 / 240 / 260 / 270 / 340 / 360 L**

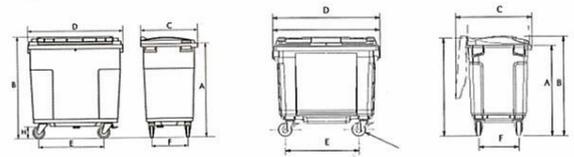
	A (mm)	B (mm)	C (mm)	D (mm)	E (mm)	F (mm)	Poids (kg)	Charge utile (kg)
60 L	880	940	525	450	445	200	10,5	24
80 L	880	940	525	450	445	200	9,4	32
90 L	760	825	545	485	450	200	8,4	35
120 L	905	960	550	480	485	200	9,6	50
140 L	1000	1065	550	480	480	200	10,4	60
180 L	1010	1080	725	485	480	200	13,3	75
240 L	1000	1075	725	580	570	200	13,5	100
260 L	1010	1100	680	630	600	200	15,2	110
270 L	1000	1070	660	555	665	200	20	50
340 L	1000	1085	870	660	550	200	17	140
360 L	1010	1090	850	620	580	200	19	145

**Bacs à cloison : 180 / 260 L**

	G1 (mm)	G2 (mm)	G3 (mm)	H (mm)	Poids (kg)
180 L	-	-	-	330	14,5
260 L	318	381	254	330	17

---

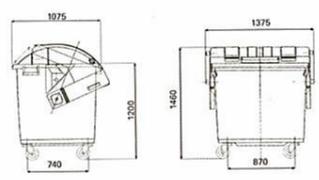
**Citybac 4 roues**



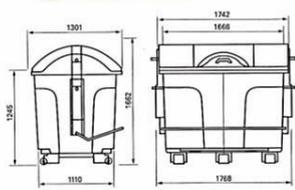
**Bacs : 400 / 500 / 660 / 770 / 1000 / 1100 Plat / 1700\* / 2000 / 2400 / 3200 L**

	A (mm)	B (mm)	C (mm)	D (mm)	E (mm)	F (mm)	H (mm)	Poids (kg)	Charge utile (kg)
400 L	1050	1141	780	820	436	442	160	25	185
500 L	1000	1100	655	1240	935	395	160	34	200
660 L	1065	1165	775	1265	855	475	160	38	250
770 L	1215	1320	775	1265	855	475	160	41	300
1000 L	1200	1295	1070	1265	870	740	200	56	350
1100 L	1200	1460	1075	1375	870	740	-	71	515
1700 L	1280	1430	1160	1665	1260	785	-	90	-
2000 L	1280	1590	1154	1459	1660	953	1544	-	-
2400 L	1245	1662	1301	1768	1742	1110	1666	-	-
3200 L	1310	1753	1510	1760	1730	-	-	-	-

**Bacs 1100 L couvercle arrondi**



**Citybac stationnaire**



\* 4 roues ou stationnaire

## 2 - Stockage et collecte des objets encombrants :

Les encombrants peuvent être :

- Stockés dans un local fermé dédié et présentés le jour de la collecte des encombrants sur une aire de présentation située en limite de domaine public.
- Présenté directement par les habitants le jour de la collecte des encombrants sur le domaine public pour les résidences de moins de 50 logements.

Les équipages de collecte ne rentrent pas sur le domaine privé.

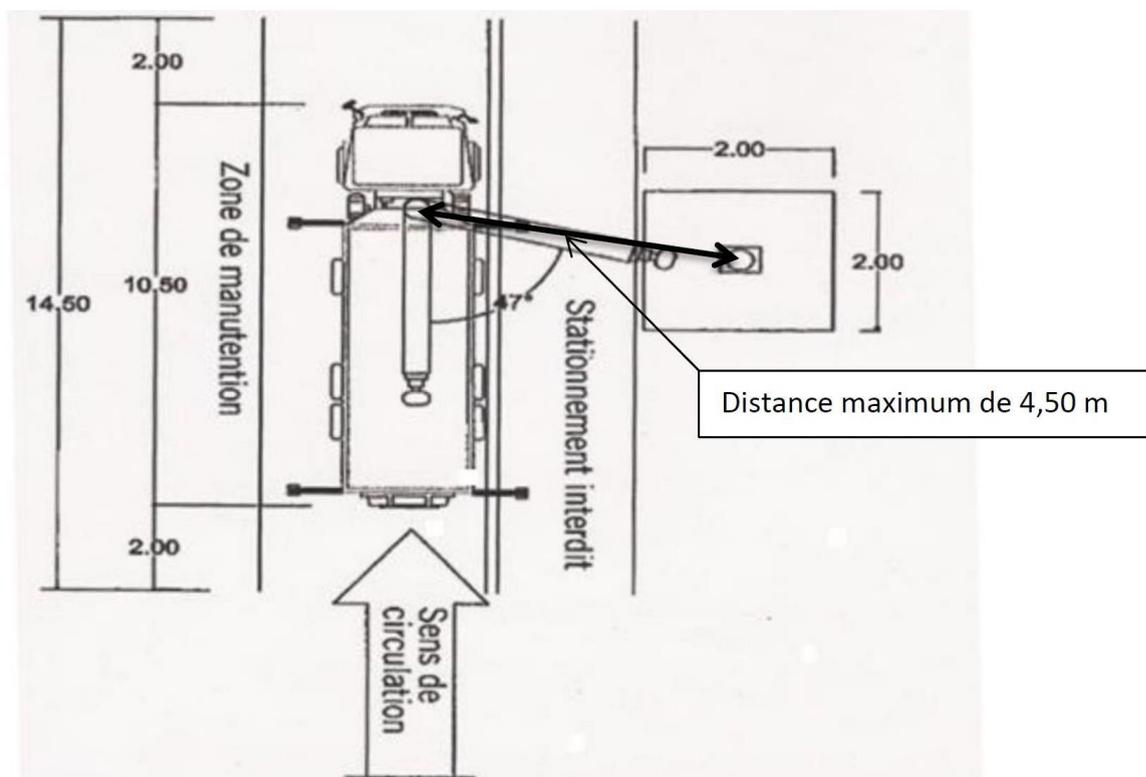
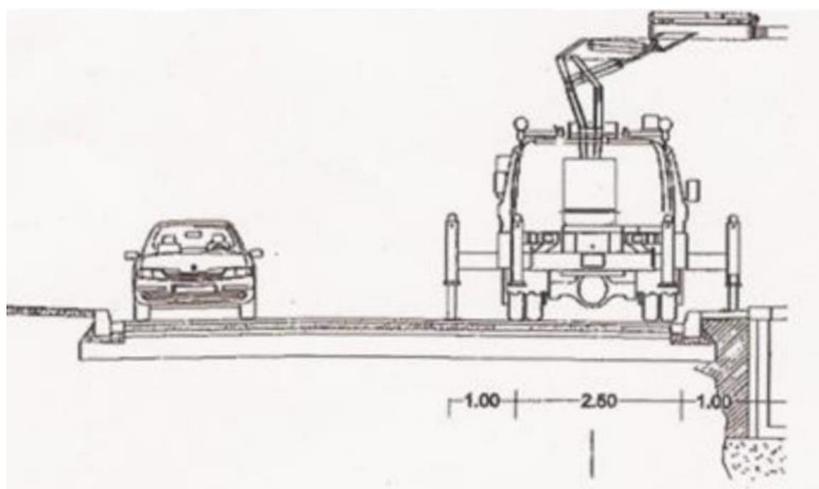
L'aire de présentation des encombrants doit être installée en bordure de domaine public et accessible librement aux équipages de collecte.

Chaque local de stockage doit être ventilé, muni d'un point d'eau et d'une évacuation au sol des eaux usées. Le sol et les murs doivent être constitués de matériaux lavables et imputrescibles.

## 3 - Les conteneurs à déchets enterrés en apport volontaire :

L'emplacement des conteneurs enterrés doit répondre aux critères d'implantation suivants :

- pour les immeubles collectifs, se situer au plus près des allées d'immeubles le long des cheminements piétons les plus fréquentés et à 75 m maximum des entrées,
- être accessible aux piétons et aux personnes à mobilité réduite pour lesquelles les normes en vigueur seront respectées : le cheminement doit assurer une continuité ne présentant pas de rupture brutale de niveau entre la sortie d'immeuble et la plateforme des conteneurs enterrés,
- être accessible aux camions de type semi-remorque et à la grue pour la mise en place du cuvelage lors de la phase travaux,
- être accessible aux véhicules de collecte en évitant de perturber la circulation à l'occasion des opérations de levage et de vidage ; le véhicule de collecte doit respecter le sens de circulation.
- ne pas se situer sur des réseaux souterrains sauf dispositions particulières.
- la distance entre le système de préhension du conteneur enterré et le véhicule de collecte doit être inférieure ou égale à 4,50 mètre (cf. schéma page 4).
- être libre de tout objet ou obstacle pouvant gêner les usagers ou l'approche du camion de collecte.
- présenter un espace aérien libre.
- respecter la hauteur nécessaire au vidage avec la grue soit 9 mètres minimum depuis le niveau de du sol
- les bornes et barrières de protection seront installées à une distance supérieure à 1 m de l'aplomb des parois extérieures du conteneur enterré.
- Le collecteur doit pouvoir accéder aux conteneurs enterrés à tout moment. Ainsi dans le cas de résidences fermées, le collecteur aura la possibilité d'accéder en domaine privé via une télécommande ou un digicode.



#### Conditions d'accès aux conteneurs enterrés :

- Concernant les voiries d'accès aux conteneurs enterrés, la largeur minimale de chaussée hors obstacle en alignement droit doit être de 3,5 m minimum.
- La chaussée doit pouvoir supporter une charge maximale de 13 tonnes par essieu. La hauteur minimale libre de passage doit être de 4,50 m.
- Les contraintes d'accessibilité s'apparentent à celles des véhicules de secours de grand gabarit.

Le type de conteneur enterré doit répondre aux exigences du système de collecte en place à l'intérieur du secteur de collecte concerné. Le modèle doit s'intégrer dans le paysage urbain et être en harmonie avec ceux déjà installés à l'intérieur du périmètre concerné.

Le système de préhension à mât pour pince de type pince Kinshoffer ou Bäkker est imposé par la CASGBS.

Le conteneur doit être conçu pour l'installation d'un système de sonde permettant de relever le niveau de remplissage.

Afin de garantir la compatibilité des matériels avec son système de collecte, la Communauté d'Agglomération Saint Germain Boucles de Seine sera obligatoirement consultée avant tout lancement de consultation visant à la fourniture et à la pose de conteneurs enterrés sur son territoire par email à l'adresse : [environnement@casgbs.fr](mailto:environnement@casgbs.fr).

#### 4 - Le Compostage domestique

Acteurs externes à l'administration territoriale, les constructeurs et les aménageurs sont invités à intégrer la pratique du compostage domestique dans leurs projets immobiliers et d'aménagements urbains.

La CASGBS souhaite développer le compostage auprès des habitants de pavillons et d'habitat collectifs.

Les déchets dits organiques, qui se décomposent très bien naturellement et se transforment en compost, représentent une partie importante de la poubelle d'ordures ménagères résiduelles (30 à 40 %).

Consommer mieux et trier ses déchets recyclables permet de diminuer le volume des déchets résiduels. En séparant les biodéchets (déchet organiques de cuisine, fleurs, plantes fanées) des autres déchets, on peut obtenir un amendement naturel très riche.

La quantité de biodéchets produite qui pourrait ainsi être détournée de la poubelle à ordures ménagères est estimée entre 100 et 710 kg en France.

Un immeuble, dans lequel habitent 20 à 30 foyers, permettrait donc d'obtenir 1 à 2 tonnes de déchets organiques utilisables pour faire du compost.

L'aménagement d'un espace de compostage en pied d'immeuble :

- ✓ Prévoir un emplacement plat (terre ou herbe) facile d'accès et suffisamment grand (de 10 à 15 m<sup>2</sup>) pour accueillir les composteurs et pouvoir effectuer librement les manipulations.
- ✓ L'espace pressenti pour l'implantation de l'aire doit appartenir à la copropriété concernée et doit être éloigné de plus de 5 m des fenêtres d'habitations.
- ✓ L'accès doit être facile et proche des entrées/allées des immeubles.

La CASGBS étudie la faisabilité d'installation en réalisant un diagnostic initial avec les porteurs de projets (définition d'un emplacement adapté) et assure l'accompagnement depuis l'installation jusqu'à l'autonomie du site.

Plus d'info : <http://www.saintgermainbouclesdeseine.fr/environnement/le-compostage-et-le-paillage/faites-votre-compost/le-compostage-en-immeuble/>